

A. Lee “Adivinanza” y elige la palabra que describe mejor el tono del poema.

- \_\_\_ 1. melancólico    \_\_\_ 2. juguetón    \_\_\_ 3. reflexivo    \_\_\_ 4. Esperanzador

B. Lee “Dúo telefónico”. Explica cómo percibe el tiempo la persona enamorada. Cita del texto para justificar tu respuesta.

---

---

---

C. Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Quién es el amor prohibido de “Prohibido”?

---

---

2. ¿Cómo se comunican los personajes en “No te cuento” y “Puente para dos”? ¿Qué opinión tiene la poeta de ese tipo de comunicación? Justifica tu respuesta.

---

---

---

3. ¿Qué transformación sufre el personaje de “Mi alma en tu blue-jean”? Cita del texto para justificar tu respuesta.

---

---

---

4. ¿Quién o qué es el fantasma de “Amor fantasmado”?

---

---

D. Elige el recurso estilístico y explica en qué consiste en cada caso.

- |             |                   |             |          |
|-------------|-------------------|-------------|----------|
| aliteración | juego de palabras | onomatopeya | paradoja |
|-------------|-------------------|-------------|----------|

1. ... que vibran con ton y son (“Adivinanza”)

Recurso estilístico: \_\_\_\_\_

¿En qué consiste? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿Dime cómo, para poder olvidarme que te olvido? (“¿Cómo?”)

Recurso estilístico: \_\_\_\_\_

¿En qué consiste? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Por fin el “ring-ring” se oyó (“Dúo telefónico”)

Recurso estilístico: \_\_\_\_\_

¿En qué consiste? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Palabras “abracadabras” (“Ramo de palabras”)

Recurso estilístico: \_\_\_\_\_

¿En qué consiste? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

E. Busca un símil y una metáfora en “Ramo de palabras”.

1. Símil: \_\_\_\_\_

2. Metáfora: \_\_\_\_\_