



# **Antologías – Scope and Sequence**



# **Antologías – Scope and Sequence**

## **Level 1**

**Descubre el español – Antología Grade 1**  
**Scope and Sequence**

**LEGEND**  
 B = Beginner  
 I = Intermediate  
 A = Advanced

DE\_Antologias\_Scope\_and\_Sequence.xls

	<b>BEGINNER, INTERMEDIATE, ADVANCED -- INTEGRATED</b>							
	<b>Unidad 1</b>	<b>Unidad 2</b>	<b>Unidad 3</b>	<b>Unidad 4</b>	<b>Unidad 5</b>	<b>Unidad 6</b>	<b>Unidad 7</b>	<b>Unidad 8</b>
<b>READING: BEGINNING SKILLS</b>								
<b>Print Awareness</b>								
◊ identify upper- and lower-case letters	Así se dice: B Así se escribe: B	Así se dice: B Así se escribe: B	Así se dice: B Así se escribe: B	Así se dice: B Así se escribe: B	Así se dice: B	Así se dice: B	Así se dice: B	Así se dice: B
◊ recognize features of a sentence (e.g., capitalization of first word, beginning and ending punctuation, the em dash to indicate dialogue)	Así se escribe: B	Así se escribe: B	Así se escribe: B	Así se escribe: B	Así se escribe: B	Así se escribe: B	Así se escribe: B	Así se escribe: B
◊ read by moving from top to bottom and tracking words from left to right with return sweep	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A
<b>Phonological Awareness</b>								
◊ orally generate a series of rhyming words using a variety of phonograms (e.g., -ita, -osa, -ión)			Así se dice: B, A Así se escribe: I	Así se dice: A	Así se dice: B, I Así se escribe: I	Así se dice: B, I, A		
◊ recognize the change in a spoken word when a specified syllable or phoneme is added, changed or removed (e.g., "me-sa" to "ma-sa"; "to-mo" to "co-mo")			Así se escribe: I					
◊ blend spoken phonemes to form syllables and words (e.g., sol, pato)			Así se dice: B Así se dice: B, A Así se escribe: I	Así se dice: B	Así se dice: B Así se dice: B, I Así se escribe: I	Así se dice: B	Así se dice: B	Así se dice: B
◊ distinguish orally represented rhyming pairs from non-rhyming pairs				Así se dice: A		Así se dice: B, I, A		
◊ identify syllables in spoken words, including diphthongs and hiatus (le-er, ri-o, quie-ro, na-die, ra-dio, sa-po)	Así se dice: A	Así se dice: B						
◊ separate spoken multi-syllabic words into two to four syllables (e.g., ra-na, má-qui-na, te-lé-fo-no)	Así se dice: I, A	Así se dice: I, A	Así se dice: B, I	Así se dice: B, I	Así se dice: B	Así se dice: B, A	Así se dice: B, I, A	Así se dice: B, I Así se escribe: A
<b>Phonics</b>								
◊ decode the vowel sounds	Así se dice: B	Así se dice: B	Así se dice: B					
◊ decode syllables	Así se dice: I, A	Así se dice: B, I, A	Así se dice: B, I	Así se dice: B, I	Así se dice: B	Así se dice: B, A	Así se dice: B, I, A	Así se dice: B, I
◊ use phonological knowledge to match sounds to individual letters and syllables including hard and soft consonants such as "r," "c," and "g"	Así se dice: I	Así se dice: I	Así se dice: I		Así se dice: I	Así se escribe: A	Así se dice: B	
◊ decode words in context and in isolation by applying knowledge of letter-sound relationship in different structures, including:				Así se dice: I			Así se escribe: I	Así se escribe: I
• consonant blends (e.g., bra/bra-zo; glo/glo-bo)		Así se escribe: I						
• consonant digraphs (e.g., ch/chi-le; ll/lla-ve; rr/pe-rra)							Así se escribe: A	Así se dice: B
◊ decode words with silent "h"							Así se escribe: A	
◊ decode words that have the same sounds represented by different letters:								
• r/rr	Así se dice: I	Así se dice: I	Así se dice: I			Así se escribe: A		Así se dice: B
• ll/y	Así se dice: I				Así se dice: I			
• g/j					Así se dice: I			
• c/k/q		Así se dice: I	Así se dice: I				Así se dice: B	
• c/s/z	Así se dice: I	Así se dice: I	Así se dice: I		Así se dice: I			
◊ identify the stressed syllable (sílabo tónica)	Así se escribe: A				Así se escribe: I	Así se escribe: I		
◊ decode words with an orthographic accent (e.g., "papá," "mamá")	Así se escribe: A			Así se escribe: A	Así se escribe: I, A			Así se escribe: A
◊ use knowledge of the meaning of base words to identify and read common compound words (e.g., sacapuntas, abrelata, salvavida)	Así se dice: A		Así se dice: A					
<b>Strategies</b>								
◊ confirm predictions about what will happen next in text by "reading the part that tells"	Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A	Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A	Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A	Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A	Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A	Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A	Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A	Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A
◊ ask relevant questions, seek clarification, and locate facts and details about stories and other texts	Comprendo lo que leí: B, I, A	Comprendo lo que leí: B, I, A	Comprendo lo que leí: B, I, A	Comprendo lo que leí: B, I, A	Comprendo lo que leí: B, I, A	Comprendo lo que leí: B, I, A	Comprendo lo que leí: B, I, A	Comprendo lo que leí: B, I, A
◊ establish purpose for reading selected texts and monitor comprehension, making corrections and adjustments when that understanding breaks down (e.g., identifying clues, using background knowledge, generating questions, re-reading a portion aloud)	Antes de leer: B, I, A Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A	Antes de leer: B, I, A Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A	Antes de leer: B, I, A Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A	Antes de leer: B, I, A Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A	Antes de leer: B, I, A Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A	Antes de leer: B, I, A Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A	Antes de leer: B, I, A Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A	Antes de leer: B, I, A Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A
<b>READING</b>								
<b>Fluency</b>								
◊ read aloud grade-level appropriate text with accuracy, expression, appropriate phrasing, and comprehension.	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A
<b>Vocabulary Development</b>								
◊ identify words that name actions (verbs) and words that name persons, places, or things (nouns)	Así se escribe: I, A	Así se escribe: B, I	Así se escribe: B, A	Así se escribe: B, A	Así se dice: A Así se escribe: B, A	Así se dice: I, A Así se escribe: I	Así se dice: I, A Así se escribe: B, I	Así se dice: A Así se escribe: B, I
◊ determine the meaning of compound words using knowledge of their individual components words (e.g., paraguas)			Así se dice: A					
◊ determine what words mean from how they are used in a sentence, either heard or read	Así se dice: A	Así se dice: A	Así se dice: I					Así se dice: I, A
◊ identify and sort words into conceptual categories (e.g., opposites, living things)								Así se dice: A (synonyms)
◊ alphabetize a series of words to the first or second letter and use a dictionary to find words	Así se escribe: A			Así se escribe: A			Así se dice: I	Así se dice: I

READING: COMPREHENSION OF LITERARY TEXT								
<b>Theme and Genre</b>								
◊ connect the meaning of a well-known story or fable to personal experiences					Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A			
◊ explain the function of recurring phrases (e.g., "Había una vez", "Colorín colorado este cuento se ha acabado", etc.) in traditional folk and fairy tales					Reading Selection: I, A Comprendo lo que leí: I, A			
<b>Poetry</b>								
◊ respond to and use rhythm, rhyme, and alliteration			Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A		Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A Así se dice: I Así se escribe: I	Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A Así se dice: I		
<b>Fiction</b>								
◊ describe plot (problem and solution) and retell story's beginning, middle, and end with attention to the sequence of events	Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A Así se escribe: A				Así se escribe: I			
<b>Literary Non-Fiction</b>								
◊ determine whether a story is true or a fantasy and explain why		Reading Selection: B Comprendo lo que leí: B						
<b>Sensory Language</b>								
◊ recognize sensory details in literary text	Reading Selection: A				Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: I, A		
<b>Independent Reading</b>								
◊ read independently for a sustained period of time	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A
READING: COMPREHENSION OF INFORMATIONAL TEXT								
<b>Culture and History</b>								
◊ identify the topic and explain the author's purpose in writing the text		Reading Selection: I Comprendo lo que leí: I					Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A	Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A
<b>Expository Text</b>								
◊ restate the main idea, heard or read		Reading Selection: I Comprendo lo que leí: I						
◊ identify important facts or details in text, heard or read		Reading Selection: I Comprendo lo que leí: I						
◊ retell the order of events in a text by referring to the words and/or illustrations		Reading Selection: I Comprendo lo que leí: I						
◊ use text features (e.g., title, TOC, illustrations) to locate information in text		Reading Selection: I Comprendo lo que leí: I						
WRITING								
<b>Literary Texts</b>								
◊ write short poems that convey sensory details			A escribir: B		A escribir: B			
<b>Expository and Procedural Texts</b>								
◊ write brief compositions about topics of interest to the student	A escribir: B, I, A	A escribir: B, I, A	A escribir: A	A escribir: I, A	A escribir: A	A escribir: B, I	A escribir: B, I, A	A escribir: B, I
◊ write brief comments on literary or informational texts	Comprendo lo que leí: B, I, A	Comprendo lo que leí: B, I, A	Comprendo lo que leí: B, I, A A escribir: I	Comprendo lo que leí: B, I, A A escribir: B	Comprendo lo que leí: B, I, A A escribir: I	Comprendo lo que leí: B, I, A A escribir: A	Comprendo lo que leí: B, I, A	Comprendo lo que leí: B, I, A A escribir: A
ORAL AND WRITTEN CONVENTIONS								
<b>Conventions</b>								
◊ understand and use the following parts of speech in the context of reading, writing, and speaking:								
• verbs in the past, present, and future in the indicative mode (canto, canté)	Así se escribe: A		Así se escribe: B	Así se escribe: B, A	Así se dice: A Así se escribe: B, A	Así se dice: A Así se escribe: I	Así se dice: I Así se escribe: B, I	Así se escribe: B, I
• nouns (singular/plural, common/proper)	Así se escribe: I	Así se escribe: B, I	Así se escribe: B, A		Así se escribe: B, A	Así se escribe: B	Así se dice: I, A Así se escribe: B, I	Así se dice: A
• adjectives (e.g., descriptive: verde, alto)		Así se escribe: A	Así se dice: A		Así se dice: A		Así se dice: A	
• prepositions and prepositional phrases (e.g., "por la mañana")								Así se escribe: A
• time-order transition words (e.g., primero, luego, después)	Así se escribe: A			Así se escribe: I				
◊ speak in complete sentences with correct article-noun agreement (e.g., la pelota, el mapa, el agua, la mano, el águila)	Así se escribe: I						Así se dice: B	
<b>Handwriting, Capitalization, and Punctuation</b>								
◊ form upper- and lower-case letters, using basic conventions of print (left-to-right and top-to-bottom progression), including spacing between words and sentences	A escribir: B, I, A	A escribir: B, I, A	A escribir: B, I, A	A escribir: B, I, A	A escribir: B, I, A	A escribir: B, I, A	A escribir: B, I, A	A escribir: B, I, A
◊ recognize and use basic capitalization for:								
• beginning of sentences	Así se escribe: B, I A escribir: B, I, A	A escribir: B, I, A	Así se escribe: B A escribir: B, I, A			Así se escribe: B	Así se escribe: B	Así se escribe: B
• names of people	Así se escribe: B A escribir: B, I, A	A escribir: B, I, A	Así se escribe: B A escribir: B, I, A			Así se escribe: B	Así se escribe: B	
◊ recognize and use punctuation marks at the beginning and end of exclamatory and interrogative sentences and at the end of declarative sentences	A escribir: B, I, A	Así se escribe: B A escribir: B, I, A	A escribir: B, I, A	Así se escribe: B A escribir: B, I, A	Así se escribe: B A escribir: B, I, A	Así se escribe: B A escribir: B, I, A	Así se escribe: B A escribir: B, I, A	Así se escribe: B A escribir: B, I, A

DE_Antologias_Scope_and_Sequence.xls								
<b>Spelling</b>								
◊ use phonological knowledge to match sounds to letters and syllables to construct words	Así se dice: B	Así se dice: B	Así se dice: B	Así se dice: B	Así se dice: B	Así se dice: B	Así se dice: B	Así se dice: B
◊ use syllable-sounds patterns to generate a series of original rhyming words using a variety of ending patterns (e.g., -ción, -illa, -ita, -ito)			Así se dice: B, A Así se escribe: I	Así se dice: A	Así se dice: B, I Así se escribe: I	Así se dice: B, I, A		
◊ blend phonemes to form syllables and words (e.g., mismo, tarde)	Así se dice: B	Así se dice: B	Así se dice: B	Así se dice: B	Así se dice: B	Así se dice: B	Así se dice: B	Así se dice: B
◊ become familiar with words using orthographic patterns including:								
• words that use syllables with hard /r/ spelled as "r" or "rr," (e.g., ratón, carro)	Así se dice: I	Así se dice: I				Así se escribe: A		Así se dice: B
• words that use syllables with soft /r/ spelled as "r" and always between two vowels (e.g., pero, perro)								Así se dice: B
• words that use syllables with silent "h," (e.g., hora, ahora)							Así se escribe: A	
• words that have the same sound represented by different letters:								
– "r" and "rr," as in ratón and perro	Así se dice: I	Así se dice: I	Así se dice: I			Así se escribe: A		
– "ll" and "y," as in llave and yate	Así se dice: I				Así se dice: I			
– "g" and "j," as in gigante and jirafa					Así se dice: I			
– "c," "k," and "q," as in casa, kilo, and quince		Así se dice: I	Así se dice: I				Así se dice: B	
– "c," "s," and "z," as in cereal, semilla, and zapato	Así se dice: I	Así se dice: I	Así se dice: I		Así se dice: I			
• words using:								
– "m" before "b" (e.g., cambiar)							Así se escribe: A	
– "m" before "p" (e.g., importante)							Así se escribe: A	
◊ become familiar with words with consonant blends (e.g., bra/bra-zo-, glo/glo-bo-)		Así se escribe: I						
◊ become familiar with words that have a prosodic or orthographic accent on the last syllable (palabras agudas) (e.g., calor, ratón)	Así se escribe: A			Así se escribe: A	Así se escribe: I, A			Así se escribe: A
◊ become familiar with the appropriate use of accents on words commonly used in questions and exclamations (e.g., cuál, dónde, cómo);						Así se escribe: I		
◊ become familiar with creating the plural form of words ending in "z" by replacing the "z" with "c" before adding -es (e.g., lápiz, lápices, feliz, felices)				Así se escribe: I				
<b>LISTENING AND SPEAKING</b>								
<b>Listening</b>								
◊ listen attentively to speakers and ask relevant questions to clarify information	Antes de leer: B, I, A	Antes de leer: B, I, A	Antes de leer: B, I, A	Antes de leer: B, I, A	Antes de leer: B, I, A	Antes de leer: B, I, A	Antes de leer: B, I, A	Antes de leer: B, I, A
<b>Speaking</b>								
◊ share information and ideas about the topic under discussion, speaking clearly at an appropriate pace, using the conventions of language	Antes de leer: B, I, A	Antes de leer: B, I, A	Antes de leer: B, I, A	Antes de leer: B, I, A	Antes de leer: B, I, A	Antes de leer: B, I, A	Antes de leer: B, I, A	Antes de leer: B, I, A
<b>Teamwork</b>								
◊ follow agreed-upon rules for discussion, including:								
• listening to others	Antes de leer: B, I, A	Antes de leer: B, I, A	Antes de leer: B, I, A	Antes de leer: B, I, A	Antes de leer: B, I, A	Antes de leer: B, I, A	Antes de leer: B, I, A	Antes de leer: B, I, A
• speaking when recognized	Antes de leer: B, I, A	Antes de leer: B, I, A	Antes de leer: B, I, A	Antes de leer: B, I, A	Antes de leer: B, I, A	Antes de leer: B, I, A	Antes de leer: B, I, A	Antes de leer: B, I, A
• making appropriate contributions	Antes de leer: B, I, A	Antes de leer: B, I, A	Antes de leer: B, I, A	Antes de leer: B, I, A	Antes de leer: B, I, A	Antes de leer: B, I, A	Antes de leer: B, I, A	Antes de leer: B, I, A



# **Antologías – Scope and Sequence**

## **Level 2**



◊ identify moral lessons as themes in well-known fables, legends, myths, or stories				Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A				
<b>Poetry</b>								
◊ describe how rhyme, rhythm, and repetition interact to create images in poetry.					Así se dice: B, I Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A			
<b>Fiction</b>								
◊ describe main characters in works of fiction, including their traits, motivations, and feelings.	Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A							
<b>Literary Non-Fiction</b>								
◊ distinguish between fiction and nonfiction.							Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A	
<b>Sensory Language</b>								
◊ recognize that some words and phrases have literal and non-literal meanings (e.g., take steps).	Reading Selection: B				Reading Selection: B			
<b>Independent Reading</b>								
◊ read independently for a sustained period of time and paraphrase what the reading was about, maintaining meaning.	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A
<b>READING: COMPREHENSION OF INFORMATIONAL TEXT</b>								
<b>Culture and History</b>								
◊ identify the topic and explain the author's purpose in writing the text.		Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A	Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A			Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A		Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A
<b>WRITING</b>								
<b>Literary Texts</b>								
◊ write short poems that convey sensory details.					A escribir: I, A			
<b>Expository and Procedural Texts</b>								
◊ write brief compositions about topics of interest to the student;	A escribir: B, I, A	A escribir: B, I, A	A escribir: B, I, A	A escribir: B, I, A	A escribir: B	A escribir: B, I, A	A escribir: B, I, A	A escribir: B, I, A
◊ write brief comments on literary or informational texts.	Comprendo lo que leí: B, I, A	Comprendo lo que leí: B, I, A	Comprendo lo que leí: B, I, A	Comprendo lo que leí: B, I, A	Comprendo lo que leí: B, I, A	Comprendo lo que leí: B, I, A	Comprendo lo que leí: B, I, A	Comprendo lo que leí: B, I, A
<b>ORAL AND WRITTEN CONVENTIONS</b>								
<b>Conventions</b>								
◊ understand and use the following parts of speech in the context of reading, writing, and speaking:								
• regular and irregular verbs (past, present, and future in the indicative mode)			Así se escribe: I, A	Así se escribe: I	Así se escribe: I	Así se escribe: B Así se escribe: A (irregular verbs)	Así se escribe: B	Así se escribe: B
• nouns (singular/plural, common/proper)	Así se dice: B Así se escribe: I	Así se dice: B			Así se escribe: I, A	Así se escribe: B Así se escribe: A (possessive nouns)	Así se escribe: I (possessive nouns)	
• adjectives (e.g., descriptive: viejo, maravilloso)	Así se escribe: B Así se escribe: I	Así se escribe: I, A		Así se escribe: B	Así se escribe: B	Así se escribe: I		
• articles (e.g., un, una, la, el)				Así se escribe: A				
• adverbs (e.g., time: antes, después; manner: cuidadosamente)					Así se escribe: A		Así se escribe: I	
• prepositions and prepositional phrases								Así se escribe: A
• pronouns (e.g., él, su)							Así se escribe: I	
• time-order transition words							Así se escribe: B	
◊ distinguish among:								Así se escribe: B
• declarative sentences								
• interrogative sentences	Así se escribe: B	Así se escribe: B	Así se escribe: B	Así se escribe: B			Así se escribe: B	
• exclamatory sentence	Así se escribe: B		Así se escribe: B	Así se escribe: B			Así se escribe: B	
<b>Handwriting, Capitalization, and Punctuation</b>								
◊ write legibly leaving appropriate margins for readability;	A escribir: B, I, A	A escribir: B, I, A	A escribir: B, I, A	A escribir: B, I, A	A escribir: B, I, A	A escribir: B, I, A	A escribir: B, I, A	A escribir: B, I, A
◊ use capitalization for proper nouns	A escribir: B, I, A	A escribir: B, I, A	A escribir: B, I, A	A escribir: B, I, A	A escribir: B, I, A	A escribir: B, I, A	A escribir: B, I, A	A escribir: B, I, A
◊ understand that months and days of the week are not capitalized;			Así se escribe: B			Así se escribe: I		
◊ recognize and use punctuation marks, including beginning and ending punctuation in sentences; and	Así se escribe: B A escribir: B, I, A	Así se escribe: B A escribir: B, I, A	Así se escribe: B A escribir: B, I, A	Así se escribe: B A escribir: B, I, A	Así se escribe: B A escribir: B, I, A	A escribir: B, I, A	A escribir: B, I, A	Así se escribe: B A escribir: B, I, A
<b>Spelling</b>								
◊ become familiar with words using orthographic patterns including:								
• words that use syllables with hard /r/ spelled as "r" or "rr," as in ratón and carro;								Así se dice: B
• words that use syllables with soft /r/ spelled as "r" and always between two vowels, as in loro and cara;								Así se dice: B
• words that use syllables with silent "h," as in hora and hoy;	Así se dice: I							Así se escribe: A
• words that use syllables que-, qui-, as in queso and quito; gue-, gui-, as in guiso and juguete; and güe-, güi-, as in paraguero and agüita;	Así se escribe: A		Así se escribe: I			Así se dice: A		
• words that have the same sound represented by different letters:								
– "r" and "rr," as in ratón and perro						Así se dice: A		Así se dice: B, I
– "ll" and "y," as in llave and yate			Así se dice: A					Así se dice: I
– "g" and "j," as in gigante and jirafa					Así se dice: A			
– "c," "k," and "q," as in casa, kilo, and quince			Así se escribe: I		Así se dice: I			







# **Antologías – Scope and Sequence**

## **Level 3**

**Descubre el español – Antología Grade 3**  
**Scope and Sequence**

**LEGEND**  
 B = Beginner  
 I = Intermediate  
 A = Advanced

	BEGINNER, INTERMEDIATE, ADVANCED -- INTEGRATED							
	Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4	Unidad 5	Unidad 6	Unidad 7	Unidad 8
<b>READING: BEGINNING SKILLS</b>								
<b>Phonological Awareness</b>								
◊ orally generate a series of rhyming words using a variety of phonograms (e.g., -ita, -osa, -ión)		Así se dice: A		Así se dice: B, A				
<b>Phonics</b>								
◊ decode the vowel sounds	Así se dice: B							
◊ use orthographic rules to segment and combine syllables • including diphthongs (e.g., na-die, ra-dio);		Así se dice: B, I	Así se dice: A	Así se dice: I, A	Así se dice: B, A	Así se dice: B, A	Así se dice: A	Así se dice: A
◊ decode words with silent "h" with increasing accuracy;	Así se escribe: A			Así se dice: I, A		Así se dice: B, A		Así se escribe: I
◊ decode words that use...							Así se dice: I	
• que-, qui-, as in queso and quito								Así se dice: B
• gue-, gui-, as in guiso and juguete						Así se dice: A		
• güe-, güi-, as in paragüero and agüita						Así se dice: A		
◊ develop automatic recognition of words that have the same sounds represented by different letters with increased accuracy:								
• "r" and "rr," as in ratón and perro	Así se dice: A	Así se dice: B, A					Así se escribe: I	Así se dice: A
• "ll" and "y," as in llave and yate			Así se dice: A		Así se dice: B			Así se dice: A
• "g" and "j," as in gigante and jirafa	Así se dice: B		Así se dice: I					
• "c," "s," and "z," as in cereal, semilla, and zapato	Así se dice: A	Así se escribe: A		Así se dice: B				
• "j" and "x," as in cojín and México								Así se dice: I
• "i" and "y," as in imán and doy	Así se dice: I							
• "b" and "v," as in burro and vela					Así se dice: I		Así se dice: B	
◊ read words with common								
• prefixes (e.g., in-, des-)					Así se escribe: A			
• suffixes (e.g., -mente, -dad, -oso)	Así se dice: I			Así se escribe: A (diminutives)		Así se dice: A		
◊ identify the syllable that is stressed (sílabo tónica);		Así se dice: I		Así se dice: A				
◊ use knowledge of the meaning of base words to identify and read common compound words (e.g., sacapuntas, abrelatas, salvavidas); and						Así se dice: I		
<b>Strategies</b>								
◊ use ideas (e.g., illustrations, titles, topic sentences, key words, and foreshadowing clues) to make and confirm predictions	Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A	Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A	Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A	Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A	Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A	Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A	Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A	Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A
◊ ask relevant questions, seek clarification, and locate facts and details about stories and other texts and support answers with evidence from text	Comprendo lo que leí: B, I, A	Comprendo lo que leí: B, I, A	Comprendo lo que leí: B, I, A	Comprendo lo que leí: B, I, A	Comprendo lo que leí: B, I, A	Comprendo lo que leí: B, I, A	Comprendo lo que leí: B, I, A	Comprendo lo que leí: B, I, A
◊ establish purpose for reading selected texts and monitor comprehension, making corrections and adjustments when that understanding breaks down (e.g., identifying clues, using background knowledge, generating questions, re-reading a portion aloud)	Antes de leer: B, I, A Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A	Antes de leer: B, I, A Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A	Antes de leer: B, I, A Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A	Antes de leer: B, I, A Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A	Antes de leer: B, I, A Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A	Antes de leer: B, I, A Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A	Antes de leer: B, I, A Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A	Antes de leer: B, I, A Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A
<b>READING</b>								
<b>Fluency</b>								
◊ read aloud grade-level appropriate text with accuracy, expression, appropriate phrasing, and comprehension.	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A
<b>Vocabulary Development</b>								
◊ identify the meaning of common prefixes (e.g., ex-, des-) and suffixes (e.g., -era, -oso), and know how they change the meaning of roots;					Así se escribe: A			
• prefixes					Así se escribe: A (diminutives)	Así se dice: A		
• suffixes	Así se dice: I							
◊ use context to determine the relevant meaning of unfamiliar words or	Así se dice: B, I, A	Así se dice: B, I, A	Así se dice: B, I, A	Así se dice: B, I, A	Así se dice: B, I, A	Así se dice: B, I, A	Así se dice: B, I, A	Así se dice: B, I, A
• distinguish among multiple meaning words and homographs (e.g., vino-la bebida; vino-del verbo venir);				Así se dice: I				
◊ identify and use								
• antonyms			Así se dice: B, I			Así se dice: I	Así se dice: A	Así se dice: B
• synonyms		Así se dice: I						
• homophones (e.g., tubo, tuvo)						Así se escribe: A	Así se dice: I	
◊ alphabetize a series of words to the third letter and use a dictionary or a glossary to determine the meanings and syllabication of unknown words.	Así se escribe: B	Así se dice: B, A	Así se dice: I		Así se dice: B, I, A	Así se dice: I		
<b>READING: COMPREHENSION OF LITERARY TEXT</b>								
<b>Theme and Genre</b>								
◊ paraphrase the themes and supporting details of fables, legends, myths, or stories; and	Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A							
<b>Poetry</b>								

◇ describe the characteristics of various forms of poetry and how they create imagery (e.g., narrative poetry, lyrical poetry, humorous poetry, free verse).		Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A		A escribir: B Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A				
<b>Fiction</b>								
◇ sequence and summarize the plot's main events and explain their influence on future events;						Reading Selection: I, A Comprendo lo que leí: I, A		
◇ describe the interaction of characters including their relationships and the changes they undergo						Reading Selection: I, A Comprendo lo que leí: I, A		
<b>Literary Non-Fiction</b>								
◇ explain the difference in point of view between a biography and autobiography.						Reading Selection: B Comprendo lo que leí: B		
<b>Independent Reading</b>								
◇ read independently for a sustained period of time and paraphrase what the reading was about, maintaining meaning and logical order (e.g., generate a reading log or journal; participate in book talks).	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A
<b>READING: COMPREHENSION OF INFORMATIONAL TEXT</b>								
<b>Culture and History</b>								
◇ identify the topic and locate the author's stated purposes in writing the text.	Reading Selection: I Comprendo lo que leí: I		Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A		Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A		Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A	Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A
<b>Expository Text</b>								
◇ identify the details or facts that support the main idea;	Reading Selection: I Comprendo lo que leí: I		Reading Selection: I Comprendo lo que leí: I		Reading Selection: A Comprendo lo que leí: A		Reading Selection: I, A Comprendo lo que leí: I, A	Reading Selection: A Comprendo lo que leí: A
◇ draw conclusions from the facts presented in text and support those assertions with textual evidence;								
◇ identify explicit cause and effect relationships among ideas in texts; and								
◇ use text features (e.g., bold print, captions, key words, italics) to locate information and make and verify predictions about contents of text.	Reading Selection: I Comprendo lo que leí: I		Reading Selection: I Comprendo lo que leí: I				Reading Selection: A Comprendo lo que leí: A	
<b>WRITING</b>								
<b>Personal Experiences</b>								
◇ write about important personal experiences.	A escribir: B	A escribir: B, I	A escribir: B, I, A	A escribir: B, I	A escribir: B, I, A	A escribir: B, I	A escribir: B, I, A	A escribir: B, I, A
<b>Expository and Procedural Texts</b>								
◇ write responses to literary or expository texts that demonstrate an understanding of the text.	Comprendo lo que leí: B, I, A A escribir: I, A	Comprendo lo que leí: B, I, A A escribir: A	Comprendo lo que leí: B, I, A A escribir: A	Comprendo lo que leí: B, I, A A escribir: A	Comprendo lo que leí: B, I, A A escribir: A	Comprendo lo que leí: B, I, A A escribir: A	Comprendo lo que leí: B, I, A	Comprendo lo que leí: B, I, A A escribir: A
<b>ORAL AND WRITTEN CONVENTIONS</b>								
<b>Conventions</b>								
◇ use and understand the function of the following parts of speech in the context of reading, writing, and speaking:								
• regular and irregular verbs (past, present, future, and perfect tenses in the indicative mode);		Así se escribe: B			Así se escribe: I	Así se escribe: B	Así se escribe: B, A	Así se escribe: B
• nouns (singular/plural, common/proper);	Así se escribe: B, I, A	Así se escribe: B, A	Así se escribe: B, A		Así se escribe: A	Así se dice: A (nouns with suffix -ero)		
• adjectives (e.g., descriptive: dorado, rectangular; limiting: este, ese, aquel);	Así se escribe: B, A			Así se escribe: B, I	Así se escribe: A			
• articles (e.g., un, una, lo, la, el, los, las);		Así se escribe: I	Así se escribe: B, A				Así se escribe: B	Así se escribe: A
• adverbs (e.g., time: luego, antes; manner: cuidadosamente);					Así se escribe: B	Así se escribe: A	Así se escribe: I	
• prepositions and prepositional phrases;			Así se escribe: I					Así se escribe: A
• possessive pronouns (e.g., su, sus, mi, mis, suyo);						Así se escribe: I	Así se escribe: B (personal pronouns)	
• coordinating conjunctions (e.g., y, o, pero); and							Así se dice: B	Así se escribe: I
◇ use the complete subject and the complete predicate in a sentence;				Así se escribe: B	Así se escribe: B			
<b>Handwriting, Capitalization, and Punctuation</b>								
◇ understand that months and days of the week are not capitalized;						Así se escribe: B		
◇ use capitalization for:								
• geographical names and places;	Así se escribe: B, I A escribir: I		Así se escribe: I A escribir: I			Así se escribe: B A escribir: B, I	Así se escribe: A A escribir: A	Así se escribe: B
◇ recognize and use punctuation marks including commas; and	A escribir: B, I, A	Así se escribe: A A escribir: B, I, A	Así se escribe: B A escribir: B, I, A	A escribir: B, I, A	A escribir: B, I, A	Así se escribe: I A escribir: B, I, A	A escribir: B, I, A	Así se escribe: B A escribir: B, I, A
<b>Spelling</b>								
◇ spell words with increased accuracy using orthographic rules, including:								
• words that use syllables with hard /r/ spelled as "r" or "rr," as in ratón and carro;	Así se dice: A	Así se dice: B, A					Así se escribe: I	
• words that use syllables with silent "h" (e.g., ahora, almohada);	Así se escribe: A						Así se dice: I	
• words that use...								
– que-, qui-, as in queso and quito								Así se dice: B
– gue-, gui-, as in guiso and juguete						Así se dice: A		
– güe-, güi-, as in paraguero and agüita						Así se dice: A		
• words that have the same sound represented by different letters:								
– "r" and "rr," as in ratón and perro	Así se dice: A	Así se dice: B, A					Así se escribe: I	Así se dice: A
– "ll" and "y," as in llave and yate			Así se dice: A		Así se dice: B			Así se dice: A
– "g" and "j," as in gigante and jirafa			Así se dice: B, I					
– "c," "s," and "z," as in cereal, semilla, and zapato	Así se dice: A	Así se escribe: A		Así se dice: B				





# **Antologías – Scope and Sequence**

## **Level 4**

*Descubre el español – Antología Grade 4*  
**Scope and Sequence**

<b>LEGEND</b>
B = Beginner
I = Intermediate
A = Advanced

	<b>BEGINNER, INTERMEDIATE, ADVANCED -- INTEGRATED</b>							
	<b>Unidad 1</b>	<b>Unidad 2</b>	<b>Unidad 3</b>	<b>Unidad 4</b>	<b>Unidad 5</b>	<b>Unidad 6</b>	<b>Unidad 7</b>	<b>Unidad 8</b>
<b>READING: BEGINNING SKILLS</b>								
<b>Phonological Awareness</b>								
◊ separate spoken multi-syllabic words into two to four syllables (e.g., ra-na, má-qui-na, te-lé-fo-no)	Así se dice: A					Así se dice: B		
<b>Phonics and Spelling</b>								
◊ decode the vowel sounds	Así se dice: B							
◊ spell words with increased accuracy using orthographic rules, including:								
• words that use syllables with hard /r/ spelled as "r" or "rr," as in ratón and carro;		Así se dice: B						
• words that use syllables with soft /r/ spelled as "r" and always between two vowels, as in pero and perro;		Así se dice: B						
• words that have the same sound represented by different letters:								
– "r" and "rr," as in ratón and perro	Así se escribe: A				Así se dice: B		Así se dice: B	
– "ll" and "y," as in llave and yate				Así se dice: B	Así se dice: B		Así se dice: B	
– "g" and "j," as in gigante and jirafa	Así se dice: I			Así se dice: B	Así se dice: I			Así se dice: I
– "c," "k," and "q," as in casa, kilo, and quince	Así se dice: I							
– "c," "s," and "z," as in cereal, semilla, and zapato	Así se dice: I	Así se dice: A	Así se dice: B	Así se dice: B	Así se dice: B, I		Así se dice: B	
– "b" and "v," as in burro and vela							Así se dice: B	
◊ read words with common								
• prefixes (e.g., in-, des-)				Así se escribe: A				Así se escribe: A
• suffixes (e.g., -mente, -dad, -oso)			Así se dice: A (diminutives)					
◊ use knowledge of the meaning of base words to identify and read common compound words (e.g., sacapuntas, abrelatas, salvavidas)						Así se escribe: I		
<b>Strategies</b>								
◊ use ideas (e.g., illustrations, titles, topic sentences, key words, and foreshadowing clues) to make and confirm predictions	Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A	Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A	Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A	Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A	Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A	Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A	Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A	Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A
◊ ask relevant questions, seek clarification, and locate facts and details about stories and other texts and support answers with evidence from text	Comprendo lo que leí: B, I, A	Comprendo lo que leí: B, I, A	Comprendo lo que leí: B, I, A	Comprendo lo que leí: B, I, A	Comprendo lo que leí: B, I, A	Comprendo lo que leí: B, I, A	Comprendo lo que leí: B, I, A	Comprendo lo que leí: B, I, A
◊ establish purpose for reading selected texts and monitor comprehension, making corrections and adjustments when that understanding breaks down (e.g., identifying clues, using background knowledge, generating questions, re-reading a portion aloud)	Antes de leer: B, I, A Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A	Antes de leer: B, I, A Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A	Antes de leer: B, I, A Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A	Antes de leer: B, I, A Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A	Antes de leer: B, I, A Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A	Antes de leer: B, I, A Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A	Antes de leer: B, I, A Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A	Antes de leer: B, I, A Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A
<b>READING</b>								
<b>Fluency</b>								
◊ read aloud grade-level stories with accuracy, expression, appropriate phrasing, and comprehension.	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A
<b>Vocabulary Development</b>								
◊ use the context of the sentence (e.g., in-sentence example or definition) to determine the meaning of unfamiliar words or multiple meaning words;	Así se dice: B, I, A	Así se dice: B, I, A	Así se dice: B, I, A	Así se dice: B, I, A	Así se dice: B, I, A	Así se dice: B, I, A	Así se dice: B, I, A	Así se dice: B, I, A
◊ identify the meaning of common idioms; and			Así se escribe: I	Así se escribe: I		Así se escribe: A		
◊ use a dictionary or glossary to determine the meanings, spelling, and syllabication of unknown words.	Así se dice: B, I, A	Así se dice: B, I, A	Así se dice: B, I, A	Así se dice: B, I, A	Así se dice: B, I, A	Así se dice: B, I, A	Así se dice: B, I, A	Así se dice: B, I, A
◊ identify and use								
• synonyms					Así se dice: A			
• cognates	Así se escribe: A	Así se escribe: A			Así se escribe: A			
<b>READING: COMPREHENSION OF LITERARY TEXT</b>								
<b>Theme and Genre</b>								
◊ summarize and explain the lesson or message of a work of fiction as its theme			Reading Selection: I Comprendo lo que leí: I	Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A				
<b>Drama</b>								
◊ describe the structural elements particular to dramatic literature.			Reading Selection: I, A Comprendo lo que leí: I, A					
<b>Fiction</b>								
◊ sequence and summarize the plot's main events and explain their influence on future events;	Reading Selection: B Comprendo lo que leí: B	Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A				Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A		
◊ describe the interaction of characters including their relationships and the changes they undergo; and	Reading Selection: B Comprendo lo que leí: B	Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A				Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A		
<b>Literary Non-Fiction</b>								
◊ identify similarities and differences between the events and characters' experiences in a fictional work and the actual events and experiences described in an author's biography or autobiography.			Reading Selection: B Comprendo lo que leí: B				Reading Selection: B Comprendo lo que leí: B	

<b>Sensory Language</b>								
◊ identify the author's use of similes and metaphors to produce imagery.					Reading Selection: B Comprendo lo que leí: B			
<b>Independent Reading</b>								
◊ read independently for a sustained period of time and paraphrase what the reading was about, maintaining meaning and logical order (e.g., generate a reading log or journal; participate in book talks).	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A
<b>READING: COMPREHENSION OF INFORMATIONAL TEXT</b>								
<b>Culture and History</b>								
◊ explain the difference between a stated and an implied purpose for an expository text.	Reading Selection: I, A Comprendo lo que leí: I, A				Reading Selection: I, A Comprendo lo que leí: I, A		Reading Selection: I, A Comprendo lo que leí: I, A	Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A
<b>Persuasive Text</b>								
◊ explain how an author uses language to present information to influence what the reader thinks or does.	Reading Selection: A Comprendo lo que leí: A							
<b>Procedural Texts</b>								
◊ determine the sequence of activities needed to carry out a procedure (e.g., following a recipe); and					Reading Selection: A Comprendo lo que leí: A			
<b>WRITING</b>								
<b>Personal Experiences</b>								
◊ write about important personal experiences.		A escribir: B, A	A escribir: B		A escribir: B, I, A	A escribir: A		
<b>Expository and Procedural Texts</b>								
◊ write responses to literary or expository texts and provide evidence from the text to demonstrate understanding.	Comprendo lo que leí: B, I, A	A escribir: I Comprendo lo que leí: B, I, A	Comprendo lo que leí: B, I, A	A escribir: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A	Comprendo lo que leí: B, I, A	A escribir: B Comprendo lo que leí: B, I, A	Comprendo lo que leí: B, I, A	A escribir: I Comprendo lo que leí: B, I, A
<b>Persuasive Texts</b>								
◊ write persuasive essays for appropriate audiences that establish a position and use supporting details.	A escribir: B, I, A		A escribir: I, A			A escribir: I	A escribir: B, I, A	A escribir: B, A
<b>ORAL AND WRITTEN CONVENTIONS</b>								
<b>Conventions</b>								
◊ use and understand the function of the following parts of speech in the context of reading, writing, and speaking:								
• regular and irregular verbs (past, present, future, and perfect tenses in the indicative mode);	Así se escribe: B (verbo ser) Así se dice: B, A	Así se escribe: B (verbo estar), I (tiempo del verbo), A (voy a + infinitivo)	Así se dice: I (verbos regulares e irregulares)	Así se dice: I (mandatos) Así se escribe: I (tiempo del verbo)	Así se escribe: I (verbos regulares e irregulares)	Así se escribe: B (tiempo del verbo), I (verbos regulares e irregulares)	Así se dice: B (tiempo del verbo) Así se escribe: I (tiempo del verbo), A (tiempo del verbo)	
• nouns (singular/plural, common/proper);	Así se escribe: B	Así se escribe: B			Así se escribe: A (making plural)			
• adjectives (e.g., descriptive, including adjective phrases: vestido de domingo) and their comparative and superlative forms (e.g., más que, la más);		Así se dice: B Así se escribe: I	Así se escribe: I				Así se escribe: I	Así se escribe: B
• adverbs (e.g., frequency: usualmente, a veces; intensity: casi, mucho);	Así se escribe: I			Así se escribe: B	Así se escribe: B	Así se dice: I Así se escribe: A	Así se escribe: I	
• prepositions and prepositional phrases to convey location, time, direction, or to provide details;			Así se dice: B					Así se escribe: A
• reflexive pronouns (e.g., me, te, se, nos);	Así se escribe: I (pronombres personales)	Así se dice: I (pronombres reflexivos)		Así se escribe: B (pronombres personales), Así se dice: I (pronombres reflexivos), A (pronombres reflexivos)	Así se dice: B (pronombre posesivo)	Así se escribe: B (pronombres personales)		Así se dice: B (pronombre posesivo)
• coordinating conjunctions (e.g., y, o, pero); and				Así se dice: B	Así se escribe: I	Así se escribe: B		Así se escribe: I
◊ use the complete subject and the complete predicate in a sentence; and					Así se escribe: B		Así se escribe: B	
<b>Handwriting, Capitalization, and Punctuation</b>								
◊ write legibly by selecting cursive script or manuscript printing as appropriate;	A escribir: B, I, A	A escribir: B, I, A	A escribir: B, I, A	A escribir: B, I, A	A escribir: B, I, A	A escribir: B, I, A	A escribir: B, I, A	A escribir: B, I, A
◊ use capitalization for:								
• proper nouns								Así se escribe: B
• articles (e.g., un, una, lo, la, el, los, las)		Así se dice: A (definite and indefinite articles)						
◊ recognize and use punctuation marks including commas in compound sentences; colons, semi-colons, ellipses, the hyphen, and em dash; and	A escribir: B, I, A	A escribir: B, I, A	Así se escribe: B (questions and exclamations), A (ellipses) A escribir: B, I, A	A escribir: B, I, A	Así se escribe: A (ellipses) A escribir: B, I, A	A escribir: B, I, A	Así se escribe: B (questions and exclamations), A (colon) A escribir: B, I, A	A escribir: B, I, A
<b>Spelling</b>								
◊ write with increasing accuracy using accent marks including:		Así se escribe: B	Así se escribe: B					
• words that have a prosodic or orthographic accent on the last syllable (palabras agudas) (e.g., feliz, canción);		Así se dice: I, A	Así se dice: A	Así se dice: A		Así se dice: I		
• words that have a prosodic or orthographic accent on the second-to-last syllable (palabras graves) (e.g., casa, árbol); and					Así se dice: A		Así se dice: I	Así se dice: A
• words that have an orthographic accent on the third-to-last syllable (palabras esdrújulas) (e.g., último, cómico, mecánico);			Así se dice: I				Así se dice: I, A	Así se escribe: I, A
◊ spell words with hiatus and diphthongs (e.g., le-er, ri-o, quie-ro, vio);						Así se dice: B (diptongo), A (diptongo e hiato)	Así se dice: A (hiato)	Así se dice: B (diptongos)
◊ differentiate the meaning or function of a word based on the diacritical accent (e.g., dé, de; tú, tu);			Así se escribe: A					







# **Antologías – Scope and Sequence**

## **Level 5**

**Descubre el español – Antología Grade 5**  
**Scope and Sequence**

<b>LEGEND</b>
B = Beginner
I = Intermediate
A = Advanced

BEGINNER, INTERMEDIATE, ADVANCED -- INTEGRATED								
	Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4	Unidad 5	Unidad 6	Unidad 7	Unidad 8
<b>READING: BEGINNING SKILLS</b>								
<b>Phonics</b>								
◊ decode the vowel sounds	Así se dice: B			Así se dice: B (vocales fuertes y débiles)				
◊ spell words with increased accuracy using orthographic rules, including:								
• words that use syllables with hard /r/ spelled as "r" or "rr," as in ratón and carro;		Así se escribe: B						
• words that use... que-, qui-, as in queso and quito		Así se dice: B						
• words that have the same sound represented by different letters:								
– "r" and "rr," as in ratón and perro		Así se escribe: B						
– "ll" and "y," as in llave and yate					Así se escribe: B (digraph ll), I			Así se escribe: I
– "g" and "j," as in gigante and jirafa			Así se dice: B				Así se dice: B	
– "b" and "v," as in burro and vela			Así se escribe: B				Así se escribe: B	
◊ read words with common								
• prefixes (e.g., in-, des-) <for more prefixes, see Greek roots below>	Así se dice: I (des-)	Así se escribe: I (in-)				Así se dice: A (in-, im-)	Así se dice: B (des-)	Así se escribe: I (des-, re-)
• suffixes (e.g., -mente, -dad, -oso) <for more suffixes, see Greek roots below>							Así se dice: I	
◊ decode words with silent "h" with increasing accuracy;	Así se dice: A			Así se escribe: I				
◊ use knowledge of the meaning of base words to identify and read common compound words (e.g., sacapuntas, abrelatas, salvavidas)						Así se dice: I		
<b>Strategies</b>								
◊ use ideas (e.g., illustrations, titles, topic sentences, key words, and foreshadowing clues) to make and confirm predictions	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A
◊ ask relevant questions, seek clarification, and locate facts and details about stories and other texts and support answers with evidence from text	Comprendo lo que leí: B, I, A	Comprendo lo que leí: B, I, A	Comprendo lo que leí: B, I, A	Comprendo lo que leí: B, I, A	Comprendo lo que leí: B, I, A	Comprendo lo que leí: B, I, A	Comprendo lo que leí: B, I, A	Comprendo lo que leí: B, I, A
◊ establish purpose for reading selected texts and monitor comprehension, making corrections and adjustments when that understanding breaks down (e.g., identifying clues, using background knowledge, generating questions, re-reading a portion)	Antes de leer: B, I, A Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A	Antes de leer: B, I, A Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A	Antes de leer: B, I, A Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A	Antes de leer: B, I, A Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A	Antes de leer: B, I, A Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A	Antes de leer: B, I, A Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A	Antes de leer: B, I, A Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A	Antes de leer: B, I, A Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A
<b>READING</b>								
<b>Fluency</b>								
◊ read aloud grade-level stories with accuracy, expression, appropriate phrasing, and comprehension.	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A
<b>Vocabulary Development</b>								
◊ use context (e.g., in-sentence restatement) to determine or clarify the meaning of unfamiliar or multiple meaning words;	Así se dice: B, I, A	Así se dice: B, I, A	Así se dice: B, I, A	Así se dice: B, I, A	Así se dice: B, I, A	Así se dice: B, I, A	Así se dice: B, I, A	Así se dice: B, I, A
◊ produce analogies with known antonyms and synonyms;	Así se dice: A	Así se dice: A	Así se dice: A	Así se dice: A	Así se dice: A	Así se dice: A	Así se dice: A	Así se dice: A
◊ identify and explain the meaning of common idioms, adages, and other sayings; and				Así se dice: I		Así se escribe: A		
◊ use a dictionary, a glossary, or a thesaurus (printed or electronic) to determine the meanings, syllabication, spelling, alternate word choices, and parts of speech of words.	Así se dice: B, I, A	Así se dice: B, I, A	Así se dice: B, I, A	Así se dice: B, I, A	Así se dice: B, I, A	Así se dice: B, I, A	Así se dice: B, I, A	Así se dice: B, I, A
◊ identify and use								
• antonyms	Así se dice: I	Así se dice: I, A	Así se dice: B					Así se dice: B, I
• synonyms		Así se dice: B	Así se dice: I		Así se dice: B, I			Así se dice: B, A
• homophones (e.g., tubo, tuvo)						Así se escribe: I		Así se escribe: A
• cognates			Así se dice: I		Así se dice: B	Así se dice: B		
• formal and informal address (tú vs. usted)	Así se dice: B							
• regionalisms					Así se dice: A (variaciones lingüísticas)			
<b>READING: COMPREHENSION OF LITERARY TEXT</b>								
<b>Poetry</b>								
◊ analyze how poets use sound effects (e.g., alliteration, internal rhyme, onomatopoeia, rhyme scheme) to reinforce meaning in poems.		Así se dice: I (using rhyme)						
<b>Drama</b>								
◊ analyze the similarities and differences between an original text and its dramatic adaptation.	Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A							
<b>Fiction</b>								
◊ describe incidents that advance the story or novel, explaining how each incident gives rise to or foreshadows future events;		Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A		Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A		Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A		

◊ explain the roles and functions of characters in various plots, including their relationships and conflicts; and		Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A		Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A		Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A		
<b>Independent Reading</b>								
◊ read independently for a sustained period of time and summarize or paraphrase what the reading was about, maintaining meaning and logical order (e.g., generate a reading log or journal; participate in book talks).	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A	Reading Selection: B, I, A
<b>READING: COMPREHENSION OF INFORMATIONAL TEXT</b>								
<b>Culture and History</b>								
◊ draw conclusions from the information presented by an author and evaluate how well the author's purpose was achieved.			Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A		Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A		Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A	Reading Selection: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A
<b>WRITING</b>								
<b>Personal Experiences</b>								
◊ write a personal narrative that conveys thoughts and feelings about an experience.					A escribir: B, I			A escribir: B, A
<b>Expository and Procedural Texts</b>								
◊ write responses to literary or expository texts and provide evidence from the text to demonstrate understanding.	A escribir: I, A Comprendo lo que leí: B, I, A	A escribir: I, A Comprendo lo que leí: B, I, A	A escribir: A Comprendo lo que leí: B, I, A	A escribir: B, I, A Comprendo lo que leí: B, I, A	Comprendo lo que leí: B, I, A	A escribir: A Comprendo lo que leí: B, I, A	Comprendo lo que leí: B, I, A	A escribir: I Comprendo lo que leí: B, I, A
<b>Persuasive Texts</b>								
◊ write persuasive essays for appropriate audiences that establish a position and include sound reasoning, detailed and relevant evidence, and consideration of alternatives.	A escribir: B	A escribir: B	A escribir: B, I		A escribir: A	A escribir: B, I	A escribir: B, I, A	
<b>ORAL AND WRITTEN CONVENTIONS</b>								
<b>Conventions</b>								
◊ use and understand the function of the following parts of speech in the context of reading, writing, and speaking:								
• regular and irregular verbs (past, present, future, and perfect tenses in the indicative mode);	Así se escribe: B (verbo ser), Así se escribe: I (verbo ser)	Así se escribe: B (verbo estar), I (infinitive form)	Así se escribe: B (regular and irregular verbs)	Así se escribe: B (verbo querer)	Así se escribe: B (tiempo del verbo), A (irregular verbs)	Así se escribe: B (tiempo del verbo), I (mandatos)	Así se escribe: B (regular and irregular verbs), I (tiempo del verbo), A (tiempo del verbo)	Así se escribe: B, A (irregular verbs)
• nouns (singular/plural, common/proper);	Así se escribe: A		Así se escribe: I	Así se escribe: I	Así se escribe: I		Así se escribe: A	
• collective nouns (e.g., manada, rebaño);								
• adjectives (e.g., descriptive, including those expressing origin (gentilicios): auto francés, dólar americano) and their comparative and superlative forms (e.g., bueno, mejor, la mejor);	Así se escribe: I (descriptive adjectives), A (descriptive adjectives, noun and adjective agreement)		Así se escribe: I (making adjectives from nouns using suffix -al/-il), A (comparative adjectives: más...que)			Así se escribe: A (demonstrative adjectives)		
• adverbs (e.g., frequency: usualmente, a veces; intensity: casi, mucho);			Así se escribe: A	Así se escribe: B	Así se escribe: A (adverbios de tiempo)			Así se escribe: B, I
• indefinite pronouns (e.g., todos, juntos, nada, cualquier);					Así se escribe: A (reflexive pronouns)			Así se escribe: A
• subordinating conjunctions (e.g., mientras, porque, aunque, si); and						Así se escribe: B (conjunctions: y, pero)		
• transitional words (e.g., también, por lo tanto);					Así se escribe: I			
• coordinating conjunctions (e.g., y, o, pero); and			Así se escribe: I (spelling change: y -> e; o -> u)	Así se escribe: A				
◊ use capitalization for:								
• proper nouns	Así se escribe: B (capital letters for proper names)		Así se escribe: B (capital letters for proper names; lowercase for days, months, languages)					
• articles (e.g., un, una, lo, la, el, los, las)		Así se escribe: A (definite and indefinite articles)						
◊ use the complete subject and the complete predicate in a sentence;		Así se escribe: A		Así se escribe: B				Así se escribe: B
<b>Handwriting, Capitalization, and Punctuation</b>								
◊ recognize and use punctuation marks including:	Así se escribe: B (question marks, exclamation, period)	Así se escribe: B (question marks, exclamation, period)	A escribir: B, I, A	A escribir: B, I, A	A escribir: B, I, A	A escribir: B, I, A	A escribir: B, I, A	A escribir: B, I, A
◊ use proper mechanics, including italics for titles of books.	A escribir: B, I, A	Así se escribe: I (hyphenation)						Así se escribe: I (parentheses)
<b>Spelling</b>								
◊ spell words with more advanced orthographic patterns and rules, including:								
• words that have a prosodic or orthographic accent on the last syllable (palabras agudas) (e.g., feliz, canción);			Así se dice: A		Así se dice: I	Así se dice: I	Así se escribe: A	
• words that have a prosodic or orthographic accent on the second-to-last syllable (palabras graves) (e.g., casa, árbol);			Así se dice: A Así se escribe: A				Así se escribe: A	
• words that have an orthographic accent on the third-to-last syllable (palabras esdrújulas) (e.g., último, cómico, mecánico); and			Así se dice: A Así se escribe: A				Así se escribe: A	
◊ spell words with:								
• Greek roots (e.g., tele-, foto-, grafo-, metro-);							Así se dice: A (raíces, prefijos, sufijos)	
• Greek suffixes (e.g., -ología, -fobia, -ismo, -ista); and							Así se dice: A (raíces, prefijos, sufijos)	
◊ correctly spell words containing hiatus and diphthongs (e.g., le-er, ri-o, quie-ro, vio);				Así se dice: B (diptongo) Así se escribe: A (diptongo e hiato)		Así se dice: B (diptongo), A (hiato)		
◊ differentiate between commonly confused terms (e.g., porque, por qué; asimismo, así mismo; sino, si no; también, tan bien);				Así se escribe: A				

