



Spanish Poetry Kits

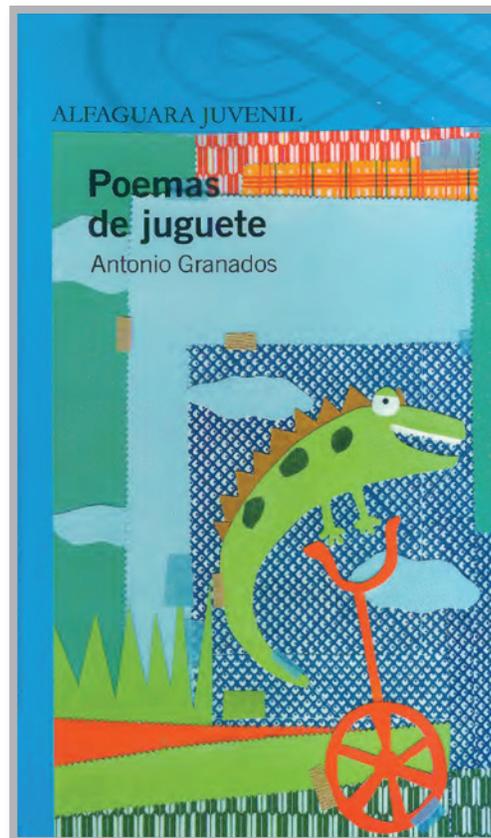
GRADES 4-5

ACTIVITIES

Written in accordance with the **CCSS** and **TEKS**

Author: **ANTONIO GRANADOS**

Illustrator: **PAULINA REYES**





Nombre _____

Vocabulario del poema

A Completa las definiciones con la palabra correcta.

sabihonda

escarlata

desvelada

desliz

trino

vespertino

1. Algo vespertino tiene lugar por la tarde.
2. Una persona desvelada no puede dormir.
3. Un desliz es un fallo o equivocación.
4. El escarlata es un color rojo fuerte.
5. Una persona sabihonda presume de saber mucho.
6. Al canto de los pájaros se le llama trino.

B Escribe la palabra base y una definición.

1. enjaulada → jaula

Definición: metida en una jaula

2. anida → nido

Definición: hace nido

3. enmascarado → máscara

Definición: lleva la cara tapada con una máscara

4. estampilla → estampa

Definición: sello que sirve para marcar sobre un papel el letrero o la firma que lleva grabados

5. plumaje → pluma

Definición: conjunto de plumas de un ave

6. migajón → miga

Definición: parte interna y blanda del pan



Nombre _____

C Analiza las palabras en negrita de este trabalenguas. Sigue el ejemplo.

Yo no **sé** **qué** no **sequé**
sé **que** sé que no sé **qué**
pero no sé ya **qué** no **sequé**.
(página 24)

1. sé: presente del verbo saber
2. qué: **interrogativo / introduce preguntas** _____
3. sequé: **pretérito / pasado del verbo secar.** _____
4. que: **pronombre relativo, sustituye a un nombre** _____

D Añade el acento, la tilde de la ñ o la diéresis donde falte.

1. Me gusta el aguita de coco. _____ **agüita** _____
2. No sé dónde dejaría la llave. _____ **dejaría** _____
3. Ella se rasgana cuando se arrasca. _____ **rasguña** _____
4. El quetzal es un pajaro de muchos colores. _____ **pájaro** _____

E ¿Reflexivo o no? Analiza la frase en negrita y explica la solución del siguiente acertijo.

Para que la duda asome:
¿Tú crees que el pollo **se come**?
(página 53)

Possible answer: La solución es: "No, el pollo no se come a sí mismo". En este caso, "se come" es reflexivo.



Nombre _____

F Escoge el significado de la expresión en negrita.

- Una vez hallada la palabra del comienzo, lo demás es **pan comido**. (pág. 61)
a. enredado **b. fácil**
- El chiste de** ellos no es inventarlos sino descubrirlos. (pág. 96)
a. lo importante b. lo gracioso
- Hay quienes piensan que **no tiene caso** andar papando palíndromas. (pág. 97)
a. no tiene sentido b. no hay que hacerle caso
- Prohibida la entrada ... a los de traje gris —**mal encarados**—. (pág. 153)
a. de mal color **b. de malhumor**
- Le di vueltas y revueltas, ... le **eché cabeza** al asunto. (pág. 175)
a. cabecear **b. pensar**

G Busca en un diccionario la definición de las siguientes palabras.

- trino (pág. 81): canto característico de algunos pájaros
- rasguñan (pág. 84): arañar o rascar algo, especilmente la piel, con las uñas o con algún instrumento cortante
- vespertino (pág. 89): de la tarde o relacionado con ella
- garabato (pág. 93): conjunto de letras o dibujos mal hechos
- paje (pág. 138): criado que ayudaba a su señor
- rehilete (pág. 144): juguete que consta de un zoquetillo de madera o corcho con plumas que se lanza al aire con una raqueta
- zurció (pág. 152): de zurcir, coser un roto en una tela para que no se note
- alacena (pág. 166): especie de armario hecho en el hueco de una pared, y en el que se suelen guardar alimentos



Nombre _____

Diálogo sobre el poema

H Describe los siguientes tipos de poemas.

CALIGRAMA

Possible answer: Es un poema que
forma un dibujo de lo que está
describiendo.

TRABALENGUAS

Possible answer: Es un poema
formado con palabras difíciles de
pronunciar.

ADIVINANZA

Possible answer: Es un poema que
presenta un problema que hay que
resolver.

PALÍNDROMO

Possible answer: Es un poema que se
lee igual de izquierda a derecha que
de derecha a izquierda.

I Elige el tono que expresa el poeta en cada caso.

alegre

melancólico

juguetón

romántico

1. La casa está del cocol, por eso carga su casa, sobre el lomo el caracol.
("Caracol", pág. 72) juguetón
2. Sueño y la atrapo; / pero luego me sueña / ¿cómo me escapo?
("Sirena", pág. 82) romántico
3. Dedos de magia / rasguñan de colores / nuestra nostalgia. ("Caja de
pintura", pág. 84) melancólico
4. Rendija de migajón, risa tostada que muerdo y sabe a canción. ("Pan",
pág. 67) alegre



Nombre _____

J Lee las adivinanzas en las páginas 33 y 62. Compara y contrasta la estructura, el tema, el nivel de dificultad y los recursos estilísticos que usa el poeta.

Adivinanza en la pág. 33	Las dos adivinanzas	Adivinanza en la pág. 62
<p>Estructura: es una estrofa de ocho versos. Nivel de dificultad: es más difícil porque hay que entender las claves que da el poeta en los versos. Recursos estilísticos: calambur (si me lo niegas).</p>	<p>Tema: las dos tratan de un alimento (el melón y el chile). Recursos estilísticos: las dos usan metáforas: "cueva redonda" pág. 33 y "dientes de semilla" pág. 62.</p>	<p>Estructura: caligrama. Nivel de dificultad: es más fácil porque el poema tiene forma de chile. Recursos estilísticos: aliteración en el sonido /p/ de <i>pico</i>, <i>pájaro</i>, <i>imposible</i> y <i>pica</i>.</p>

K Contesta.

1. ¿Por qué se dice que los haikús son "como adivinanzas al revés" (pág. 79)?

Possible answer: El título del haikú dice qué describe el poema. Por lo tanto, el título es la "solución" del poema.

2. ¿Qué reflexión hace el poeta sobre el gajo de naranja en las páginas 145 y 146?

Possible answer: El poeta asocia el gajo de naranja con cosas alegres, como una carcajada, una fiesta o una luna encantada.

3. ¿Qué es más fácil en tu opinión: una adivinanza o un acertijo? Justifica tu respuesta.

Possible answer: La adivinanza es más fácil porque por lo general la respuesta se esconde en la misma adivinanza como, por ejemplo, en un calambur.

4. Menciona una cosa que tienen en común todos los poemas del libro.

Possible answer: Además de ser poemas, son juegos.



Nombre _____

Análisis literario

L Identifica.

caligrama	trabalenguas	acertijo
adivinanza	haikú	palíndromo

Recreo

Silencio roto,
risas que están movidas
entre la foto.

1. haikú

¿Aporto trapo o parto tropa?

2. palíndromo

Ovejas de fantasía,
pañuelos para mojar
con su llanto la alegría.

3. adivinanza

Ensortijada sortija
desensortija tu risa;
desensortija tu risa
ensortijada sortija.

4. trabalenguas

baja un sol negro somnoliento
 lleva un sol de agua por dentro
 baja que baja contento
 baja que baja con calma

coco a coco de la palmita

5. caligrama

Si están tres
y dos contigo
¿cuántos son?

6. acertijo

¡aire, ven a la nevería!

7. palíndromo

Tarimbaríbame
la timbarimba
y destrabaríbame
el trabarimbé.

8. trabalenguas



Nombre _____

M Explica en qué consiste el juego de palabras en este caso.

¿Qué palma está sin sembrar
ni en el bosque, ni en la selva
ni tampoco frente al mar?
(la palma de la mano, pág. 55)

Possible answer: Se juega con los dos significados de la palabra *palma*: palmera (un árbol) y la palma de la mano.

N ¿Onomatopeya o aliteración? ¿Por qué?

1. Ríete, ríete, rehilete ríete, ríete... (pág. 66)

Es una aliteración porque se repite el sonido /rr/.

2. Una gallina "cluequiculeca", vanidosa... (pág. 156)

La palabra *cluequiculeca* es una onomatopeya porque imita el sonido que hace la gallina.

3. Los anula la mala luna, sol. (pág. 20)

Es una aliteración porque se repite el sonido /l/.

N Une la metáfora con el tipo de poema que describe.

- | | | |
|------------------------|-------|-----------------|
| 1. zancadilla verbal | _____ | a. haikú |
| 2. dibujo de palabras | _____ | b. palíndromo |
| 3. espejo de palabras | _____ | c. caligrama |
| 4. juguete de palabras | _____ | d. trabalenguas |



Nombre _____

🎯 ¿Símil o metáfora?

1. Los palíndromos son como mariposas de tinta. (pág. 97)

símil

2. Las palabras enjauladas son un poema. (pág. 149)

metáfora

📖 Lee la estrofa y explica la ironía del verso resaltado.

Soy
aunque no soy,
quien me oye no me toca,
**aunque tengo voz
no tengo boca.**
(el eco, pág. 42)

Possible answer: El eco suena, por eso tiene "voz" o sonido. Pero nadie pronunció el eco, por eso no tiene "boca".



Nombre _____

Soy poeta

- Q** En la página 29 se cita a Miguel de Cervantes. Investiga sobre este escritor y escribe un breve texto informativo para explicar quién era, de dónde era, cuándo vivió y por qué es conocido.

*Possible Answer: Miguel de Cervantes fue un escritor español. Nació en 1547 y murió en 1616. Es uno de los escritores más importantes de la literatura universal y es conocido por su novela *Don Quijote*.*

- R** Lee los palíndromos en las páginas 98–127 y crea dos palíndromos con palabras del recuadro.

solos seres Ana nadan y sosos oso somos

1. *Answers will vary. Example: Somos seres sosos. / Sosos seres somos.*

2. *Answers will vary. Example: Ana y oso nadan solos. / Solos nadan oso y Ana.*



Nombre _____

- S** Lee "Silla" (pág. 63), "Rehilete" (pág. 66) y "Papalote" (pág. 75). Piensa en un objeto y crea un caligrama. Incluye una metáfora o un símil.

Answers will vary.