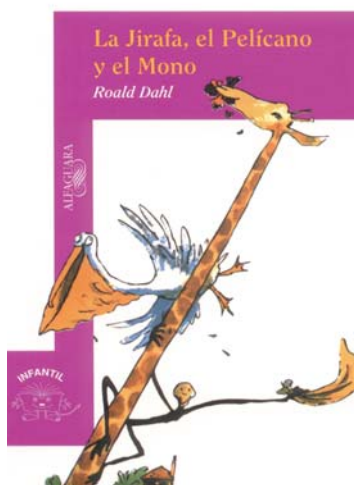


UNIR TALENTOS: UNA GRAN IDEA

[LESSON PLAN]



La Jirafa, el Pelicano y el Mono

Roald Dahl

Ilustraciones de Quentin Blake

RESUMEN [CONTENT OVERVIEW]

En el pueblo donde vive Billy hay una casa abandonada. Un día se mudan a ella una jirafa, un pelícano y un mono, y empiezan un negocio. Billy descubre que los tres amigos tienen unos talentos sorprendentes.

TEMAS RELACIONADOS [THEME CONNECTION]

Amistad

Fantasía

Aventuras

Trabajo

VOCABULARIO [VOCABULARY]

alféizar / alucinante / conmiseración / desvanecer / empacho / esgrimir / estoque
irrumper / mollejas / proliferar / replicar / vociferar

LECTURA Y ACTIVIDADES [READING & ACTIVITIES]

ANTES DE LEER [BEFORE READING]

El título de este libro es *La Jirafa, el Pelicano y el Mono*. Fue escrito por Roald Dahl e ilustrado por Quentin Blake. Vamos a mirar el dibujo en la portada. ¿Qué ven? (*una jirafa, un pelícano y un mono*) ¿Cómo son los animales? (*Los estudiantes pueden decir que la jirafa es bien alta, el mono sumamente delgado y el pelícano tiene un pico grande y profundo.*) ¿Qué están haciendo los tres amigos? [Escuche las ideas de los estudiantes.]

Establecer un propósito para la lectura [Setting A Purpose For Reading]

Según el título, sabemos que el libro trata de los tres animales. Parece que se llevan muy bien. Después de ver el dibujo, ¿creen ustedes que el libro trata de algo que realmente puede ocurrir o de una fantasía? ¿Por qué lo creen? [Pueden decir que es una fantasía porque los monos no se suben por el cuello de una jirafa, y que los pelícanos tampoco.] En una fantasía, ¿qué creen que podrán hacer estos tres animales juntos? [Escuche las ideas de los estudiantes y apúntelas.] Vamos a leer el libro para ver qué hacen juntos los tres amigos.

Presentación del vocabulario [Introducing the Vocabulary]

Escriba las palabras en el pizarrón y pida a los estudiantes que las copien. Lea las definiciones, y pídale a los estudiantes que usen cada palabra en una oración.

alféizar – (pág. 12) vuelta que hace la pared en el lugar donde se encaja una ventana o una puerta. *Tengo que limpiar el polvo que veo en el alféizar.* ¿Quién me puede decir si hay polvo en el alféizar?

alucinante – (pág. 38) fantástico, asombroso. *Lo que vi hacer al mago me pareció alucinante; completamente increíble.* ¿Han visto algo alucinante? ¿Qué?

conmiseración – (pág. 33) compasión. *Sentí conmiseración por el niño que perdió a su perrito.* ¿Por quién han sentido ustedes conmiseración?

desvanecimiento – (pág. 48) desmayo. *La señora sufrió un desvanecimiento cuando recibió la noticia.* ¿Han sufrido ustedes alguna vez un desvanecimiento, o han visto a alguien desvanecerse?

empacho – (pág. 7) indigestión causada por haber comido demasiado. *Comí tanta sandía que me empaché.* ¿Qué comida les puede causar un empacho?

esgrimir – (pág. 42) sostener una espada u otra arma similar para atacar a alguien. *El valiente caballero esgrimió su espada frente al dragón.* ¿Han visto a alguien esgrimir una espada?

estoque – (pág. 41) espada de hoja angosta. *El bandido entró en la casa armado con un estoque bien afilado.* ¿Qué podrían cortar con un estoque?

irrumpir – (pág. 46) entrar de golpe en un lugar. *La policía irrumpió en la casa de los sospechosos.* ¿Es buena idea irrumpir en el cuarto de alguien cuando esa persona está durmiendo?

mollejas – (pág. 42) estómago muscular de las aves. *El pájaro comió tanto que quedó con la molleja llena.* ¿En que parte del cuerpo de un pájaro está la molleja?

proliferar – (pág. 60) multiplicarse o reproducirse con rapidez. *Ayer había un mosquito en el cuarto, pero hoy hay muchos. Parece que proliferaron.* ¿Qué otros insectos pueden proliferar?

replicar – (pág. 31) contestar. *Le pregunté al profesor qué era ese insecto, y él replicó que era una abeja.* ¿Cómo se replica cuando alguien les pregunta cómo están?

vociferar – (pág. 43) hablar en voz alta, gritar. *Oí vociferar al vendedor de la esquina.* ¿A quién le gusta vociferar?

DURANTE LA LECTURA [DURING READING]

Pág. 10 – Un “dosel” es una parte de una cama; es la parte superior, tipo cortina, que sirve como techo de la cama.

Pág. 20 – “Geraniácea” tiene que ver con un tipo de planta, por ejemplo, el geranio.

Pág. 21 – El “bacalao” es un pescado curado y salado.

Pág. 24 – Se dice “con puño y letra” cuando se escribe de mano propia.

Pág. 29 – Un “patatús” es un desmayo.

Pág. 43 – “Traquetear” es mover o agitar algo.

Pág. 49 – Un “neumático” es una llanta.

Pág. 50 – “Confort” quiere decir comodidad.

Pág. 54 – Un “nogal” es un árbol de tronco corto y ramas gruesas que da nueces.

Pág. 61 – Una “inauguración” es un estreno.

DESPUÉS DE LEER [AFTER READING]

1. ¿Cuál es la especialidad de cada uno de los tres animales? (La jirafa alcanza los lugares más altos de los edificios; el pelícano se llena el pico con agua; el mono es ágil y lava las ventanas.)

2. ¿Qué tipo de tienda era El Empachadero y por qué se llamaba así? (Era una dulcería, y se llamaba así porque los niños comían tanto que se empachaban.)

3. ¿Qué necesidades tiene cada animal? (La jirafa sólo come las flores del árbol del retintín; el mono come nueces de nogal; el pelícano come salmón.)

4. ¿Por qué quedó el Duque tan agradecido con los animales? (porque los animales descubrieron al ladrón; porque pudieron lavar todas las ventanas de la casa del Duque; porque podían alcanzar y arrancar las cerezas que crecían en lo más alto de los cerezos.)

Confirmar las predicciones [Confirming Predictions]

Antes de comenzar a leer dijimos que queríamos leer el libro para saber qué hacían juntos los tres animales. Vamos a leer nuestra lista de ideas y añadir las que nos faltaron.

Repaso del vocabulario [Vocabulary Review]

Distribuya la [Hoja de Actividades](#) y pida a los estudiantes que la trabajen en parejas o en grupo. Guíelos según lo necesiten.

ACTIVIDAD DE ESCRITURA [WRITING ACTIVITY]

Anuncio Al final del cuento, Billy tiene una dulcería. Ahora tiene que anunciar al pueblo que vende los dulces más deliciosos del mundo. Pida a los estudiantes que ayuden a Billy escribiendo un anuncio en rima, que describa sus extraordinarios productos. Para empezar, pueden hacer una lista de productos, como chocolates, bombones, caramelos, chicles, galletitas, etc. Después pueden buscar una o más palabras que describan los productos, como crocantes, salados, chiclosos, jugosos, efervescentes, maravillosos, dulces, agrídulces, etc. Luego, pueden escribir el anuncio en rima, y decorar el cartel con dibujos de los extraordinarios productos.

AMPLIACIONES DE LA LECCIÓN [EXTENSIONS]

GEOGRAFÍA [GEOGRAPHY]

En el cuento se mencionan varios lugares de donde vienen los productos para la dulcería. Ayude a los estudiantes a hacer una lista de todos los lugares mencionados en el libro (Australia, África, Fiji, Islandia, Oriente, Meca, Arabia, Polo Norte). Ayude a los estudiantes a encontrar esos lugares en un mapa mundi. Pídales que averigüen si se trata de ciudades, países, regiones del mundo o continentes. Después, pídales que digan qué medios de transporte se usarían para enviar los productos hasta Inglaterra.

LENGUAJE [LANGUAGE]

En el libro aparecen muchas palabras compuestas, como *limpiaventanas*, *pegamandíbulas*, *atrapaladrones*, *ladronesescalador*, *dulcesencias*. Pida a los estudiantes que formen palabras compuestas para nombrar las siguientes personas o cosas:

Una persona que barre aceras (barreaceras)

Persona que lustra botas (lustrabotas)

Persona que hace como que sabe todo sobre todo (sabelotodo)

Abrigo que se pone uno sobre el resto de la ropa (sobretudo)

Aparato que se usa para abrir latas (abrelatas)

Aparato que se usa para protegerse uno del sol (quitasol)

Pida a los estudiantes que propongan otras ideas, y que trabajen en parejas para crear más palabras compuestas.

TECNOLOGÍA [TECHNOLOGY]

Ayude a los estudiantes a usar los recursos del Internet para buscar información sobre Hampshire. Pida que escriban un párrafo sobre lo que descubrieron.