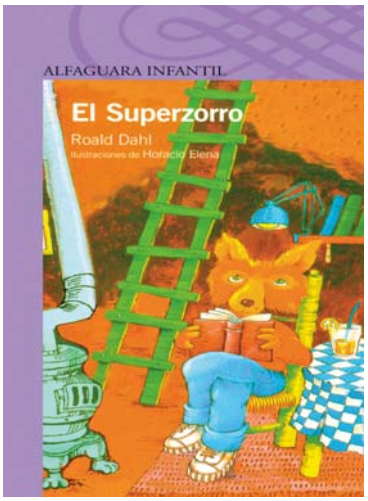
LA ASTUCIA PUEDE MÁS QUE LA FUERZA
[LESSON PLAN]



El Superzorro

Roald Dahl
Ilustraciones de Horacio Elena

RESUMEN [CONTENT OVERVIEW]

Éste es un cuento de una linda familia de zorros que vive cerca de las granjas de unos granjeros malos y glotones. Como es de esperar, los granjeros tratan de matar a los zorros ya que éstos se alimentan de los deliciosos pollos, patos, gansos y sidra que consiguen en sus granjas. Pues la pregunta es: ¿quién ganará, los zorros o los granjeros?

TEMAS RELACIONADOS [THEME CONNECTION]

Fantasía
Imaginación
Conflicto
Amistad
Solucionar problemas

VOCABULARIO [VOCABULARY]

avícola / bufón / buñuelo / con disimulo / desbocado / escocer / prole / raposo
respingo / rezongar / treta / tesón / zapa / zapador

LECTURA Y ACTIVIDADES [READING & ACTIVITIES]

ANTES DE LEER [BEFORE READING]

El título de este libro es *El Superzorro*. Fue escrito por Roald Dahl e ilustrado por Horacio Elena. ¿Qué ven en el dibujo de la portada? (un zorro sentado, leyendo tranquilamente) Vamos a darle vuelta a la página y leer el título otra vez. Aquí hay otro dibujo. ¿Qué ven? (al zorro con su familia) ¿Cómo se imaginan ustedes que debe de ser un Superzorro? ¿Se lo imaginan como lo ven en los dibujos? (Hay varias respuestas

© Santillana USA / Developed by Lada Josefa Kratky

posibles, pero posiblemente digan que un Superzorro debe de ser grande, fuerte y valiente, no como el zorro que ven.)

Establecer un propósito para la lectura [Setting A Purpose For Reading]

Vamos a darle vuelta a la página otra vez. ¿Qué ven en esta página? (el índice) Lean el título de los capítulos. [Deje que los estudiantes lean los títulos.] Los títulos nos pueden dar una idea de lo que trata el libro. ¿Qué creen ustedes que hará Don Zorro para convertirse en Superzorro? [Apunte las ideas de los estudiantes.] Vamos a leer el libro para averiguarlo.

Presentación del vocabulario [Introducing the Vocabulary]

Escriba las palabras en el pizarrón y pida a los estudiantes que las copien. Lea las definiciones, y pídales a los estudiantes que usen cada palabra en una oración.

avícola – (pág. 9) que tiene que ver con aves. *Sé que ésta es una granja avícola porque oigo el cacareo de las gallinas*. ¿Han visitado una granja avícola? ¿Cómo era?

bufón – (pág. 9) persona que hace reír a otros. *Ese señor es un verdadero bufón que no se toma nada en serio*. ¿Quién es el bufón de esta clase?

buñuelo – (pág 9) masa de harina que se fríe. *Cuando llueve, mi mamá hace buñuelos y los comemos calentitos*. ¿Han comido buñuelos?

con disimulo – (pág. 13) a escondidas, tratando de no llamar la atención de otros para que no sepan lo que se hace. *La niña se rió con disimulo, para que no la vieran reírse*. Miren a su vecino con disimulo.

desbocado – (pág. 36) que ha perdido el control, disparado, que no puede frenar. *Iba corriendo tan rápido como un caballo desbocado*. ¿Por qué ha de correr alguien como un caballo desbocado?

escocer – (pág. 22) doler. *No me toques que me escuece*. Si se caen de la silla, ¿qué les puede escocer?

prole – (pág. 58) hijos o descendientes. *Vi el retrato del zorro con toda su prole*. ¿Qué animal tiene una numerosa prole?

raposo – (pág. 41) otro nombre para el zorro. *El raposo sale de noche a buscar alimento para su familia zorruna*. ¿Cómo se llamará la hembra del raposo?

respingo – (pág. 55) sacudida. *El niño dio un respingo para espantar a la abeja*. ¿Qué pueden hacer para despertar a alguien?

© Santillana USA / Developed by Lada Josefa Kratky

rezongar – (pág. 42) refunfuñar, quejarse. *Es un niño que rezonga mucho. Nunca está satisfecho.* ¿Conocen a alguien que se la pase rezongando?

treta – (pág. 38) truco, engaño. *Debemos cuidarnos de las tretas de la gente que nos quiere engañar.* ¿Qué animal es conocido por sus tretas?

tesón – (pág. 56) – decisión y perseverancia. *Si uno decide hacer algo, debe hacerlo con tesón y entusiasmo.* ¿Qué cosa han hecho ustedes con tesón y entusiasmo?

zapa – (pág. 26) – pala, o acción de zapar, o trabajar con una pala o zapa. *El zapador zapa y abre trincheras con la zapa.* ¿De qué animal se puede decir que zapa?

DURANTE LA LECTURA [DURING READING]

Pág. 30 – rueda oruga – tipo de rueda de vehículo que le permite avanzar en terrenos difíciles

Pág. 39– "en pie de guerra" quiere decir preparado para el combate.

Pág. 49 – Se dice "hacerle agua la boca" cuando se piensa con gran gusto sobre el sabor de algo delicioso.

Pág. 53 – Se le llama "pepitoria" a un guisado hecho con todas las partes del ave.

Pág. 55 – "Para chuparse los dedos" se refiere a algo muy sabroso.

Pág. 62 – Se hace algo "aviesamente" cuando se hace siniestra o malamente.

Pág. 63 – Se dice "dar en el clavo" para indicar que se acertó.

Pág. 65 – Se hace algo "a regañadientes" cuando se hace de mala gana.

Pág. 65 – Se dice "échame una mano" para decir "ayúdame."

Pág. 68 – "En un satiamén" quiere decir rápidamente.

Pág. 83 – "Temblar como el azogue" significa turbarse, agitarse mucho.

DESPUÉS DE LEER [AFTER READING]

1.¿Cuál de los tres granjeros parece ser el más inteligente y por qué? (Benito, porque sabe dónde está la madriguera del zorro)

© Santillana USA / Developed by Lada Josefa Kratky

2. ¿Qué hicieron los zorros cuando los granjeros empezaron a excavar el túnel? (Empezaron a cavar bien hondo para escapar.)

3. ¿Cómo fue que los animales quedaron presos debajo de la tierra? (Los granjeros los esperaban con escopetas a la entrada y los peones rodearon la colina.)

4. ¿Quién ganó la guerra entre los animales y los granjeros y por qué? (Ganaron los animales, porque decidieron vivir felices y contentos bajo tierra, teniendo toda la comida que quisieran disponible, mientras que los granjeros se vieron con la necesidad de quedarse haciendo guardia.)

Confirmar las predicciones [Confirming Predictions]

Antes de comenzar a leer dijimos que queríamos leer el libro para saber qué hizo Don Zorro para convertirse en un Superzorro. Vamos a leer nuestra lista de ideas y a complementarla con lo que descubrimos en el libro.

Repaso del vocabulario [Vocabulary Review]

Distribuya la Hoja de Actividades y pida a los estudiantes que la trabajen en parejas o en grupo. Guíelos según lo necesiten.

ACTIVIDAD DE ESCRITURA [WRITING ACTIVITY]

La familia zorruna El cuento trata de una familia de zorros, pero no sabemos mucho sobre cada uno de los miembros de la familia. Tenemos ciertas impresiones sobre cómo es cada uno, pero podemos desarrollar cada personaje un poco más. Pida a los estudiantes que escriban un ensayo describiendo cada uno de ellos, o sea a Don Zorro, Doña Zorra y los cuatro zorritos. Les deben poner nombre a cada uno, dar su edad y describir su carácter, explicando cómo se distingue uno del otro en su modo de ser y su apariencia.

AMPLIACIONES DE LA LECCIÓN [EXTENSIONS]

ARTE [ART]

Un mundo subterráneo Pida a los estudiantes que hagan un mapa subterráneo que incluya la madriguera de los zorros y los túneles que conduzcan a la casa de los granjeros, Benito, Buñuelo y Bufón. Pida que se esfuercen por incluir cuantos detalles recuerden del cuento, y dígales que pueden usar el libro como fuente de información adicional.

© Santillana USA / Developed by Lada Josefa Kratky

LENGUAJE [LANGUAGE]

El libro está colmado de expresiones idiomáticas interesantes, como “hacerse agua la boca.” Se debe usar la imaginación para interpretarlas. Pida a los estudiantes que usen la imaginación y el sentido común para interpretar los siguientes refranes.

El bien no es conocido hasta que es perdido.
A cada pajarillo le gusta su nidillo.
A veces, una cosa ves, y otra cosa es.
Alegría ten y vivirás bien.
Lo que mucho vale, mucho cuesta.

TECNOLOGÍA [TECHNOLOGY]

Ayude a los estudiantes a usar los recursos del Internet para buscar información sobre el zorro, que se haya buscando bajo el nombre *Vulpini*. Pida que escriban un ensayo sobre la vida y las costumbres del zorro y comparen esa información con lo que leyeron en el cuento.

© Santillana USA / Developed by Lada Josefa Kratky