Chat, Natacha, chat
Luis María Pescetti



RESUMEN [CONTENT OVERVIEW]
Siguen las aventuras de Natacha, con sus mil preguntas ocurrentes que son tan difíciles de contestar. Natacha estudia el cuerpo humano, visita una granja, canta un himno nacional y hace mucho más; todo termina en lo inesperado.

TEMAS RELACIONADOS [THEME CONNECTION]

Amistad
Sentido de humor
Picardía
Ciencia
Tecnología

VOCABULARIO [VOCABULARY]

carnívoro / intervenir / mamífero / omnívoro / ondular / ovípara / regañadientes / tránsito / tronar / vivíparo

LECTURA Y ACTIVIDADES [READING & ACTIVITIES]

ANTES DE LEER [BEFORE READING]

El título de este libro es *Chat, Natacha, chat*. Fue escrito por Luis María Pescetti e ilustrado por Pablo Fernández. Miren bien el dibujo en la portada. ¿Qué ven? [Escuche las descripciones de los estudiantes.]

© Santillana USA / Developed by Lada Josefa Kratky

Establecer un propósito para la lectura [Setting A Purpose For Reading]

Parece que los niños están en la sala de computadoras de la escuela. Natacha da la impresión de estar muy interesada en lo que está haciendo. Lean el título otra vez. Nos dice que Natacha está chateando, aunque los otros niños están peleando. ¿Qué será lo que estará escribiendo Natacha? [Anote las ideas de los estudiantes.] Vamos a leer el cuento para averiguar qué le interesa tanto a Natacha.

Presentación del vocabulario [Introducing the Vocabulary]

Escriba las palabras en el pizarrón y pida a los estudiantes que las copien. Lea las definiciones, y pídales a los estudiantes que usen cada palabra en una oración.

carnívoro – (pág. 22) que come carne. *Mi perro es carnívoro, pero la lorita no lo es*. ¿Qué animales carnívoros conocen?

intervenir – (pág. 38) tomar parte en un asunto. *Cuando dos personas se están peleando, es bueno intervenir para que no resulte en algo serio*. Si dos niños se pelean en el patio de recreo, ¿quién debe intervenir?

mamífero – (pág 20) se dice de los animales cuyos críos se alimentan de la leche de la madre. *Vi una gata, que es un mamífero, que estaba alimentando a sus cuatro gatitos*. ¿Qué otros animales son mamíferos?

omnívoro – (pág. 22) animal que come de todo; "omni" significa "todo". *Mi perrito es omnívoro, ya que come carne, zanahorias, manzanas y cereal*. ¿Qué otros animales son omnívoros?

ondular – (67) hacer ondas en el pelo; moverse formando giros en forma de eses. *La niña escucha la música y se pone a ondular el cuerpo al compás de la música*. ¿Quién sentirá la necesidad de ondularse el pelo ?

ovíparo – (pág. 19) se dice de los animales que al nacer salen de un huevo. *Creo que el pollito es el ovíparo más conocido*. ¿Qué otro animal es ovíparo?

regañadientes – (pág. 11) se dice de la manera de hacer algo de mala gana, con disgusto. *Recogió sus cosas a regañadientes*. ¿Qué hacen ustedes a regañadientes?

tránsito – (pág 33) actividad de vehículos que pasan por una calle. *A las cinco hay mucho tránsito por la avenida*. ¿Qué notan cuando hay mucho tránsito?

tronar – (pág. 10) sonar truenos; fracasar en un intento. *Pati le dijo a Nati que si no estudiaba iba a tronar*. ¿A qué otras cosas se puede referir uno cuando dice que va a tronar?

© Santillana USA / Developed by Lada Josefa Kratky

vivíparo – (pág. 22) se dice de los animales que al nacer están bien desarrollados. *Mi gata y mi perro son vivíparos*. ¿Qué otros animales son vivíparos?

DURANTE LA LECTURA [DURING READING] Anime a los estudiantes a dar su opinión y a debatir los siguientes temas entre todos, comentando las opiniones de los demás.

Pág. 15 – Natacha cree que hizo una buena compra al pagar un peso por una moneda de diez centavos. ¿Cómo llega a esa conclusión y qué opina su mamá? ¿Qué opinan ustedes?

Pág. 19 – El título del capítulo es *Contrensada*. ¿Qué será? ¿Suena como una palabra que ustedes conocen? Si no, lean el capítulo y expliquen la palabra.

Pág. 20 - ¿Qué será una "tanpalla"?

Pág. 25 – ¿Para qué será la estrategia de Natacha?

Pág. 33 – ¿Qué tiene de malo el título del capítulo? ¿Qué le falta al cuento?

Pág. 39 – Perspectiva: manera de ver cosas según como aparecen a la vista, o sea, aunque un objeto sea más grande, se verá más pequeño que algo chico si éste está más cerca que aquel. Un elefante que está bien lejos se verá más chico que un perro, si éste está cerquita. Relatividad: una teoría desarrollada por Albert Einstein que está mucho más allá de la comprensión de Natacha y de Pati. Por lo tanto, la conversación entre las niñas es poco lógica.

Pág. 47 – Ya que *iniciar* significar *comenzar*, *reiniciar* es volver a comenzar.

Pág. 51 – ¿Creen que tendrá éxito el negocio de las niñas? Expliquen por qué sí o no.

Pág. 75 - ¿Qué problemas tiene el perro rabioso durante el chat?

Pág. 85 – Natacha quiere visitar la Luna de día, y Pati le dice que podría hacerlo si fuese china. Expliquen el punto de vista de Pati.

Pág. 93 – Pati dice que hay que abandonar la Tierra. ¿Se estará confundiendo con la palabra *abonar*?

Pág. 98 – Valeria dice que hay que *esquivar* las ovejas. ¿Se estará confundiendo con la palabra *esquilar*, o sea, cortarle el pelo a los animales?

© Santillana USA / Developed by Lada Josefa Kratky

DESPUÉS DE LEER [AFTER READING]

1. Natacha y Pati se pelean porque Nati se cree que el fuego se quema y el agua se moja. Pati cree lo contrario. ¿Qué opinan ustedes? ¿Defienden la postura de Nati o de Pati?

2. Piensen en cómo es Natacha. ¿Por qué tienen que tener mucha paciencia sus padres? ¿Qué tipo de preguntas hace? ¿Qué pasa cuando se las contestan? Den ejemplos para aclarar su opinión.

3. ¿Por qué razón se organiza la sesión de chat? ¿Cómo empieza y termina la sesión? ¿Quiénes fueron los más interesados y qué les pasa?

4. Comparen los dos informes que escribieron las Chicas Perla sobre la visita a la granja. ¿De qué manera son diferentes? ¿En qué se parecen?

Confirmar las predicciones [Confirming Predictions]

Antes de comenzar a leer dijimos que queríamos leer el libro para averiguar qué interesaba tanto a Natacha y qué estaba escribiendo. Expliquen qué está pasando en el dibujo. ¿Qué hacen los niños y cómo se siente el maestro? ¿Qué otro título le podrían poner al libro?

Repaso del vocabulario [Vocabulary Review]

Distribuya la Hoja de actividades y pida a los estudiantes que la trabajen en parejas o en grupo. Guíelos según lo necesiten.

ACTIVIDAD DE ESCRITURA [WRITING ACTIVITY]

Chat, estudiantes, chat – En el capítulo *Chat, Natacha, chat*, Nati y sus compañeros participan en una sesión de chat. El propósito de la sesión es hacerle preguntas al autor, José Ramírez, sobre su libro más reciente. Pida a los estudiantes que preparen una serie de preguntas para el autor, Luis María Pescetti, sobre su colección de libros sobre Natacha.

© Santillana USA / Developed by Lada Josefa Kratky

AMPLIACIONES DE LA LECCIÓN [EXTENSIONS]

CIENCIA [SCIENCE]

Natacha escribió un informe sobre el cuerpo humano. Es posible que su trabajo necesite cierta clarificación. Anime a los estudiantes a volver a leer el informe de Natacha para detectar las imprecisiones. En cuanto al sistema circulatorio, sus estructuras básicas son las arterias, las venas, la sangre y el corazón. El aparato digestivo es un conjunto de órganos que incluyen la boca, faringe, esófago, estómago, intestino delgado e intestino grueso. Las estructuras básicas del aparato respiratorio son la tráquea y los pulmones. El sistema óseo consiste del esqueleto, que sirve de soporte y apoyo para el cuerpo. Y el sistema que ãtacha más admira es el sistema de la piel, que es el mayor órgano del cuerpo humano.

LENGUAJE [LANGUAGE]

Oraciones – En el libro *Chat, Natacha, chat,* Natacha escribe varios informes. Al escribir, se emociona y se olvida de terminar oraciones con puntos y empezarlas con mayúsculas. Además, se deja llevar por lo que está diciendo y pierde el hilo del cuento. Pida a los estudiantes que escriban el primer párrafo del cuento *Autobiografía de otra persona*, cambiando las palabras donde sea necesario, poniendo puntos y mayúsculas, y eliminando partes que no tienen nada que ver con el tema.

TECNOLOGÍA [TECHNOLOGY]

Pida a los estudiantes que dibujen el teclado de la computadora, identificando las teclas que conozcan, haciendo una lista de las acciones que éstas puedan desempeñar.

© Santillana USA / Developed by Lada Josefa Kratky