

Contenidos

	Tema	Leo un texto	Estudio el texto	Razonamiento léxico en el uso	Ortografía en el uso
1	Me llevo la Isla en el corazón 32 y 34	<i>Con los pies en el piso: reflexiones a la vuelta de una cabriola, Nostalgia</i> 36	Los géneros literarios 42	Las variantes léxicas del español en Hispanoamérica 44	El acento prosódico, el acento ortográfico y las reglas de acentuación 46
¡Trabajemos en equipo! La encuesta: los ríos			58		
2	Europa explora América 60 y 62	<i>Brevísima relación de la destrucción de las Indias, Del Orinoco al Amazonas</i> 64	La crónica 70	Los campos semánticos y las series de palabras 72	El acento diacrítico 74
Actividades finales			86		
3	Aventuras en el mar Caribe 88 y 90	<i>Relato de un naufragio</i> 92	El relato 98	La clave del contexto y la polisemia 100	El acento enfático 102
¡Trabajemos en equipo! El estudio de similitudes: las lagunas			114		
4	Nuestra gente y sus costumbres 116 y 118	<i>Como paloma en vuelo</i> 120	La novela y los tipos de narrador 128	Los conectores lógicos 130	El punto, la coma y el punto y coma 132
Actividades finales			144		
5	Conectados a Hispanoamérica 146 y 148	<i>Sobre blogs, El desencuentro, Edmundo Paz Soldán y sus sueños digitales</i> 150	Los textos periodísticos 156	La precisión de las palabras y la redundancia 158	Las palabras que se escriben juntas y separadas 160
¡Trabajemos en equipo! La pieza musical: los lagos y los embalses			172		
6	Amar en versos 174 y 176	<i>Éxtasis, Elegías dulces, Himno y regreso, Égloga I</i> 178	La poesía lírica 184	Los homónimos y los parónimos 186	Los dos puntos, los puntos suspensivos y las comillas 188
Actividades finales			200		
7	Viajes de ida y vuelta 202 y 204	<i>A Puerto Rico (Regreso), El extranjero, Poema del regreso</i> 206	El análisis poético 212	Los prefijos y los sufijos 214	Los plurales dudosos 216
¡Trabajemos en equipo! El poema: los estuarios			228		
8	Mitos hispanoamericanos 230 y 232	<i>El mito azteca de la Creación, El Popol Vuh</i> 234	El mito y sus clasificaciones 240	Las analogías 242	Los paréntesis y los corchetes 244
Actividades finales			256		
9	La comunicación en la ciudad 258 y 260	<i>Quitaretú (Paseo a toda velocidad)</i> 262	El teatro 270	Los diccionarios de lengua y los de uso 272	La b, la v, la ll y la y 274
¡Trabajemos en equipo! El cuadro a relieve: las ciénagas y los pantanos			286		
10	Escribir en Hispanoamérica 288 y 290	<i>Mastretta: maestra de escritores, Escribir</i> 292	El ensayo 298	La coherencia y la concordancia 300	La letra h 302
Actividades finales			314		
Más lecturas			316	Técnicas de estudio 336	

Gramática en el uso

Produzco un texto

Me expreso

Punto convergente

¡A reflexionar!

Los fonemas, los grafemas y los monemas (lexemas y morfemas)
48

Mariela
El párrafo descriptivo

52

La exposición descriptiva

54

El chat

55

Las TIC en la sociedad actual

56

Las partes variables de la oración
76

Diario de a bordo
La crónica colonial

80

La crónica oral

82

El cuaderno de bitácora

83

La fotografía digital

84

Los pronombres y sus clasificaciones
104

Viajes
El relato

108

Narrar un relato

110

Las técnicas de reanimación cardiopulmonar

111

Los blogs

112

Las clasificaciones del adjetivo y su posición en la oración
134

El español
El texto expositivo

138

El plenario

140

La novela gráfica

141

Los salones literarios virtuales

142

La estructura del sintagma nominal: núcleo y modificadores
162

La carta al director de una publicación

166

La persuasión en las cartas al director

168

El fútbol

169

Las redes sociales en Internet

170

El verbo y sus accidentes: persona, número, tiempo, modo y voz
190

Definiendo el amor
La poesía y los recursos estilísticos

194

La declamación

196

El muralismo

197

El *podcast*

198

Los verbos regulares y los irregulares
218

Instrucciones para llorar
El texto instructivo

222

El discurso instructivo

224

El crecimiento de la población hispana en Estados Unidos

225

Las videoconferencias

226

Los adverbios, las preposiciones y las conjunciones
246

El mito mapuche de la Patagonia sobre la Creación
El mito

250

El resumen

252

Las culturas precolombinas en Latinoamérica

253

El programa Google Earth

254

La estructura del sintagma verbal
276

Poderosa puesta en escena
La reseña teatral

280

La lectura dramatizada

282

Los problemas verbales

283

Los diccionarios en línea

284

La oración simple y la oración compuesta
304

El idioma español
El texto argumentativo: el ensayo de opinión

308

El debate

310

El artículo de divulgación científica

311

Los proyectos colaborativos en Internet

312

Modelos de conjugación verbal

356

En Español al día con la RAE

362