



Contenidos

	Tema	Lectura	Ramillete de palabras	Espigas del lenguaje
1	Me amo como soy 24	<i>Horacio</i> 26	Tipos de diccionario 32	La oración y la frase / Oraciones simples y oraciones compuestas 34
2	Mi talento me hace feliz 46	<i>El exterminador</i> 48	Prefijos y sufijos 52	El sujeto y el predicado / El núcleo del sujeto y el núcleo del predicado 54
3	Vuelo hacia mi imaginación 66	<i>Mi amigo Crispolo</i> 68	Familias de palabras 74	Oraciones interrogativas y exclamativas / Oraciones exhortativas y desiderativas 76
4	Cuido lo esencial 88	<i>Los dos conejos</i> 90	Palabras primitivas y derivadas 96	Los sustantivos: propios, comunes, individuales y colectivos / Los sustantivos: concretos y abstractos 98
FIDEICOMISO		110		
5	Me comunico 112	<i>El misterio de la caja habladora</i> 114	Aumentativos y diminutivos 118	Los determinantes: artículos definidos e indefinidos / Los determinantes: posesivos y demostrativos 120
6	Puerto Rico a través del arte 132	<i>El artista vive en su obra</i> 134	Campos semánticos 142	El adjetivo calificativo / Los grados del adjetivo 144
7	Puerto Rico en el lápiz del poeta 156	<i>A Puerto Rico (Ausencia)</i> 158	Palabras simples y compuestas 166	Los pronombres personales / Los pronombres demostrativos 168
8	Encuentro entre tres mundos: taíno, español y africano 180	<i>El nuevo Borikén</i> 182	Palabras por el contexto 190	La conjugación verbal / Los tiempos verbales 192
FIDEICOMISO		204		
9	Metas y sueños 206	<i>La fuente de la juventud</i> 208	Sinónimos y antónimos en contexto 216	Formas personales del verbo / Formas no personales del verbo 218
10	Puerto Rico como parte del Caribe 230	<i>Un viaje por el Caribe</i> 232	Palabras polisémicas 240	La forma simple del verbo / Las formas compuestas del verbo 242
11	Amo la naturaleza 254	<i>El cuento</i> 256	Homógrafos y homófonos 264	Los adverbios y sus clases: lugar, tiempo, modo y cantidad / Los adverbios: de afirmación, de negación y de duda 266
12	Viajo por el mundo 278	<i>El viaje a China</i> 280	Analogías 284	Los enlaces: las preposiciones / Las conjunciones 286
FIDEICOMISO		298		
Contenido		300		



Espigas y palabras	Flores de escritura	Espacio de tertulia	Punto de encuentro	¡A pensar!	Sé que aprendí
Diptongos, hiatos y triptongos 36	<i>Soy el dragón de Komodo</i> (La autobiografía) 38	Presento la autobiografía 40	El ejercicio físico 41	El retrato 42	44
Monosílabos, bisílabos, trisílabos y polisílabos 56	<i>El gato</i> (La prosa y el verso) 58	Expreso mi talento 60	El clarinete 61	La música 62	64
Agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas 78	<i>El principito</i> (El cuento) 80	Relato un cuento 82	El hábitat de los animales 83	El dibujo figurativo y el abstracto 84	86
Las mayúsculas 100	<i>La zorra y el cuervo gritón</i> (La fábula y la personificación) 102	Narro mi fábula 104	Descripción de animales (galgos y podencos) 105	La ilustración 106	108
El punto 122	<i>ABC - radio</i> (El anuncio) 124	Presento un anuncio radial 126	La radio 127	El cine 128	130
La coma 146	<i>La vida de José Campeche y Jordán</i> (La biografía) 148	Informo una biografía 150	Luces y sombras 151	Artesanía puertorriqueña: tallado en madera 152	154
Los dos puntos 170	<i>Mi atesorada trigueña</i> (El poema) 172	Declamo mi poema 174	El mapa topográfico 175	La poesía en la música puertorriqueña: la décima, el aguinaldo y la bomba 176	178
La raya 194	<i>Tanamá conoce al español</i> (El teatro) 196	Dramatizo una escena 198	El plano de un teatro 199	Artesanía puertorriqueña: máscaras de vejigantes 200	202
La b y la v 220	<i>Las sirenas de Colón</i> (La leyenda) 222	Relato mi leyenda 224	La brújula de navegación 225	La escultura 226	228
La g y la j 244	<i>En espera del enorme animal</i> (El texto narrativo) 246	Presento mi texto narrativo 248	La gráfica circular 249	Arte haitiano: fer découpé 250	252
Palabras que terminan en -ción, -ción, -ción y -sión 268	<i>El koala</i> (El texto descriptivo) 270	Expongo un texto descriptivo 272	La migración de las aves 273	El geoglifo 274	276
La h intercalada 288	<i>Mi viaje a Egipto</i> (La anécdota) 290	Rememoro una anécdota 292	Cuerpos geométricos: la pirámide 293	El arte en seda 294	296