



# Contenidos

	Tema	Lectura	Ramillete de palabras	Espigas del lenguaje
<b>1</b>	Acceptándonos 24	<i>El caballo y el asno</i> 26	El diccionario en línea 32	Las oraciones unimembres / Las oraciones bimembres 34
<b>2</b>	Mundo de aventuras 46	<i>El guanín perdido</i> 48	Los sinónimos y los antónimos 56	Las oraciones, según la actitud del hablante / Las clases de oraciones enunciativas 58
<b>3</b>	El valor del dinero 70	<i>Choja, el piadoso</i> 72	Las series de palabras y el término excluido 76	El sujeto / El predicado 78
<b>4</b>	Un secreto fantástico 90	<i>Un árbol prohibido</i> 92	Las palabras simples y las compuestas 98	El núcleo del sujeto y el sujeto tácito / El núcleo del predicado 100
<b>FIDEICOMISO</b>		<b>112</b>		
<b>5</b>	Nos comunicamos 114	<i>Una bebida helada</i> 116	Los aumentativos, los diminutivos y los despectivos 120	El predicado simple / El predicado compuesto 122
<b>6</b>	Soy un buen competidor 134	<i>Real rana saltadora</i> 136	Los refranes 144	El predicado verbal / El predicado nominal 146
<b>7</b>	Valoro la naturaleza 158	<i>Ese viejo árbol</i> 160	Los parónimos 168	El sustantivo: el género y el número 170
<b>8</b>	Tiempos de cambio 182	<i>Luisa y la libertad</i> 184	Los gentilicios 192	Los determinantes indefinidos / Los determinantes numerales 194
<b>FIDEICOMISO</b>		<b>206</b>		
<b>9</b>	Soy generoso 208	<i>Cuestión de suerte</i> 210	Los homónimos: homógrafos y homófonos 216	Los grados del adjetivo / Las frases adjetivas y el epíteto 218
<b>10</b>	Mi isla musical 230	<i>Agapito, el coquí trovador</i> 232	Las palabras onomatopéyicas 240	Los pronombres interrogativos / Los pronombres exclamativos 242
<b>11</b>	Respeto el trabajo 254	<i>No era tan fácil como pensaba</i> 256	La clave de contexto 260	El verbo: número, persona y tiempo / Los verbos no personales 262
<b>12</b>	¡Viva el idioma español! 274	<i>Los pájaros que cantan</i> 276	Las analogías 284	El adverbio / Las frases adverbiales 286
<b>FIDEICOMISO</b>		<b>298</b>		



Espigas y palabras	Flores de escritura	Espacio de tertulia	Punto de encuentro	¡A pensar!	Sé que aprendí
Las reglas de acentuación 37	<i>El león y el asno presuntuoso</i> (La fábula tradicional) 38	Narro mi fábula 40	Los mamíferos 41	El origen de la fotografía 42	44
Las letras mayúsculas 61	<i>Un cuarto espacial</i> (El texto descriptivo) 62	Presento mi texto descriptivo 64	El sistema de posicionamiento global 65	El cómic 66	68
Los signos de exclamación e interrogación 81	<i>¿Cuánto vale el dinero?</i> (El texto argumentativo) 82	Participo en un debate 84	La moneda 85	Las artes del cuero 86	88
La coma, y el punto y coma 103	<i>Rumpelstikin</i> (El cuento fantástico) 104	Narro mi cuento fantástico 106	El chicle y su origen 107	La cestería 108	110
Las comillas y los paréntesis 125	<i>Una peluda confusión</i> (La anécdota) 126	Presento mi anécdota 128	Las fracciones 129	El cine 130	132
La raya y el guion 149	<i>Travesía de ensueño</i> (El texto narrativo) 150	Presento mi texto narrativo 152	Los juegos olímpicos 153	El diseño gráfico 154	156
Los puntos suspensivos 173	<i>Canción de la mañana</i> (La poesía) 174	Declamo mi poema 176	Reproductor de audio digital 177	El arte del bonsái 178	180
La b y la v 197	<i>Sueños de libertad</i> (La ficción histórica) 198	Narro mi ficción histórica 200	La invasión 201	El vitral 202	204
El uso de la g y la j 221	<i>Roban joyas de la princesa</i> (La noticia) 222	Presento mi noticia 224	La música en la Edad Media 225	La orfebrería 226	228
El uso de la c, la s y la z 245	<i>Carta a mi tía Daniela</i> (La carta personal y la electrónica) 246	Presento mi carta electrónica 248	La décima puertorriqueña 249	El género musical de la salsa 250	252
El uso de la r y la rr 265	<i>La ganadería</i> (El texto expositivo) 266	Presento mi texto expositivo 268	La igualdad de los sexos a través de la Historia 269	El land art 270	272
El uso de la ch 289	<i>Vida y obra de Juan Ramón Jiménez</i> (La línea cronológica) 290	Presento una línea cronológica 292	El teatro medieval español 293	El cartel publicitario 294	296