

Using Poetry in the Spanish Classroom

Patricia E. Acosta
National Literature Consultant





Read it or Sing it!



El lagarto y la lagartija,
van juntitos a tomar el **sol**,
en invierno cuando hace **frío**,
en verano cuando hace **calor**.

Si el **cielo** está **gris**,
no quieren salir.
Si el cielo está **azul**,
van derecho a la luz.

Developing Phonemic Awareness

A de amigos

A de amigos
y alegría,
de amiguito
y amiguita.
A de abrazos
a abuelita.

La E

La E es la letra
de un **elefante enamorado**
de una **estrella**.
Disfrutaba verla
en todo su **esplendor**,
y tenía la **esperanza**
de poder alcanzarla.
¿Sabes ahora
por qué la E
tiene forma de **escalera?**



- Read the poem aloud. Do echo and choral reading whenever possible.
- Have students do something everytime they hear a certain letter sound. You may ask them to wave a piece of cloth, raise their hand, clap, etc. as they hear the sound.

Source: *Todo es canción*
By Alma Flor Ada

Recognizing Rhythm, Rhyme, and Alliteration

El río

Isabel Freire de Matos
Francisco Matos Paoli

Voy cantando,
glu, glu, glu,
si me miras
te ves tú.

Voy riendo,
cro, cro, cro,
una rana
se tiró.

En las piedras,
tris, tris, tris,
salto y bailo
para ti.

Voy de prisa,
zas, zas, zas,
día y noche
juego al mar.

- Read poem aloud emphasizing rhythm. Have students clap to the rhythm of the poem.
- Have students identify rhyming words by having them point to the words or write them down.
- Help students identify alliteration by having them look for words with the same initial sound.
- Incorporate movement whenever possible!

Source: *Pimpón*
Puertas al Sol Collection

Understanding Tone and Expression



Llueve

Ernesto Galarza

Llueve, llueve, llueve
toda la mañana.
Gota, gota, gota
en mi ventana.
Vete, vete, vete
déjame salir.
Vete, lluvia, vete
hasta el mes de abril.

- Ask students how they feel about rainy days.
- Read the poem aloud.
- Ask students how the author feels about rainy days. Ask why they think the writer feels that way.

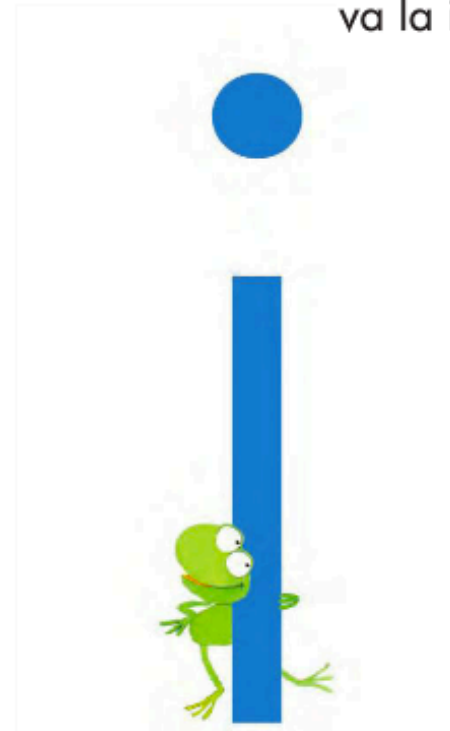
Source: *Antón Pirulero*
Puertas al Sol Collection

Analyzing and interpreting text

Con sombrero de puntito
y su cuerpo derecho...



va la i, va la i.

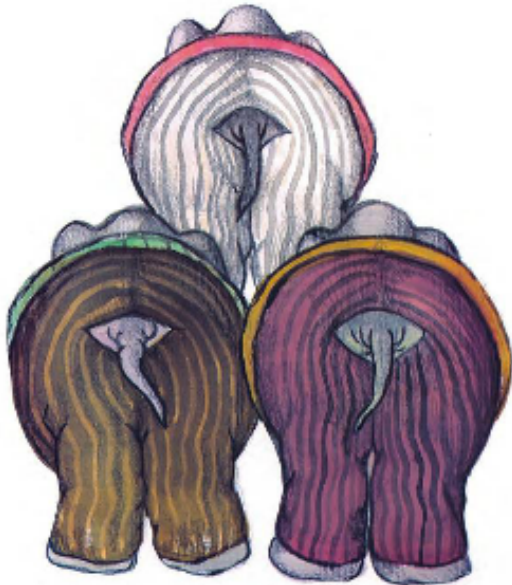


- Look for rhythm, rhyme, and repetition.
- Identify and describe how the author creates images.

Source: *Jugando con las vocales*
By Margarita Robleda

Connecting Poetry to Writing

Me gustaría tener
algo difícil de creer,
algo que nunca, nunca,
o bueno... casi nunca
se puede ver.



Algo como...

tres elefantes usando guantes.

1. Write a line to complete this rhyme.
2. Work as a group. Combine your lines to create a poem.
3. Share your work!

(Did anyone say
"Act it out"?)