



LEVEL A	Citations	Notes
<b>ÁREA 1</b>		
Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el <b>lenguaje oral</b> por medio de la actividad de <b>escuchar, hablar y discutir</b> . Se espera que el estudiante:		
<b>Grade 2 128.4 1)</b>		
(A) <b>escuche</b> activamente, haga <b>preguntas</b> relevantes para clarificar información y <b>conteste</b> preguntas usando respuestas de múltiples palabras;	LA 15, 33	
(B) siga, replantee y dé instrucciones orales que impliquen <b>acciones cortas relacionadas en una secuencia</b> ;	LA, 33, 120, 126, 127, 128, 129, 131	
(C) comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una <b>velocidad apropiada y usando las convenciones</b> del lenguaje;	LA, 33, 66, 67, 134	
reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite, contribuir en forma apropiada, y desarrollar sus ideas	LA 127, 128, 129, 131, 134	
(E) desarrolle la comunicación social, tal como diferenciar entre preguntar y decir.	LA 127, 128, 131	
Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la <b>estructura de las palabras</b> a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. Se espera que el estudiante:		

<b>Grade 2 128.4 2)</b>		
<b>(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:</b>		
<b>Grade 2 128.4</b>		
(i) decodificar palabras multisilábicas;		
(ii) decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la “c”, “k” y la “q”; la “s”, “z” y la “c” suave, y la “x”;		
(iii) decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”;		
(iv) decodificar palabras con diptongos y hiatos;		
(v) decodificar abreviaturas comunes; y		
(vi) decodificar palabras con prefijos y sufijos;		
<b>(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:</b>		
(i) escribir palabras multisilábicas;	LA 132, 133	
(v) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”;		
(ii) escribir palabras con diptongos y hiatos;		
(iii) escribir abreviaturas comunes;		
(iv) escribir palabras con prefijos y sufijos; y		
<b>(C) ordene alfabéticamente una serie de palabras y use un diccionario o glosario para buscar palabras; y</b>	LA 26, 42, 48, 80,	
<b>(D) desarrolle la caligrafía formando con precisión todas las letras cursivas usando los trazos apropiados al conectar las letras.</b>	LA 32	
Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar — <b>vocabulario</b> —. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:		
<b>Grade 2 128.4 3)</b>		
(A) utilice recursos impresos o digitales para determinar el <b>significado y la pronunciación de palabras desconocidas</b> ;	LA 36, 42, 48, 66, 134	
(B) utilice el contexto dentro y fuera de la oración para determinar el <b>significado</b> de palabras desconocidas;	LA 36, 42, 48, 71	

(C) utilice afijos, incluyendo re-, pre-, -ción e ísimo/ísima para determinar el significado de las palabras y posteriormente utilice las palabras recién aprendidas;		
(D) identifique, use y explique el significado de <b>antónimos, sinónimos, modismos y homógrafos</b> en contexto; y	LA 45, 71, 82, 122	
(E) diferencie y use homógrafos, homófonos y términos que comúnmente se confunden, tales como porque/porqué/por qué/por que, sino/si no y también/tan bien.		
Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —fluidez—. El estudiante <b>lee textos</b> al nivel del grado escolar con fluidez y los comprende. Se espera que el estudiante:		
<b>Grade 2 128.4 4)</b>		
(A) use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar.	LA 66, 100, 101, 134	
Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —lectura autodirigida—. El estudiante lee textos apropiados para su nivel escolar de forma independiente. Se espera que el estudiante:		
<b>Grade 2 128.4 5)</b>		
(A) autoseleccione el texto y lea independientemente por un período de tiempo prolongado.	LA 65, 66, 68, 134, 135	
<b>AREA 2</b>		
Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa <b>habilidades metacognitivas</b> para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:		
<b>Grade 2 128.4 6)</b>		
(A) establezca un <b>propósito para la lectura</b> de textos asignados y autoseleccionados;	LA 6, 11, 16, 21, 31, 34, 40, 46, 52, 58, 68, 74, 80, 86, 134, 135	

(B) formule <b>preguntas sobre el texto antes, durante y después</b> de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información;	LA 8, 10, 11, 18, 20, 21,23 24, 25, 26, 28, 30, 32, 33, 36, 43, 46, 49, 51, 52, 54,55, 57, 61, 63, 66, 82, 134, 135	
(C) haga, corrija o confirme <b>predicciones</b> utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras;	LA 40, 43, 71	
(D) cree <b>imágenes mentales</b> para profundizar la comprensión;	LA 8, 10, 13, 15, 18, 25, 30, 39, 40, 43, 45, 48, 51, 60, 61,63, 70, 73, 74, 77, 79, 85, 86, 91, 94, 97, 104, 116, 122, 123, 125	
(E) haga <b>conexiones</b> relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad;	LA 8, 10, 11, 18, 20, 21, 23, 54, 61, 91, 122, 135	
(F) haga <b>inferencias</b> y use <b>evidencia</b> para apoyar la comprensión;	LA 10, 11, 21, 23, 25, 28, 39, 43, 45, 49, 54, 61, 63,77, 79, 85, 86, 89, 91, 119, 129, 134, 135	
(G) evalúe los detalles leídos para determinar las <b>ideas claves</b> ;	LA 8, 10, 11, 23, 25, 39, 42, 43, 45, 61, 63, 86, 134, 135	
(H) <b>sintetice</b> información para crear un nuevo entendimiento; y	LA 8, 11, 20, 23, 25, 28, 39, 42, 43, 54, 55, 61, 63, 80, 85, 86	
Grade 2 128.4		
(I) revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar <b>conocimiento previo</b> , observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde.	LA 10, 11,13, 18, 20, 23, 25, 28, 61, 134, 135	
Habilidades para <b>responder</b> : escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:		
<b>AREA 3</b>		
<b>Grade 2 128.4 7)</b>		
(A) describa <b>conexiones personales</b> respecto a una variedad de fuentes de información;	LA 13, 23, 25, 28, 43, 51, 54, 61, 64, 80, 122	
(B) <b>escriba comentarios breves</b> sobre textos literarios o informativos que demuestren la comprensión del texto;	LA 10, 13, 18, 25, 20, 23, 28, 30, 32, 33, 36, 37, 39,43, 45, 49, 51, 54, 85, 135	
(C) use <b>evidencia textual</b> para apoyar una respuesta apropiada;	LA 13, 15, 18, 20, 23, 28, 36, 37, 45, 49, 64, 73, 80, 82, 119, 134, 135	
(D) vuelva a <b>contar y parafrasee</b> textos de manera que mantengan su <b>significado y orden lógico</b> ;	LA 20, 23, 36, 37, 39, 51, 42, 45, 48, 68, 70, 71, 73, 74, 76, 77, 80, 82, 88, 89,	
(E) interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al <b>hacer ilustraciones</b> o al escribir; y	LA 8, 15, 18, 23, 32, 36, 37, 43, 45, 51, 60, 64, 65, 70, 71, 73, 85, 132, 133	

(F) responda usando el <b>vocabulario</b> recién adquirido según sea apropiado.	LA, 26, 42, 45, 48, 80, 82, 122, 134, 135	
<b>AREA 4</b>		
Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante <b>reconoce y analiza elementos literarios</b> dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:		
<b>Grade 2 128.4 8)</b>		
(A) discuta tópicos y determine el tema usando <b>evidencia textual con la asistencia</b> de un adulto;	LA 135	
(B) describa los atributos internos y externos del personaje principal (personajes principales)	LA 6, 8, 10, 13, 23, 25, 39, 61, 63, 64, 65, 82, 134	
(C) describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de <b>textos leídos en voz alta</b> y de forma independiente; y	LA 13, 66, 67, 68, 134, 135	
(D) describa la importancia del <b>escenario</b> .	LA 40, 64, 132, 134	
Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:		
<b>Grade 2 128.4 9)</b>		
(A) demuestre conocimiento de las características distintivas de la <b>literatura infantil</b> más conocida, tal como cuentos populares, fábulas y cuentos de hadas;	LA 6, 8, 10, 39, 58, 64, 65, 68, 70, 71, 80, 90, 91, 129, 131	
(B) explique patrones visuales y estructuras en una variedad de <b>poemas</b> ;	LA 13, 26, 28, 68, 70, 71, 80, 82,	
(C) discuta los elementos del drama, tales como los <b>personajes, el diálogo y el escenario</b> ;	LA 23, 25, 39, 37, 39, 60, 61, 63, 64, 65, 70, 75, 82, 129, 131	
(D) reconozca las características y estructuras del <b>texto informativo</b> , incluyendo:	LA 16, 18, 20, 23, 36, 74, 76, 77,	
(i) la idea central y la evidencia que la apoya con la <b>asistencia de un adulto</b> ;		

(ii) rasgos y gráficas para <b>localizar</b> y obtener información; y	LA 8, 10, 13, 18, 20, 23, 25, 36, 55, 60, 70, 71, 74, 76, 77, 79, 80, 82, 129, 131	
(iii) patrones organizacionales, tales como el orden <b>cronológico</b> , y <b>causa y efecto</b> , expresados explícitamente;	LA 18, 20, 23, 36, 37, 39, 49, 60, 68, 70, 71, 73, 74, 76, 77, 80, 85, 88, 89,	
<b>Grade 2 128.4</b>		
<b>(E) reconozca las características del texto persuasivo, incluyendo:</b>		
(i) expresar lo que el autor está tratando de <b>persuadir</b> al lector a pensar o hacer; y	LA 13, 55, 68, 74, 76, 77, 80	
(ii) <b>distinguir entre hechos y opiniones</b> ; y	LA 21, 23, 49, 77	
<b>(F) reconozca las características de los textos multimodales y digitales.</b>	LA 36, 37, 55, 74, 76, 77, 79, 86, 88, 89, 120, 122, 123	
<b>AREA 5</b>		
Propósito y <b>arte del escritor</b> : escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante hace <b>indagaciones críticas</b> para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica el arte del escritor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:		
Grade 2 128.4 10)		
(A) discuta el <b>propósito del autor</b> al escribir un texto;	LA 28, 80,	
(B) discuta cómo el uso de la <b>estructura del texto</b> contribuye al propósito del autor;	LA 28, 80,	
(C) discuta cómo usa el autor los <b>aspectos impresos y gráficos</b> para lograr propósitos específicos;	LA 55, 57, 77, 119, 122, 123	
(D) discuta el <b>uso del lenguaje descriptivo, literal y figurado</b> ;	LA 80, 122, 123	
(E) identifique el uso de la <b>primera o tercera persona</b> en un texto; e		
(F) identifique y explique el uso de la <b>repetición</b> .	LA 68,	
<b>AREA 6</b>		

Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos — <b>proceso de escritura</b> —. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:		
<b>Grade 2 128.4 11)</b>		
(A) planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas;	LA 25, 28, 30, 32, 43, 64, 65, 77, 79, 85, 132, 133	
(B) desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado al:		
(i) organizar un texto siguiendo una <b>estructura</b> ; y	LA 18, 20, 30, 49, 64, 65, 70,	
(ii) <b>desarrollar una idea</b> con detalles específicos y relevantes;	LA 23, 25, 28, 30, 36, 37, 55, 61, 63, 64, 65, 77, 82, 85, 91	
(C) <b>revise borradores</b> agregando, borrando o reacomodando palabras, frases u oraciones;	LA 32, 64, 65,	
(D) <b>edite borradores</b> usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:	LA 65	
<b>Grade 2 128.4</b>		
(i) oraciones completas en donde haya <b>concordancia entre sujeto y verbo</b> ;		
(ii) <b>conjugaciones de los verbos</b> en los tiempos pasado, presente y futuro, incluyendo la diferencia entre ser y estar;		
(iii) <b>sustantivos</b> singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género;		
(iv) <b>adjetivos</b> , incluyendo <b>artículos</b> ;	LA 40	
(v) <b>adverbios</b> que transmiten tiempo y adverbios que transmiten lugar;	LA 40	
(vi) <b>preposiciones y frases preposicionales</b> ;		
(vii) <b>pronombres</b> , incluyendo personales, posesivos y de objeto, y la diferencia en el uso del pronombre formal usted y el pronombre informal tú;		
(viii) <b>conjunciones coordinantes</b> para formar sujetos y predicados compuestos;		
<b>Grade 2 128.4</b>		
(ix) <b>letra mayúscula en nombres propios</b> , y en el saludo y la despedida de una carta;		

(x) <b>signos de puntuación</b> al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; y		
(xi) <b>escritura correcta de las palabras</b> con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; y		
(E) publique y comparta la escritura.		
Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa el arte del escritor y las características del género para <b>redactar múltiples textos</b> que sean significativos. Se espera que el estudiante:		
<b>Grade 2 128.4 12)</b>		
(A) <b>redacte textos literarios</b> , incluyendo narraciones personales y poesía	LA 20, 23, 28, 30,31, 32, 37, 43, 61, 63, 64, 65,	
(B) <b>redacte textos informativos</b> , incluyendo textos de procedimientos y reportes; y	LA 18, 20, 23, 28, 30, 77, 79,	
(C) <b>redacte correspondencia</b> , tal como notas de agradecimiento o cartas.	LA 30, 43, 57,	
<b>AREA 7</b>		
<b>Indagación e investigación:</b> escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en <b>procesos de indagación</b> a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:		
<b>Grade 2 128.4 13)</b>		
(A) <b>formule preguntas</b> para la indagación formal e informal con la asistencia de un adulto;		
(B) elabore y siga un <b>plan de investigación</b> con la asistencia de un adulto;		
(C) identifique y recopile <b>fuentes de información</b> y datos relevantes para responder preguntas;	LA 70,	
(D) identifique <b>fuentes de información primarias y secundarias</b> ;		
(E) demuestre <b>comprensión de la información recopilada</b> ;	LA 70, 119	
(F) <b>cite fuentes</b> de información apropiadamente; y		
<b>Grade 128.4</b>		



(G) utilice un **modo apropiado de entrega**, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados.

LA 132, 133

