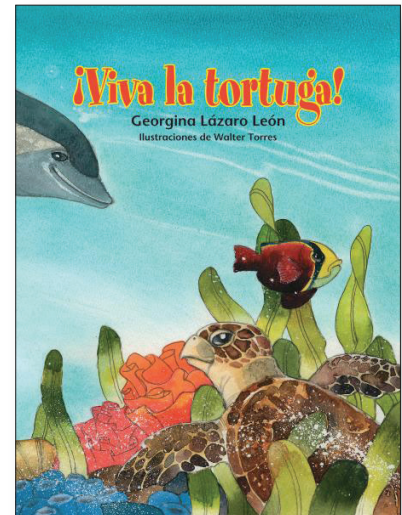


Teacher Notes and Activities

Written in accordance with the **CCSS**, **TEKS**, and **WIDA**



¡Viva la tortuga!

Author: Georgina Lázaro León

Illustrator: Walter Torres

COMPLEXITY: F&P Guided Reading Level M

TEXT TYPE: Informational Text & Literature: Literary Nonfiction / Narrative Poems / Science

OBJECTIVES:

- Read and discuss a **narrative poem**.
- Apply the strategies of **Sequence** and **Asking Questions**.
- Write a **short narrative text**.

MATERIALS: *El buscalotodo poético 2* (Graphic Organizer #37)*

LANGUAGE STANDARDS

CCSS SLAR RL. 1.1, RL. 1.2, RL. 1.4, RL.1.7, RL 1.10, W. 1.3

TEKS SLAR 1.2.A, 1.4.B, 1.4.C, 1.5.A, 1.8.A, 1.11.A, 1.14.B, 1.14.C, 1.18.A, 1.26.A, 128.12.E

WIDA 1.1.A.1g, 1.1.C.1a, 1.D.1e, 1.2.A.1d

SCIENCE STANDARDS: **NGSS** 1-LS1-2, 1-LS3-1

VOCABULARY

The selection says...

arrecife / reef

azar / fate, chance

ciclón / cyclone

corriente(s) / currents

lucero / star

lustroso / shiny

sargazo(s) / sargasso, gulfweed

Students may say...

grupo de corales

suerte, que ocurre por casualidad

tormenta como el huracán, remolino

movimiento del agua

estrella

brillante

alga marina

* To download the Spanish Graphic Organizers, go to santillanausa.com/spanishscience

INTRODUCE THE TIER TWO VOCABULARY WORDS LISTED ABOVE:

- Provide a description, explanation, or example of all the words presented in the vocabulary section. Ask students if they have used the vocabulary words before, and if so, how. For example, *¿Alguna vez han visto un lucero? ¿Qué otra palabra usamos para referirnos a los luceros? (estrellas)*. Encourage them to notice that some of these words are new ways of naming known things. Then, ask them which words they would use with each of the new vocabulary words. For example: *¿Qué palabra usarían con lustroso? ¿Por qué?*
- Ask students to think about a setting that could be described using the new vocabulary words. Have them describe it using as many of the words as they can. For example: *Están en un lugar en el mar en el que hay muchos peces, grandes algas y corales, ¿qué pueden ver en el mar? (arrecifes y sargazos). La superficie del mar brilla bajo la luz de la Luna, ¿cómo es la superficie del mar? (lustrosa)*.
- Ask students if they ever played bingo. Say: *El bingo es un juego de azar, porque depende de la suerte, no de la habilidad del jugador. Entonces, ¿qué significa azar? (suerte)*.
- Ask volunteers to explain what the new words mean. For example: *¿Alguien puede decir con sus propias palabras qué significa ciclón? ¿Y corriente?*

GOLDEN LINES

Select a brief excerpt from the book that you think will capture your students' interest and motivate them to read the story. For example:

- *"Ya tiene quince años y allá va la tortuga con su casco lustroso y sus cien mil arrugas". (p. 6)*
- *"...y, queriendo borrar sus huellas de la arena, realiza movimientos de ritmo tropical, para que su tesoro nadie pueda encontrar". (p. 13)*

ESSENTIAL QUESTION

This book will help to explore this question: ***¿Qué importancia tiene el comportamiento de los animales en la supervivencia de sus crías? (How important is the behavior of the animals for the survival of their offsprings?)*** Write the question on the board.

PRE-READING

- Have students share what they know about turtles. *¿Alguna vez han visto una tortuga marina? ¿De qué tamaño era? ¿Estaba fuera o dentro del agua? ¿Cuáles son las características de una tortuga?*
- Ask students what they know about animals that lay eggs. *¿Qué animales conocen que ponen huevos? ¿Cómo cuidan estos animales los huevos? ¿Y a las crías que salen de los huevos? ¿Qué hacen las crías para sobrevivir?*
- Remind students that words rhyme when they end in similar sounds. For example, *silencio* and *comienzo*, *oscuro* and *futuro*, *placer* and *caer*. *¿Pueden dar algunos ejemplos de palabras que rimen?*
- Introduce *El buscalotodo poético 2* (Graphic Organizer #37). Tell students they will identify words that rhyme, and examples of figurative language. *Usamos lenguaje figurado para crear imágenes en la mente del lector, o del que nos escucha, que ayuden a comunicar mejor lo que queremos decir*. Provide examples of figurative language found in the Poem Chart: personification and simile. *A veces en una historia hay animales, plantas u objetos que se comportan como seres humanos. Eso es personificación. Cuando decimos que una persona se pone roja como un tomate, es un ejemplo de símil o comparación. Vamos a escuchar el poema con atención para identificar palabras que riman y ejemplos de personificación y símil. Además, vamos a identificar imágenes que se refieren a algunos de nuestros sentidos*.

READING

Read the story aloud. Be sure to demonstrate proper fluency and inflection for students to mimic, emphasizing rhyming words. Ask them to think very carefully as they listen to the stanzas you read and encourage them to take mental note

of the different stages of the life of the turtle described in the poem, paying special attention to the order in which they occur. *¿Cuáles son las etapas de la vida de las tortugas, según el poema? ¿En qué orden ocurren?* Once you have read the poem, tell student that you will read a different type of text about the same topic. *Ahora vamos a leer un texto informativo sobre las tortugas.* Tell them to ask themselves questions to better understand both texts. *¿Qué preguntas vienen a su mente mientras leo este libro? ¿Creen que la segunda parte les ayuda a comprender mejor el poema que leímos primero?*

READING STRATEGY: Secuencia (Sequence)

Help students ask themselves questions using the following prompts:

- *¿Cómo comienza la historia, con el nacimiento de la tortuga o cuando la tortuga ya es grande?* (Does the story begin with the turtle's birth or when it is already grown?)
- *Mientras escuchan, ¿qué palabras pueden identificar que indican que ha pasado tiempo? ¿Pueden darse cuenta en qué momento el poema narra que se pasa de un hecho al otro? Expliquen su respuesta.* (As you listen, what words can you identify that indicate that time has passed? Can you identify when the poem narrates the change from one event to another? Explain your answer.)
- *¿Cuáles son los momentos más importantes en la vida de la tortuga? ¿Cuál ocurre primero? ¿Y a continuación?* (Which are the most important moments in a turtle's life? Which one happens first? And what happens next?)
- *¿Cómo continuará la historia de la tortuga bebé después de que crezca? ¿Hay alguna parte de la historia de la vida de la tortuga bebé que se parezca a la historia de la tortuga madre? ¿Cuál?* (How will the baby turtle's story continue after she grows up? Is there any part of the baby turtle's story that resembles the story of her mother? Which part?)

Divide the class into small groups. Have students take turns reading the poem within their groups, dividing the book into sections (see below):

Section 1: pp. 6–11: *La tortuga conoce a su pareja y luego, sola, nada hasta la orilla*

Section 2: pp. 12–15: *Pone sus huevos, los entierra y se aleja*

Section 3: pp. 16–25: *Las tortuguitas nacen y crecen en el mar*

Section 4: pp. 26–31: *Así es la vida de las tortugas*

As they read each section, students should stop to share their questions and take notes. Each team should complete *El buscalotodo poético 2* (Graphic Organizer #37). *Hemos hablado de los momentos importantes en la vida de la tortuga y cómo esta crece y se reproduce. Ahora vamos a completar este organizador gráfico para asegurarnos de que hemos entendido la historia y cómo se usan la rima y el lenguaje figurado en ella.* If time allows, you can use the following questions to help students complete the graphic organizer.

1. *¿Cómo resumirían la historia del poema en tres o cuatro etapas?* (How would you summarize the poem's story in three or four stages?)
2. *¿Cuáles son algunos ejemplos de palabras que riman en el poema?* (What are some examples of rhyming words in the poem?) (e.g., *tortuga/arrugas, canción/ciclón, pareja/aleja, silencio/comienzo*).
3. *¿Hay ejemplos de personificación en el poema? ¿Cuáles? ¿Por qué son ejemplos de personificación?* (Are there any examples of personification in the poem? Which ones? Why are they examples of personification?) (e.g., *el mar ya está dormido, los delfines les cantan. Son ejemplos de personificación porque el mar y los delfines hacen actividades propias de los seres humanos*).

4. ¿Pueden encontrar un símil en el poema? ¿Cuál es? ¿Por qué es un símil? (Can you find a simile in the poem? Which one? Why is this a simile?) (e.g., *parecen mariposas que no pueden volar; Es un símil porque compara las tortuguillas con mariposas*).
5. ¿Qué partes del poema se refieren a alguno de los cinco sentidos? (Which parts of the poem refer to the five senses?) (e.g., *vista: lucero plateado; oído: música suave; tacto: el Sol calienta el nido*).

POST-READING

Write the words *Huevos en la arena*, *tortuguillas en el mar* on the board, next to the essential question. Ask students to explain how turtles reproduce, where they lay their eggs, what they do after they lay their eggs, and how baby turtles survive and grow after they hatch. Have them describe the sequence of important moments in the life of the turtle, from the moment it hatches, to when it lays the eggs. Then, encourage them to think about the effect of the use of language in the poem. *El poema contiene palabras que riman, ejemplos de personificación, símiles e imágenes que se refieren a nuestros sentidos. ¿Eso les hace más fácil o más difícil imaginarse el mundo de la tortuga? ¿Por qué?*

Have students share and compare their answers on *El buscalotodo poético 2* (Graphic Organizer #37). Make sure students use the Tier Two words presented from the text. Write some of their answers on the board. Make sure they clearly understand what personification and similes are and their effect in a descriptive text or narrative poem. Also, check that they can properly identify images that refer to the five senses and the sequence of events in the poem.

SCIENCE CONNECTION

Padres e hijos

Materials:

- poster board (1 per team)
- crayons or colored pencils

Divide the class into small teams. Before beginning the activity, each team should write their own answer to the following questions: *¿Qué animales cuidan más a sus bebés? ¿Qué bebés se enfrentan a más dificultades cuando acaban de nacer?* After they have written down their predictions, each team will do online research about 5 species of animals that are born from an egg, like the turtle, and 5 species that are born by live birth. They will read and observe pictures of parents and their offspring for each species, and gather basic information about them. Then, they will determine whether the answers they wrote down were correct. If they were not, they will write down the correct answer. Finally, they will create a poster board with pictures to present how adults from different species take care of their offspring, and how newborn animals overcome difficulties in the earliest moments of their lives.

WRITING

El viaje de la tortuga

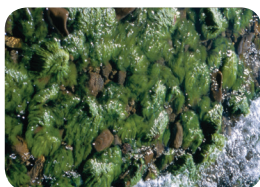
Remind students of the essential question: *¿Qué importancia tiene el comportamiento de los animales en la supervivencia de sus crías?* Tell them they are going to create a short narrative piece of writing about the life of a turtle. Ask students to write a short story about the life of a turtle from birth to the moment when it lays eggs. Remind them to give the main character a name, and to give their story an engaging title. Encourage them to use their Tier Two words and to draw three images: one that refers to the five senses, one to personification, and one to a simile. You may want to provide them with transition words and phrases, such as *primero, luego, unos años más tarde, and finalmente*.



Nombre _____

Vocabulario

A Une.



lucero

sargazos

arrecife

ciclón

B Completa las oraciones con las palabras del recuadro.

arrecife ciclón lustroso

1. Algo muy brillante es lustroso, como una vasija de plata.
2. Un ciclón es una tormenta con vientos muy fuertes.
3. Un conjunto de corales forman un arrecife.



Nombre _____

Comprensión lectora

A Conecta las palabras que riman.

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. pareja | a. corriente |
| 2. placer | b. futuro |
| 3. oscuro | c. caer |
| 4. lentamente | d. aleja |
| 5. cesado | e. arenal |
| 6. coral | f. quedado |

B Escribe un ejemplo de cada tipo de lenguaje figurado.

Símil: Answers will vary.

Personificación: Answers will vary.

C Dibuja una tortuga en alguno de los momentos importantes de su vida. Describe tu dibujo.

Drawings will vary.	<p>POSSIBLE ANSWER: <u>La tortuguita sale del huevo y</u></p> <p><u>corre al agua. Tiene que escapar de los cangrejos</u></p> <p><u>que quieren comerla.</u></p> <p>_____</p> <p>_____</p>
---------------------	--



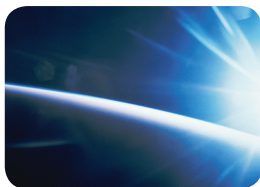
Nombre _____

Vocabulario

A Une.



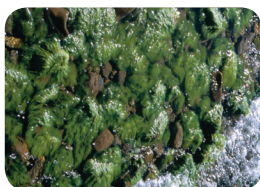
lucero



sargazos



arrecife



ciclón

B Completa las oraciones con las palabras del recuadro.

arrecife ciclón lustroso

1. Algo muy brillante es _____, como una vasija de plata.
2. Un _____ es una tormenta con vientos muy fuertes.
3. Un conjunto de corales forman un _____.



Nombre _____

Comprensión lectora

A Conecta las palabras que riman.

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. pareja | a. corriente |
| 2. placer | b. futuro |
| 3. oscuro | c. caer |
| 4. lentamente | d. aleja |
| 5. cesado | e. arenal |
| 6. coral | f. quedado |

B Escribe un ejemplo de cada tipo de lenguaje figurado.

Símil: _____

Personificación: _____

C Dibuja una tortuga en alguno de los momentos importantes de su vida. Describe tu dibujo.

	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
--	-------------------------------