

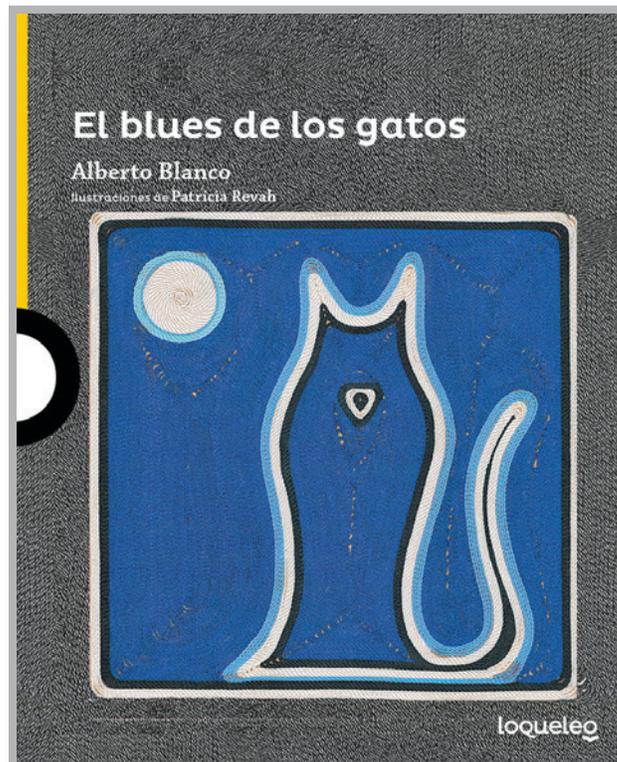
**ACTIVITIES**

Written in accordance with the **CCSS** and **TEKS**

---

Author: **ALBERTO BLANCO**

Illustrator: **PATRICIA REVAH**





Nombre \_\_\_\_\_

### Vocabulario del poema

#### A Une las palabras relacionadas.

- |                |             |
|----------------|-------------|
| 1. arqueándose | a. calle    |
| 2. callejera   | b. ala      |
| 3. flojera     | c. lentitud |
| 4. llamado     | d. arco     |
| 5. lentamente  | e. llamar   |
| 6. alitas      | f. flojo    |

#### B Completa las palabras con *b* o con *v*.

- Ponemos la basura en un \_\_\_\_\_ b \_\_\_\_\_ote.
- Los gatos son animales \_\_\_\_\_ b \_\_\_\_\_ellos.
- A los gatos les gusta la \_\_\_\_\_ v \_\_\_\_\_ida en la calle.
- Ellos recorrían la calle de a \_\_\_\_\_ b \_\_\_\_\_ajo a \_\_\_\_\_  
arri \_\_\_\_\_ b \_\_\_\_\_a.
- Se despierta \_\_\_\_\_ b \_\_\_\_\_an apenas...



Nombre \_\_\_\_\_

**C** Encierra en un círculo el prefijo y escribe el significado de esta palabra.

**extra**ordinarios:

fuera de lo ordinario, mejor que lo normal

Usa la palabra en una oración:

Answers will vary.

**D** Escribe el plural.

1. vez →

veces

2. ratón →

ratones

3. luz →

luces

4. voz →

voces

5. callejón →

callejones





Nombre \_\_\_\_\_

**F** Escoge el significado de la expresión en negrita.

1. En medio de tanto ruido ellos **guardaban silencio**. (página 8)  
a. se quedaban callados      b. se resguardaban
2. A los gatos de esta historia **no les faltaba trabajo**. (página 22)  
a. tenían bastante trabajo      b. no tenían suficiente trabajo
3. Y esperar a que la luna los ilumine **de nuevo**. (página 26)  
a. por primera vez      b. otra vez
4. Nueve vidas y un amor por esos rayos de luz que **tocan su corazón**. (página 36)  
a. les dañan el corazón      b. los emocionan

**G** Busca en el diccionario la definición de las siguientes palabras. Escribe una oración.

a. pereza: ganas de no hacer nada

b. despistado: que no se da cuenta de lo que sucede a su alrededor porque

no presta atención



Nombre \_\_\_\_\_

## Diálogo sobre el poema

**H** Une con las características.

Los gatos de *El blues de los gatos* son...

- perezosos
- torpes
- juguetones
- dormilones
- vegetarianos

**Justifica tus respuestas:**

1. Sé que son \_\_\_\_\_ **perezosos** \_\_\_\_\_ porque en el texto dice:

“miraban pasar el día sumidos en la pereza”.

2. Sé que son \_\_\_\_\_ **juguetones** \_\_\_\_\_ porque en el texto dice:

“... maullando como criaturas entre un juego y otro juego”.

3. Sé que son \_\_\_\_\_ **dormilones** \_\_\_\_\_ porque en el texto dice:

“... entre la vida y el sueño / hasta que muy lentamente salieron de su modorra /

a los gatos les gusta sobre todo descansar”.



Nombre \_\_\_\_\_

**I** Describe las ilustraciones de este libro. ¿Hay algo particular sobre ellas?

Answers will vary, but students should notice and comment that the illustrations are actually embroideries.

**J** Lee la página 18 e ilústrala. Sé original.

Answers will vary.



Nombre \_\_\_\_\_

**K** Resume un día en la vida de los gatos de Barcelona.

1. Primero...

Possible answer: se levantan y pasan un buen rato mirando la ciudad.

2. Luego...

Possible answer: van a buscar comida en los botes de basura y restoranes  
de la ciudad.

3. Después...

Possible answer: maúllan y juegan con otros gatos. A veces los juegos son  
bruscos y parece que pelean.

4. Por último...

Possible answer: se calman con la luna y siguen su luz.



Nombre \_\_\_\_\_

**L** Describe la relación de los gatos. Justifica tu respuesta.

1. Los gatos con el vecindario donde viven.

Possible answer: Los gatos están bien adaptados a su vecindario. Encuentran comida fácilmente y se entretienen viendo lo que pasa y caminando por las calles.

2. Los gatos entre sí.

Possible answer: Los gatos juegan unos con otros y se divierten, pero a veces pelean. Sin embargo se calman rápidamente. En general, su relación es buena.



Nombre \_\_\_\_\_

## Análisis literario

**M** Analiza la rima y contesta las preguntas.

Y las sombras de los gatos  
siguen dóciles la voz  
de la luna y su llamado  
como si fueran dos...

1. Subraya las palabras con rima consonante. ¿Por qué es consonante?

Es consonante porque todos los sonidos a partir de la última vocal acentuada

son iguales.

2. Encierra en un círculo las palabras con rima asonante. ¿Por qué es asonante?

Es asonante porque solo las vocales son iguales.

3. Escribe una rima consonante.

Answers will vary.



Nombre \_\_\_\_\_

**N** Analiza la estructura del poema y completa.

1. Este poema tiene 16 estrofas.

2. Cada estrofa tiene 4 versos.

3. Separa en sílabas:

...ellos guardaban silencio...

e-llos guar-da-ban si-len-cio

Número de sílabas: 8

...luego un poco de pescado...

lue-go un po-co de pes-ca-do

Número de sílabas: 9

...las ganas de trabajar,

las ga-nas de tra-ba-jar

Número de sílabas: 7



Nombre \_\_\_\_\_

**N** Contesta. ¿Metáfora o símil? ¿Por qué?

1. Y esperar que la luna los ilumine de nuevo, maullando como criaturas. (página 26)

Es un/una \_\_\_\_\_ símil \_\_\_\_\_ porque Possible answer: compara los  
\_\_\_\_\_  
maullidos de los gatos con los llantos de los niños y usa la palabra como para  
\_\_\_\_\_  
hacer la comparación.

2. Pero la luna los calma, y no hay problema ni prisa... con su luz de pura plata. (página 30)

Es un/una \_\_\_\_\_ metáfora \_\_\_\_\_ porque Possible answer: compara la luz  
\_\_\_\_\_  
de la luna con el color de la plata, pero no usa palabras de comparación (como,  
\_\_\_\_\_  
parece, se asemeja, etc.).

3. Escribe un ejemplo de símil.

\_\_\_\_\_  
Answers will vary.

4. Escribe un ejemplo de metáfora.

\_\_\_\_\_  
Answers will vary.



Nombre \_\_\_\_\_

## Soy poeta

🎯 Busca información sobre Barcelona y completa. Dibuja el mapa del país y marca donde está Barcelona.

• País: España

• Población: casi dos millones de habitantes

• Idiomas: español y catalán

• Un edificio famoso Possible answer: La Sagrada Familia (Gaudí)

Drawing must show the map of Spain and a mark on the north Mediterranean coast of Spain where Barcelona is located.



Nombre \_\_\_\_\_

**P** Completa estas metáforas de manera diferente a como están en el poema.

\_\_\_\_\_

1. Con \_\_\_\_\_ *Answers will vary.* en sus ojos miraban pasar el día.  
(página 10)

\_\_\_\_\_

2. Con el lujo y la elegancia de \_\_\_\_\_ *Answers will vary.* (página 12)

**Q** Piensa en una mascota que tengas o que quieras tener y escribe un poema. Incluye una metáfora.

\_\_\_\_\_

Título \_\_\_\_\_

*Answers will vary, but poem should be about a pet and should include a metaphor.*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Nombre \_\_\_\_\_

## Vocabulario del poema

### A Une las palabras relacionadas.

- |                |             |
|----------------|-------------|
| 1. arqueándose | a. calle    |
| 2. callejera   | b. ala      |
| 3. flojera     | c. lentitud |
| 4. llamado     | d. arco     |
| 5. lentamente  | e. llamar   |
| 6. alitas      | f. flojo    |

### B Completa las palabras con *b* o con *v*.

1. Ponemos la basura en un \_\_\_\_\_ote.

2. Los gatos son animales \_\_\_\_\_ellos.

3. A los gatos les gusta la \_\_\_\_\_ida en la calle.

4. Ellos recorrían la calle de a \_\_\_\_\_ajo a

arri \_\_\_\_\_a.

5. Se despierta \_\_\_\_\_an apenas...



Nombre \_\_\_\_\_

**C** Encierra en un círculo el prefijo y escribe el significado de esta palabra.

extraordinarios:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Usa la palabra en una oración:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**D** Escribe el plural.

1. vez → \_\_\_\_\_

2. ratón → \_\_\_\_\_

3. luz → \_\_\_\_\_

4. voz → \_\_\_\_\_

5. callejón → \_\_\_\_\_



Nombre \_\_\_\_\_

**E** Completa las oraciones con las siguientes palabras.

dóciles    manjares    ilumine    callejón  
modorra    rivales    pícaro

\_\_\_\_\_

1. El \_\_\_\_\_ era tan estrecho que los camiones no podían entrar.

\_\_\_\_\_

2. Mi periquito es muy \_\_\_\_\_ porque cuando quiere salir de la jaula se porta bien.

3. Tienen un sueño muy profundo y les cuesta salir de la

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

4. Los perros son animales \_\_\_\_\_ porque obedecen al dueño.

5. Los gatos y los perros son \_\_\_\_\_.

6. Los pasteles son \_\_\_\_\_ para las personas a las que les gusta el dulce.

7. Tengo que abrir la ventana para que la luz de la luna

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ mi cuarto.



Nombre \_\_\_\_\_

**F** Escoge el significado de la expresión en negrita.

1. En medio de tanto ruido ellos **guardaban silencio**. (página 8)  
a. se quedaban callados      b. se resguardaban
2. A los gatos de esta historia **no les faltaba trabajo**. (página 22)  
a. tenían bastante trabajo      b. no tenían suficiente trabajo
3. Y esperar a que la luna los ilumine **de nuevo**. (página 26)  
a. por primera vez      b. otra vez
4. Nueve vidas y un amor por esos rayos de luz que **tocan su corazón**. (página 36)  
a. les dañan el corazón      b. los emocionan

**G** Busca en el diccionario la definición de las siguientes palabras. Escribe una oración.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

a. pereza: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b. despistado: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Nombre \_\_\_\_\_

## Diálogo sobre el poema

**H** Une con las características.

Los gatos de *El blues de los gatos* son...

perezosos  
torpes  
juguetones  
dormilones  
vegetarianos

**Justifica tus respuestas:**

1. Sé que son \_\_\_\_\_ porque en el texto dice:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Sé que son \_\_\_\_\_ porque en el texto dice:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Sé que son \_\_\_\_\_ porque en el texto dice:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Nombre \_\_\_\_\_

**I** Describe las ilustraciones de este libro. ¿Hay algo particular sobre ellas?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**J** Lee la página 18 e ilústrala. Sé original.



Nombre \_\_\_\_\_

**K** Resume un día en la vida de los gatos de Barcelona.

1. Primero...

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Luego...

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Después...

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Por último...

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Nombre \_\_\_\_\_

**L** Describe la relación de los gatos. Justifica tu respuesta.

1. Los gatos con el vecindario donde viven.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Los gatos entre sí.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Nombre \_\_\_\_\_

## Análisis literario

**M** Analiza la rima y contesta las preguntas.

Y las sombras de los gatos  
siguen dóciles la voz  
de la luna y su llamado  
como si fueran dos...

1. Subraya las palabras con rima consonante. ¿Por qué es consonante?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Encierra en un círculo las palabras con rima asonante. ¿Por qué es asonante?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Escribe una rima consonante.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Nombre \_\_\_\_\_

**N** Analiza la estructura del poema y completa.

1. Este poema tiene \_\_\_\_\_ estrofas.

2. Cada estrofa tiene \_\_\_\_\_ versos.

3. Separa en sílabas:

...ellos guardaban silencio...

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Número de sílabas: \_\_\_\_\_

...luego un poco de pescado...

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Número de sílabas: \_\_\_\_\_

...las ganas de trabajar,

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Número de sílabas: \_\_\_\_\_



Nombre \_\_\_\_\_

**N** Contesta. ¿Metáfora o símil? ¿Por qué?

1. Y esperar que la luna los ilumine de nuevo, maullando como criaturas. (página 26)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Es un/una \_\_\_\_\_ porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Pero la luna los calma, y no hay problema ni prisa... con su luz de pura plata. (página 30)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Es un/una \_\_\_\_\_ porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Escribe un ejemplo de símil.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Escribe un ejemplo de metáfora.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Nombre \_\_\_\_\_

## Soy poeta

🎯 Busca información sobre Barcelona y completa. Dibuja el mapa del país y marca donde está Barcelona.

\_\_\_\_\_

• País: \_\_\_\_\_

• Población: \_\_\_\_\_

• Idiomas: \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

• Un edificio famoso \_\_\_\_\_

