

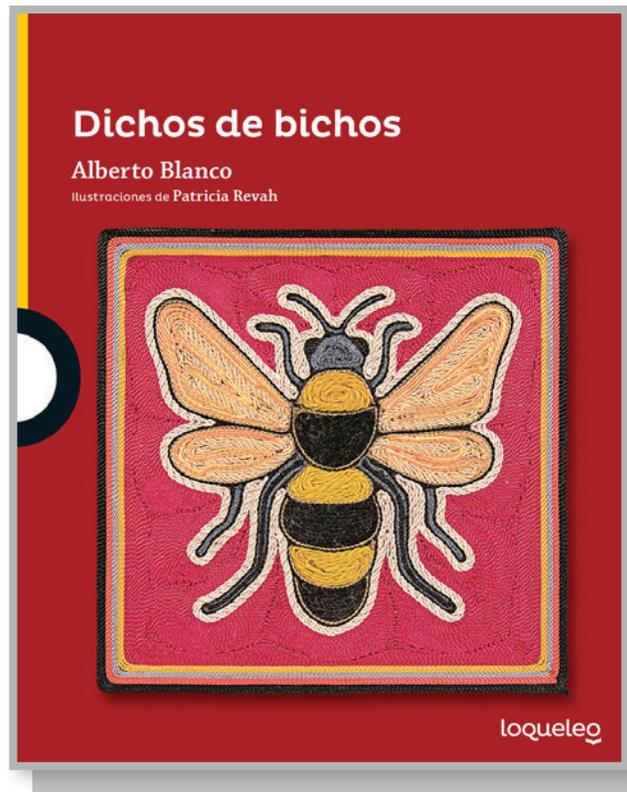
ACTIVITIES

Written in accordance with the **CCSS** and **TEKS**

---

Author: **ALBERTO BLANCO**

Illustrator: **PATRICIA REVAH**





Nombre \_\_\_\_\_

## Vocabulario del poema

**A** Completa las oraciones con la palabra correcta.

destructores    alumbra    carcacha    fieros  
padecen    inmediato    ahuyentan

1. Los tigres son animales muy \_\_\_\_\_ **fieros** \_\_\_\_\_.

2. Ellos \_\_\_\_\_ **ahuyentan** \_\_\_\_\_ a los mosquitos para que no les piquen.

3. Las personas mayores a veces \_\_\_\_\_ **padecen** \_\_\_\_\_ enfermedades.

4. Unos insectos \_\_\_\_\_ **destructores** \_\_\_\_\_ hicieron agujeros en el árbol.

5. El capullo se abrió y salió de \_\_\_\_\_ **inmediato** \_\_\_\_\_ una mariposa.

6. Ese carro ya no funciona, es una \_\_\_\_\_ **carcacha** \_\_\_\_\_.

7. La lámpara \_\_\_\_\_ **alumbra** \_\_\_\_\_ mi habitación por la noche.



Nombre \_\_\_\_\_

**B** Dibuja lo que indican las siguientes palabras.

1. laberinto

Drawing must show a maze.

2. puente

Drawing must show a bridge.

3. castillo

Drawing must show a castle.

4. torre

Drawing must show a tower.



Nombre \_\_\_\_\_

**C** Añade la letra *h* en las palabras que la necesiten.

1. nothing aliento

2. nothing alumbra

3. h ojas

4. h oyo

5. h umano

6. h ambre

7. a h uyentas

8. h ablo

**D** Escribe la palabra base.

Ejemplo: enchinchar (página 8) → chinche

1. palomilla (página 14) → paloma

2. abejorro (página 18) → abeja

3. constructores (página 20) → construir

4. pelambre (página 24) → pelo

5. taquito (página 32) → taco

6. señorita (página 22) → señora



Nombre \_\_\_\_\_

**E** Escoge el significado de la expresión en negrita.

1. Enchinar es **su destino**. (pág. 8)

- a. su ocupación en la vida      b. el lugar adonde va

2. A la pulga, por lo visto, le gusta **la buena vida**. (pág. 12)

- a. vivir bien y cómoda      b. vivir una vida muy larga

3. ¡Es tan bella, es tan bonita, **con tanta gracia y tal chispa...**!  
(pág. 22)

- a. es irritable       b. es divertida

4. Este gusano **está frito** aunque siga siendo el rey. (pág. 32)

- a. está condenado a morir      b. es muy sabroso frito

5. Adonde quiera que vuela la mariposa y su traje **de luces y lentejuelas...** (pág. 26)

- a. un torero       b. colorido y brillante





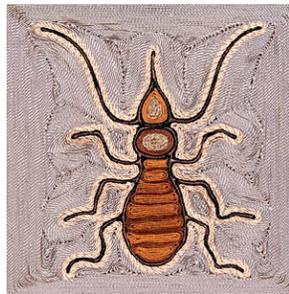
Nombre \_\_\_\_\_

## Diálogo sobre el poema

**F** Identifica el insecto y descríbelo, según el poema.



La mosca. Le gusta criticar aunque no sepa de lo que habla.



La termita. Le gusta destruir, pero también es buena constructora.



Nombre \_\_\_\_\_



La palomilla. Le gusta la luz y todo lo que brille. Por eso anda cerca de la luz.



El piojo. Siempre tiene hambre. Busca comida en donde hay pelo.



Nombre \_\_\_\_\_

**G** Explica la relación entre:

1. La palomilla y la luz. (página 14)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Possible answer: La luz atrae a la palomilla. Por eso la palomilla anda cerca de las cosas que brillan o de las luces.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. El abejorro y las flores. (página 18)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Possible answer: El abejorro se mete dentro de las flores para comer. El abejorro necesita las flores para alimentarse.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. La mariposa y el gusano que forma parte de su cuerpo. (página 26)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Possible answer: Al principio, la mariposa era un gusano. Después el gusano se convirtió en capullo y finalmente en mariposa.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Nombre \_\_\_\_\_

**H** Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Qué tienen en común todos los poemas de este libro?

\_\_\_\_\_

Possible answer: Tienen en común el tema, ya que todos los poemas tratan de  
\_\_\_\_\_

bichos / insectos.  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿Cómo afectan las acciones del gusano de seda a la morera?  
¿Tienen un efecto positivo o negativo en la morera? Justifica  
tu respuesta.

\_\_\_\_\_

Possible answer: El gusano de seda come hojas de morera. Estas acciones son  
\_\_\_\_\_

negativas para la morera porque se puede quedar sin hojas.  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Nombre \_\_\_\_\_

3. ¿Cómo te ayudan las ilustraciones a entender los poemas?

Me ayudan porque muestran cómo son los insectos de los que hablan los poemas.

Así veo qué colores tienen, cómo es su cuerpo, etc.

4. ¿Qué insecto te parece más dañino? Defiende tu opinión con dos razones.

Answers will vary, but students must support their opinion.

5. Compara este libro con otro que hayas leído sobre insectos.

Answers will vary. Students may compare and contrast the genre, author's

purpose, illustrations, and topic.



Nombre \_\_\_\_\_

## Análisis literario

1 Lee el poema y contesta las preguntas.

No está bien cerrar los ojos  
a los que padecen hambre...  
allá van los pobres piojos  
en busca de otra pelambre.  
"Los piojos" (página 24)

1. ¿Cuántos versos tiene este poema?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
4  
\_\_\_\_\_

2. Separa en sílabas el tercer verso.

\_\_\_\_\_  
a-llá van los po-bres pio-jos  
\_\_\_\_\_

Número de sílabas: \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_

3. Escribe las palabras que riman.

\_\_\_\_\_  
ojos y piojos  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
hambre y pelambre  
\_\_\_\_\_



Nombre \_\_\_\_\_

**J** Lee “La mariposa” (página 26) y “El gusano de seda” (página 28). Explica qué describe cada metáfora.

1. traje de luces y lentejuelas:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
*Describe las alas de la mariposa.*

2. cielo con estrellas:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
*Describe las hojas de la morera con los hoyos que les ha hecho el gusano de seda.*  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**K** Lee el poema y contesta las preguntas.

¡Es tan bella, es tan bonita,  
con tanta gracia y tal chispa...  
que parece señorita  
con cinturita de avispa!  
“La avispa” (página 22)

1. ¿Con qué compara el poeta a la avispa?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
*La compara con una señorita (mujer joven) que tiene una cintura muy pequeña.*

2. Escoge el recurso estilístico.

- a. metáfora                      **b.** símil                      c. aliteración



Nombre \_\_\_\_\_

## Soy poeta

- L** Investiga el gusano de seda y completa la información.  
Después dibuja una cosa que se haga con lo que produce este gusano.

1. Etapas:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Pasa por cuatro etapas: 1. huevo; 2. larva o gusano; 3. pupa; 4. palomilla o mariposa.

\_\_\_\_\_

2. Alimento:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

hojas de morera

\_\_\_\_\_

3. ¿Qué produce?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

seda

\_\_\_\_\_

Drawing should show something made of silk  
(a piece of fabric, a clothing item, etc.).



Nombre \_\_\_\_\_

**M** Completa estos poemas de manera diferente a como están en el libro.

Aunque por fuera parece

\_\_\_\_\_

este insecto \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_

cuando \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¡ *Answers will vary.* \_\_\_\_\_ la cucaracha!

A la pulga, por lo visto,

\_\_\_\_\_

le gusta \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

y en \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

va siempre *Answers will vary.* \_\_\_\_\_.





Nombre \_\_\_\_\_

**N** Escoge un insecto que conozcas y escribe un poema. Incluye un símil.

Answers will vary, but poem should describe a bug and include a simile.

Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed midline, providing space for writing a poem.



Nombre \_\_\_\_\_

## Vocabulario del poema

**A** Completa las oraciones con la palabra correcta.

destructores    alumbra    carcacha    fieros  
padecen    inmediato    ahuyentan

1. Los tigres son animales muy \_\_\_\_\_.

2. Ellos \_\_\_\_\_ a los mosquitos para que no les piquen.

3. Las personas mayores a veces \_\_\_\_\_ enfermedades.

4. Unos insectos \_\_\_\_\_ hicieron agujeros en el árbol.

5. El capullo se abrió y salió de \_\_\_\_\_ una mariposa.

6. Ese carro ya no funciona, es una \_\_\_\_\_.

7. La lámpara \_\_\_\_\_ mi habitación por la noche.



Nombre \_\_\_\_\_

**B** Dibuja lo que indican las siguientes palabras.

1. laberinto

2. puente

3. castillo

4. torre



Nombre \_\_\_\_\_

**C** Añade la letra *h* en las palabras que la necesiten.

1. \_\_\_\_\_ aliento

2. \_\_\_\_\_ alumbra

3. \_\_\_\_\_ ojas

4. \_\_\_\_\_ oyo

5. \_\_\_\_\_ umano

6. \_\_\_\_\_ ambre

7. a \_\_\_\_\_ uyentas

8. \_\_\_\_\_ ablo

**D** Escribe la palabra base.

Ejemplo: enchinchar (página 8) → chinche

1. palomilla (página 14) → \_\_\_\_\_

2. abejorro (página 18) → \_\_\_\_\_

3. constructores (página 20) → \_\_\_\_\_

4. pelambre (página 24) → \_\_\_\_\_

5. taquito (página 32) → \_\_\_\_\_

6. señorita (página 22) → \_\_\_\_\_



Nombre \_\_\_\_\_

**E** Escoge el significado de la expresión en negrita.

1. Enchinar es **su destino**. (pág. 8)

- a. su ocupación en la vida                      b. el lugar adonde va

2. A la pulga, por lo visto, le gusta **la buena vida**. (pág. 12)

- a. vivir bien y cómoda                      b. vivir una vida muy larga

3. ¡Es tan bella, es tan bonita, **con tanta gracia y tal chispa...**!  
(pág. 22)

- a. es irritable                      b. es divertida

4. Este gusano **está frito** aunque siga siendo el rey. (pág. 32)

- a. está condenado a morir                      b. es muy sabroso frito

5. Adonde quiera que vuela la mariposa y su traje **de luces y lentejuelas...** (pág. 26)

- a. un torero                      b. colorido y brillante





Nombre \_\_\_\_\_

## Diálogo sobre el poema

**F** Identifica el insecto y descríbelo, según el poema.



---

---

---

---

---

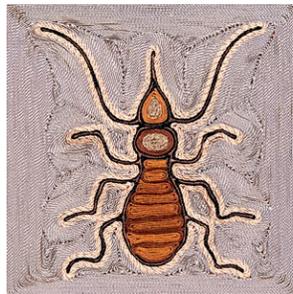
---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Nombre \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Nombre \_\_\_\_\_

**G Explica la relación entre:**

1. La palomilla y la luz. (página 14)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. El abejorro y las flores. (página 18)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. La mariposa y el gusano que forma parte de su cuerpo.  
(página 26)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Nombre \_\_\_\_\_

**H** Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Qué tienen en común todos los poemas de este libro?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿Cómo afectan las acciones del gusano de seda a la morera?  
¿Tienen un efecto positivo o negativo en la morera? Justifica tu respuesta.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Nombre \_\_\_\_\_

3. ¿Cómo te ayudan las ilustraciones a entender los poemas?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. ¿Qué insecto te parece más dañino? Defiende tu opinión con dos razones.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Compara este libro con otro que hayas leído sobre insectos.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Nombre \_\_\_\_\_

## Análisis literario

1 Lee el poema y contesta las preguntas.

No está bien cerrar los ojos  
a los que padecen hambre...  
allá van los pobres piojos  
en busca de otra pelambre.  
"Los piojos" (página 24)

1. ¿Cuántos versos tiene este poema?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Separa en sílabas el tercer verso.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Número de sílabas: \_\_\_\_\_

3. Escribe las palabras que riman.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_



Nombre \_\_\_\_\_

**J** Lee “La mariposa” (página 26) y “El gusano de seda” (página 28). Explica qué describe cada metáfora.

1. traje de luces y lentejuelas:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. cielo con estrellas:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**K** Lee el poema y contesta las preguntas.

¡Es tan bella, es tan bonita,  
con tanta gracia y tal chispa...  
que parece señorita  
con cinturita de avispa!  
“La avispa” (página 22)

1. ¿Con qué compara el poeta a la avispa?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Escoge el recurso estilístico.

a. metáfora

b. símil

c. aliteración



Nombre \_\_\_\_\_

## Soy poeta

**L** Investiga el gusano de seda y completa la información.  
Después dibuja una cosa que se haga con lo que produce este gusano.

1. Etapas:

---

---

---

---

---

---

2. Alimento:

---

---

---

3. ¿Qué produce?

---

---

---



Nombre \_\_\_\_\_

**M** Completa estos poemas de manera diferente a como están en el libro.

Aunque por fuera parece

\_\_\_\_\_

este insecto \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_

cuando \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

i\_\_\_\_\_ la cucaracha!

A la pulga, por lo visto,

\_\_\_\_\_

le gusta \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

y en \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

va siempre \_\_\_\_\_.





Nombre \_\_\_\_\_

**N** Escoge un insecto que conozcas y escribe un poema. Incluye un símil.

Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed midline, repeated 15 times.