

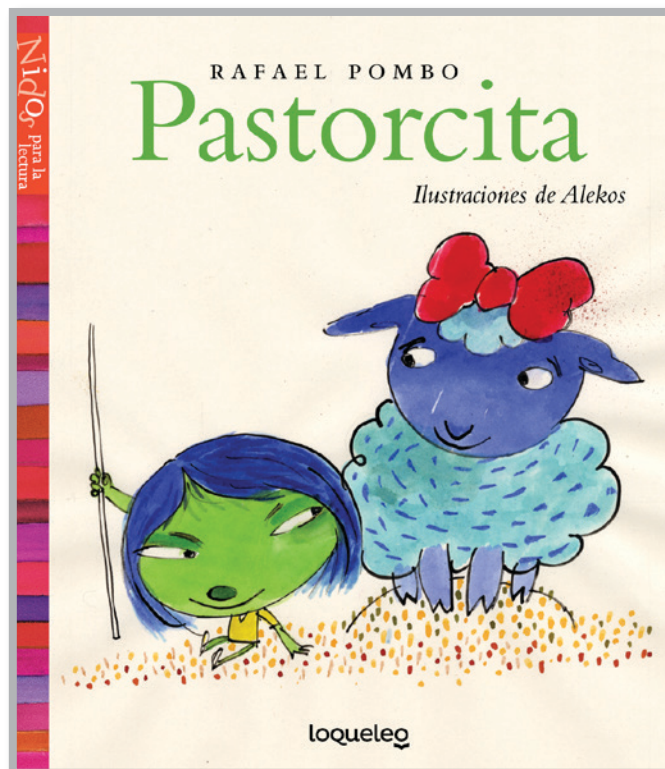
ACTIVITIES

Written in accordance with the **CCSS** and **TEKS**

---

Author: **RAFAEL POMBO**

Illustrator: **ALEKOS**





Nombre \_\_\_\_\_

## Vocabulario del poema

- A** Reemplaza la palabra que está en **negrita** con una palabra del recuadro y escribe la nueva oración.

enfades balan enseguida ensayó observando andando

1. Ven **rápido**, no tardes.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

enseguida / Ven enseguida, no tardes.

2. Ellos fueron **caminando** a la tienda.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

andando / Ellos fueron andando a la tienda.

3. No te **enojes** conmigo, ¡me voy a portar bien!

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

enfades / No te enfades conmigo, ¡me voy a portar bien!

4. El científico pasó varias horas **mirando** las plantas.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

observando / El científico pasó varias horas observando las plantas.

5. Las ovejas **dicen beee**.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

balan / La ovejas balan.

6. Pastorcita **probó** diferentes soluciones.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ensayó / Pastorcita ensayó diferentes soluciones.



Nombre \_\_\_\_\_

**B** Escribe el infinitivo de los verbos.

Ejemplo: vendrán → venir

1. oyeron → oír

2. vio → ver

3. pudo → poder

4. levantóse → levantarse

5. perdió → perder

6. traerán → traer

7. despierta → despertar

8. ensayó → ensayar

**C** Escoge el significado de la(s) palabra(s) en negrita.

1. No veo al perro. No sé por dónde **andar**á.

a. se metió

b. **estará**

2. Ella está triste y por eso se **tiende** a llorar.

a. **pone**

b. levanta

3. El árbol estaba **cargado** de fruta.

a. **lleno**

b. preparado

4. Las hormigas caminan **unas tras otras**.

a. en desorden

b. **en fila**



Nombre \_\_\_\_\_

**D Encierra en un círculo la palabra correcta.**

1. Pastorcita busca las colitas pero no las (haya / **halla**).
2. Las (abejas / **ovejas**) son mamíferos y las (**abejas** / ovejas) son insectos.
3. Ellos saben contar hasta el número (**ciento** / siento) veinte.

**E Consulta un diccionario y escribe tres definiciones de esta palabra.**

**presto**

1. **DEFINICIÓN #1:** preparado, dispuesto
2. **DEFINICIÓN #2:** doy algo a una persona para que lo use durante un tiempo
3. **DEFINICIÓN #3:** rápido, pronto

Lee estos versos:

“Levantóse contenta, esperando que ha de verlas bien presto quizás”.

¿Qué definición corresponde al uso de *presto* en este caso?

¿Cómo lo sabes?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Corresponde a la definición #3 porque en estos versos se habla de ver a las ovejas pronto.



Nombre \_\_\_\_\_

## Diálogo sobre el poema

**F** Contesta las siguientes preguntas.

¿Quién?

¿Quién es el/la protagonista?

una pastorcita

¿Qué?

¿Qué sucede?

La pastorcita perdió a sus ovejas. Las pudo encontrar, pero no tenían colas.

¿Dónde?

¿Dónde crees que sucede la historia? Justifica tu respuesta.

Sucede en el campo porque los pastores y sus rebaños viven en el campo. Las

ilustraciones del libro muestran árboles y campo.



Nombre \_\_\_\_\_

**¿Cuál?**

¿Cuál es el punto de vista de este poema: primera o tercera persona? ¿Cómo lo sabes?

\_\_\_\_\_

Es tercera persona. Lo sé porque no es Pastorcita quien cuenta la historia, sino alguien fuera de la historia.

**¿Para qué?**

¿Para qué crees que el poeta escribió este poema?

\_\_\_\_\_

Lo escribió para entretener y divertir.

**¿Cómo?**

¿Cómo termina el poema? ¿Es un final triste o feliz?

\_\_\_\_\_

La pastorcita encontró las colas de las ovejas en un árbol y se las pudo pegar. Es un final feliz.



Nombre \_\_\_\_\_

**G** Explica cómo se siente Pastorcita en cada caso. Cita del texto para justificar tu respuesta.

1. Al comienzo: Pastorcita se siente muy triste. El texto dice: "y engañada se tiende a llorar".

2. Al final: Pastorcita se siente feliz. El texto dice: "y al verlas como antes se puso a bailar".

**H** Ordena los sucesos del poema.

- 5 Pastorcita encontró las colas en un árbol.
- 3 Pastorcita se puso a llorar.
- 6 Pastorcita les puso las colas a las ovejas.
- 2 Pastorcita se quedó dormida.
- 1 Pastorcita perdió sus ovejas.
- 4 Pastorcita vio a las ovejas sin cola.



Nombre \_\_\_\_\_

**I** Marca con una **X** los sucesos principales y con una **✓** los sucesos menos importantes.

**X** Pastorcita encontró las colas.

Pastorcita lloró.

Pastorcita probó varios métodos para pegar las colas.

**X** Pastorcita perdió sus ovejas.

**J** Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Cómo es Pastorcita? Justifica tu respuesta.

\_\_\_\_\_

Possible answer: Pastorcita es decidida. Ella no para hasta encontrar a sus

\_\_\_\_\_

ovejas y pegarles las colas.

2. ¿Cómo ayudan las ilustraciones del libro a entender el estado de ánimo de Pastorcita en distintos momentos?

\_\_\_\_\_

Possible answer: Al principio del poema, las ilustraciones muestran a Pastorcita

\_\_\_\_\_

llorando y eso me dice que está triste. Al final, las ilustraciones muestran a

\_\_\_\_\_

Pastorcita sonriendo y eso me indica que está alegre.





Nombre \_\_\_\_\_

## Análisis literario

**K** Lee y contesta.

Pastorcita perdió sus ovejas  
 ¡y quién sabe por dónde andarán!  
 No te enfades, que oyeron tus quejas  
 y ellas mismas bien pronto vendrán.

1. ¿Cuántas estrofas y cuántos versos hay en este ejemplo?

Estrofas: \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_      Versos: \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_

2. Escribe los dos pares de palabras que riman.

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_  
ovejas y quejas  
 \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_  
andarán y vendrán

3. ¿Qué tipo de rima es: consonante o asonante? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_

Es rima consonante porque todos los sonidos desde la última vocal acentuada son

\_\_\_\_\_

iguales.

4. Separa el primer verso en sílabas.

\_\_\_\_\_

Pas-tor-ci-ta per-dió sus o-ve-jas

Número de sílabas del verso: \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_



Nombre \_\_\_\_\_

**L** Lee los siguientes versos y contesta las preguntas.

... y ovejas y colas gran fiesta darán...

1. Esto es un ejemplo de:

personificación

aliteración

2. Explica por qué.

Possible answer: Es personificación porque se habla de las ovejas y de sus colas como si fueran personas.

... cuando un gajo de un viejo castaño  
cargado de colas halló.

1. Esto es un ejemplo de:

personificación

aliteración

2. Explica por qué.

Es aliteración porque se repite el sonido "k" en "cuando", "castaño", "cargado" y "colas".

3. Escribe un ejemplo de personificación.

Answers will vary.



Nombre \_\_\_\_\_

## Soy poeta

**M** ¿Cómo nos ayudan las ovejas? Investiga y explica qué producen las ovejas.

Dibuja un producto de las ovejas.

Drawing must show a sheep product: milk, cheese, wool, or meat.

Possible answer: Las ovejas producen leche y con esa leche se hace queso. Las ovejas

también producen lana y con esa lana se puede hacer ropa. Por último, las ovejas

producen carne que podemos comer.



Nombre \_\_\_\_\_

**N** Escoge dos palabras para completar estos versos. Ten presente los sentimientos que expresan.

afligida alegre pesarosa contenta jubilosa  
desconsolada feliz dichosa triste desolada

¡Ay mis ovejitas! ¡Pobres raboncitas!  
¿Dónde están mis colas? ¿No las veré más?

Possible answer: afligida, pesarosa, desconsolada, triste, desolada

¡Qué \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ me siento!

**N** Piensa en algo que perdiste y escribe un poema. Incluye palabras que expresen tus sentimientos.

Título \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Answers will vary, but poem should talk about something students lost and should

include words that express feelings.



Nombre \_\_\_\_\_

## Vocabulario del poema

- A** Reemplaza la palabra que está en **negrita** con una palabra del recuadro y escribe la nueva oración.

enfades balan enseguida ensayó observando andando

1. Ven **rápido**, no tardes.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Ellos fueron **caminando** a la tienda.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. No te **enojes** conmigo, ¡me voy a portar bien!

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. El científico pasó varias horas **mirando** las plantas.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Las ovejas **dicen beee**.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Pastorcita **probó** diferentes soluciones.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Nombre \_\_\_\_\_

**B** Escribe el infinitivo de los verbos.

Ejemplo: vendrán → venir

1. oyeron → \_\_\_\_\_

2. vio → \_\_\_\_\_

3. pudo → \_\_\_\_\_

4. levantóse → \_\_\_\_\_

5. perdió → \_\_\_\_\_

6. traerán → \_\_\_\_\_

7. despierta → \_\_\_\_\_

8. ensayó → \_\_\_\_\_

**C** Escoge el significado de la(s) palabra(s) en negrita.

1. No veo al perro. No sé por dónde **andar**á.

a. se metió

b. estará

2. Ella está triste y por eso se **tiende** a llorar.

a. pone

b. levanta

3. El árbol estaba **cargado** de fruta.

a. lleno

b. preparado

4. Las hormigas caminan **unas tras otras**.

a. en desorden

b. en fila



Nombre \_\_\_\_\_

**D Encierra en un círculo la palabra correcta.**

1. Pastorcita busca las colitas pero no las (haya / halla).
2. Las (abejas / ovejas) son mamíferos y las (abejas / ovejas) son insectos.
3. Ellos saben contar hasta el número (ciento / siento) veinte.

**E Consulta un diccionario y escribe tres definiciones de esta palabra.**

presto

1. DEFINICIÓN #1: \_\_\_\_\_
2. DEFINICIÓN #2: \_\_\_\_\_
3. DEFINICIÓN #3: \_\_\_\_\_

**Lee estos versos:**

"Levantóse contenta, esperando que  
ha de verlas bien presto quizás".

¿Qué definición corresponde al uso de *presto* en este caso?

¿Cómo lo sabes?

---



---



---



---



---



---



Nombre \_\_\_\_\_

## Diálogo sobre el poema

**F** Contesta las siguientes preguntas.

¿Quién?

¿Quién es el/la protagonista?

---

---

---

¿Qué?

¿Qué sucede?

---

---

---

¿Dónde?

¿Dónde crees que sucede la historia? Justifica tu respuesta.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





Nombre \_\_\_\_\_

**¿Cuál?**

¿Cuál es el punto de vista de este poema: primera o tercera persona? ¿Cómo lo sabes?

---

---

---

---

---

---

**¿Para qué?**

¿Para qué crees que el poeta escribió este poema?

---

---

---

---

---

---

**¿Cómo?**

¿Cómo termina el poema? ¿Es un final triste o feliz?

---

---

---

---

---

---



Nombre \_\_\_\_\_

**G** Explica cómo se siente Pastorcita en cada caso. Cita del texto para justificar tu respuesta.

1. Al comienzo:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Al final:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**H** Ordena los sucesos del poema.

- Pastorcita encontró las colas en un árbol.
- Pastorcita se puso a llorar.
- Pastorcita les puso las colas a las ovejas.
- Pastorcita se quedó dormida.
- Pastorcita perdió sus ovejas.
- Pastorcita vio a las ovejas sin cola.



Nombre \_\_\_\_\_

**I** Marca con una **X** los sucesos principales y con una **✓** los sucesos menos importantes.

- Pastorcita encontró las colas.
- Pastorcita lloró.
- Pastorcita probó varios métodos para pegar las colas.
- Pastorcita perdió sus ovejas.

**J** Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Cómo es Pastorcita? Justifica tu respuesta.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. ¿Cómo ayudan las ilustraciones del libro a entender el estado de ánimo de Pastorcita en distintos momentos?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Nombre \_\_\_\_\_

### Análisis literario

**K** Lee y contesta.

Pastorcita perdió sus ovejas  
¡y quién sabe por dónde andarán!  
No te enfades, que oyeron tus quejas  
y ellas mismas bien pronto vendrán.

1. ¿Cuántas estrofas y cuántos versos hay en este ejemplo?

\_\_\_\_\_

Estrofas: \_\_\_\_\_ Versos: \_\_\_\_\_

2. Escribe los dos pares de palabras que riman.

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

3. ¿Qué tipo de rima es: consonante o asonante? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Separa el primer verso en sílabas.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Número de sílabas del verso: \_\_\_\_\_



Nombre \_\_\_\_\_

**L** Lee los siguientes versos y contesta las preguntas.

... y ovejas y colas gran fiesta darán...

1. Esto es un ejemplo de:

personificación

aliteración

2. Explica por qué.

---

---

---

... cuando un gajo de un viejo castaño  
cargado de colas halló.

1. Esto es un ejemplo de:

personificación

aliteración

2. Explica por qué.

---

---

---

3. Escribe un ejemplo de personificación.

---

---

---



Nombre \_\_\_\_\_

## Soy poeta

**M** ¿Cómo nos ayudan las ovejas? Investiga y explica qué producen las ovejas.

Dibuja un producto de las ovejas.



Nombre \_\_\_\_\_

**N** Escoge dos palabras para completar estos versos. Ten presente los sentimientos que expresan.

afligida alegre pesarosa contenta jubilosa  
desconsolada feliz dichosa triste desolada

¡Ay mis ovejitas! ¡Pobres raboncitas!

¿Dónde están mis colas? ¿No las veré más?

\_\_\_\_\_

¡Qué \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ me siento!

**N** Piensa en algo que perdiste y escribe un poema. Incluye palabras que expresen tus sentimientos.

Título \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_