

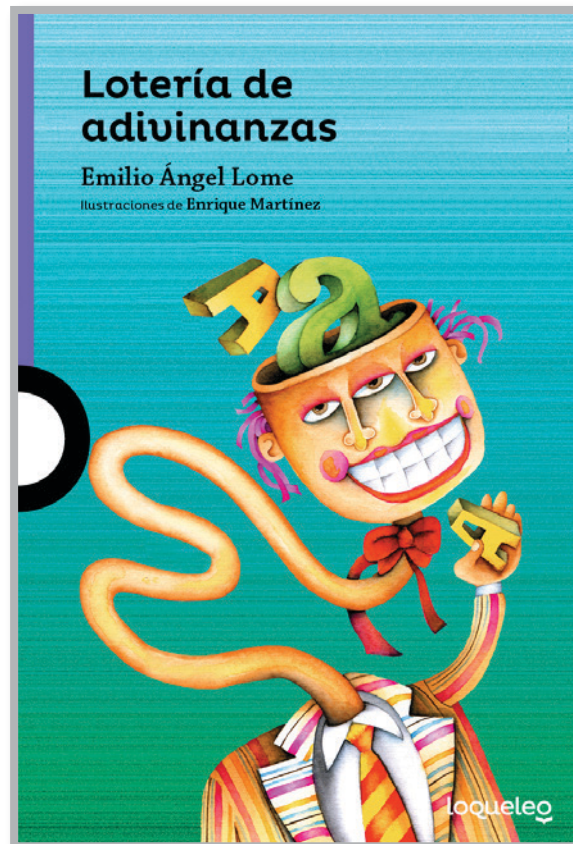
**LESSON PLAN AND ACTIVITIES**

Written in accordance with the **CCSS** and **TEKS**

---

Author: **EMILIO ÁNGEL LOME**

Illustrator: **ENRIQUE MARTÍNEZ**





Nombre \_\_\_\_\_

## Vocabulario del poema

**A** Completa las oraciones con la palabra correcta.

minúsculo	anónimo	artesano
artefacto	vocablos	receta

1. El autor de ese cuento es anónimo porque no se sabe quién lo escribió.
2. No sé cómo funciona ese artefacto.
3. El insecto es minúsculo, ya que apenas se ve.
4. Para hacer pan hay que seguir una receta.
5. Ella está aprendiendo francés y ya sabe varios vocablos.
6. El artesano trabaja con el barro y hace figuras muy bonitas.

**B** Escribe la palabra base y una definición para la palabra derivada.

1. peluca (pág. 25) → pelo  
pelo postizo
2. ondulante (pág. 41) → onda  
que hace ondas
3. juguetona (pág. 42) → jugar / juguete  
que le gusta jugar
4. llovizna (pág. 12) → llover / lluvia  
lluvia ligera que cae suavemente
5. bailarín (pág. 28) → bailar / baile  
persona que baila



Nombre \_\_\_\_\_

**C** Escoge el significado de la expresión en negrita.

1. A estos hermanos gemelos les va **tan de la patada** que... (pág. 21)

- a. les va bien
- b. les va mal**

2. **Ningún** concierto de pájaros este abuelito **se pierde**. (pág. 25)

- a. va a todos los conciertos**
- b. no va a algunos concierto

3. ... **pequeñísimo** alfiler que vuela **al ras** de tu oído. (pág. 37)

- a. lejos del oído
- b. casi tocando el oído**

4. ... que danzando por el aire **deja un beso** en cada flor. (pág. 30)

- a. se posa**
- b. pasa de largo

**D** Consulta un diccionario y escribe tres definiciones de esta palabra.

lengua

1. **DEFINICIÓN #1:** órgano que tenemos en la boca
2. **DEFINICIÓN #2:** cualquier cosa larga y estrecha de forma parecida a la de este órgano
3. **DEFINICIÓN #3:** idioma

¿Qué definición corresponde al uso de *lengua* en la página 21? ¿Cómo lo sabes?

Corresponde a la definición #2 porque se habla de la lengua de un zapato.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Escribe una oración con la definición #3 de lengua.

Answers will vary, but the sentence must be related to language.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Nombre \_\_\_\_\_

**E** Elige la palabra que expresa el matiz de significado adecuado.

1. El niño de dos años agarra el lápiz y (escribe / **garabatea**) en un papel.
2. Al caminar por la playa, él deja sus (**huellas** / marcas) en la arena.
3. La niña (aprieta / **modela**) la plastilina para formar figuras.
4. Ella (**se asoma** / mira) a la ventana para ver quién toca a la puerta.
5. Al levantar los brazos se rompieron (los bordados / las **costuras**) de la camisa.
6. La chica (**le guiña** / cierra y abre) el ojo a su amiga.

**F** Busca las palabras siguientes en un diccionario y escribe una definición.

1. alfiler: clavito de metal muy pequeño que se usa para sujetar telas
2. aserrín: polvillo que suelta la madera cuando se sierra
3. colación: dulces y cosas para picar que se les ofrece a las visitas
4. duende: personaje fantástico de los cuentos
5. garabatear: dibujar líneas mal hechas que no significan nada
6. guiñar: cerrar un ojo un momento, mientras el otro permanece abierto
7. luciérnaga: insecto que vuela y emite una luz verde
8. marometa (o maroma): pirueta que hacen los acróbatas
9. papirola: figura de papel
10. zumbido: ruido continuo y que molesta



Nombre \_\_\_\_\_

### Diálogo sobre el poema

- Ⓒ Lee la adivinanza de la página 15 (La carta) y escribe tres ejemplos de buenas noticias y tres ejemplos de malas noticias que pueda haber en una carta.

Buenas noticias	Malas noticias
1. _____ _____	1. _____ _____
2. <i>Answers will vary.</i> _____	2. <i>Answers will vary.</i> _____
3. _____ _____	3. _____ _____

- Ⓓ Lee la adivinanza de la página 16 y dibuja una rodaja de sandía. Rotula en la sandía: las costuras, la camisa, los botones y la sonrisa.

### La sandía

Drawing should show a watermelon slice labeled as follows:  
*las costuras* – the white stripe inside the skin; *la camisa* – the green skin;  
*los botones* – the seeds; *la sonrisa* – the red flesh.



Nombre \_\_\_\_\_

**I** Lee la receta para inventar adivinanzas que da el autor y contesta las preguntas.

Dos cucharadas de asombro,  
Cuatro tazas de sonrisa,  
Ensalada de quién sabe,  
Una pizca de caricia.  
(pág. 10)

1. Busca en las adivinanzas del libro un ejemplo de algo que te haya causado asombro. Explica por qué te lo causó.

*Answers will vary.*

---

---

2. Busca en las adivinanzas del libro un ejemplo de algo que te haya producido una sonrisa. Explica por qué.

*Answers will vary.*

---

---

3. Busca en las adivinanzas del libro un ejemplo de una mezcla (o "ensalada") de cosas distintas. ¿Qué cosas mezcló el poeta?

*Answers will vary.*

---

---

4. Busca en las adivinanzas del libro un ejemplo de algo cariñoso o tierno. Explica por qué es cariñoso.

*Answers will vary.*

---

---

---

---



Nombre \_\_\_\_\_

**J** Contesta las preguntas.

1. Lee la introducción en las páginas 9 y 10. ¿Con qué compara el autor las adivinanzas?

Possible answer: Las compara con un encantamiento, con un juguete y con palabras mágicas.

2. Lee la adivinanza en la página 15. Por lo general, ¿son alegres o tristes las cartas de las que habla la adivinanza? Justifica tu respuesta.

Possible answer: Generalmente son alegres porque el texto dice que las noticias que llevan las cartas son "más buenas que malas".

3. ¿Qué hacen los pájaros de la adivinanza de la página 25? ¿Cómo lo sabes?

Possible answer: Los pájaros están cantando. Lo sé porque el texto dice: "concierto de pájaros".

4. Lee la adivinanza de la página 35. ¿Quién tiene la ventaja: el viento o la persona? Justifica tu respuesta.

Possible answer: El viento tiene la ventaja porque la persona no lo ve y no puede defenderse.



Nombre \_\_\_\_\_

### Análisis literario

**K** Analiza la rima y contesta las preguntas.

Blancas las costuras,  
 verde la camisa,  
 negros los botones,  
 roja la sonrisa.

1. Encierra en un círculo las palabras que riman.
2. ¿Qué tipo de rima es: asonante o consonante? ¿Por qué?

Es rima consonante porque riman todos los sonidos desde la última vocal  
acentuada.

**L** Une las comparaciones que hace el poeta.

- |                      |                             |
|----------------------|-----------------------------|
| 1. mosquito          | a. pájaros que se despluman |
| 2. lluvia            | b. papirola                 |
| 3. corteza del árbol | c. estrellas en la noche    |
| 4. mariposa          | d. pequeñísimo alfiler      |
| 5. lunares           | e. piel llena de arrugas    |
| 6. arco iris         | f. baúl de palabras         |
| 7. carta             | g. peluca                   |
| 8. hojas del árbol   | h. moneda de plata          |
| 9. luna              | i. bufanda de colores       |





Nombre \_\_\_\_\_

**M** Lee las adivinanzas en las páginas 32 (La mariposa) y 42 (La piñata).  
Escribe dos personificaciones y explica por qué es personificación.

### La mariposa

1. Possible answer: deja un beso en cada flor

Es personificación porque \_\_\_\_\_

Possible answer: dice que la mariposa besa, pero solo las personas pueden besar.

### La piñata

2. Possible answer: se le rompe el corazón

Es personificación porque Possible answer: dice que a la piñata se le rompe el corazón, pero la piñata es una cosa y no tiene corazón.

**N** Escribe el nombre de lo que describe cada metáfora.

la mariposa    el río    el árbol    la sandía    la carta    los ojos  
el mar    el mosquito    la noche    las nubes    el lápiz    la piñata

1. pájaros de espuma: las nubes

2. estrella de barro: la piñata

3. baúl de palabras: la carta

4. artesano del zumbido: el mosquito

5. culebrita de vidrio: el río

6. bailarina del color: la mariposa

7. bailarín de madera: el lápiz

8. ventanas: los ojos

9. duende de cristal: el mar

10. roja la sonrisa: la sandía

11. tinta de luz: la noche

12. abuelito: el árbol



Nombre \_\_\_\_\_

## Soy poeta

**Ñ** Busca información sobre el arco iris y explica cómo se forma. Después dibújalo. Muestra todos sus colores.

Possible answer: El arco iris se forma cuando los rayos de luz del sol atraviesan las gotas de agua que hay en la atmósfera. Los rayos de luz al pasar por el agua se separan en los distintos colores que los forman.

Drawing must show the seven colors of the rainbow: red, orange, yellow, green, blue, indigo, and violet.



Nombre \_\_\_\_\_

⊙ Escribe otras cosas con las que puedas comparar los objetos siguientes.

1. un lápiz: *Answers will vary.* \_\_\_\_\_

2. una carta: *Answers will vary.* \_\_\_\_\_

3. los zapatos: *Answers will vary.* \_\_\_\_\_

4. la piñata: *Answers will vary.* \_\_\_\_\_

P Vuelve a leer la “receta” que da el autor para inventar adivinanzas en la página 10. Escribe dos adivinanzas con dos de las características que describe el poeta en su receta.

*Answers will vary.* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Nombre \_\_\_\_\_

## Vocabulario del poema

**A** Completa las oraciones con la palabra correcta.

minúsculo	anónimo	artesano
artefacto	vocablos	receta

1. El autor de ese cuento es \_\_\_\_\_ porque no se sabe quién lo escribió.
2. No sé cómo funciona ese \_\_\_\_\_.
3. El insecto es \_\_\_\_\_, ya que apenas se ve.
4. Para hacer pan hay que seguir una \_\_\_\_\_.
5. Ella está aprendiendo francés y ya sabe varios \_\_\_\_\_.
6. El \_\_\_\_\_ trabaja con el barro y hace figuras muy bonitas.

**B** Escribe la palabra base y una definición para la palabra derivada.

1. peluca (pág. 25) → \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. ondulante (pág. 41) → \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. juguetona (pág. 42) → \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. llovizna (pág. 12) → \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. bailarín (pág. 28) → \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Nombre \_\_\_\_\_

**C Escoge el significado de la expresión en negrita.**

1. A estos hermanos gemelos les va **tan de la patada** que... (pág. 21)
  - a. les va bien
  - b. les va mal
  
2. **Ningún** concierto de pájaros este abuelito **se pierde**. (pág. 25)
  - a. va a todos los conciertos
  - b. no va a algunos concierto
  
3. ... pequeníssimo alfiler que vuela **al ras** de tu oído. (pág. 37)
  - a. lejos del oído
  - b. casi tocando el oído
  
4. ... que danzando por el aire **deja un beso** en cada flor. (pág. 30)
  - a. se posa
  - b. pasa de largo

**D Consulta un diccionario y escribe tres definiciones de esta palabra.**

lengua

1. **DEFINICIÓN #1:** \_\_\_\_\_
2. **DEFINICIÓN #2:** \_\_\_\_\_
3. **DEFINICIÓN #3:** \_\_\_\_\_

¿Qué definición corresponde al uso de *lengua* en la página 21? ¿Cómo lo sabes?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Escribe una oración con la definición #3 de lengua.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Nombre \_\_\_\_\_

**E** Elige la palabra que expresa el matiz de significado adecuado.

1. El niño de dos años agarra el lápiz y (escribe / garabatea) en un papel.
2. Al caminar por la playa, él deja sus (huellas / marcas) en la arena.
3. La niña (aprieta / modela) la plastilina para formar figuras.
4. Ella (se asoma / mira) a la ventana para ver quién toca a la puerta.
5. Al levantar los brazos se rompieron (los bordados / las costuras) de la camisa.
6. La chica (le guiña / cierra y abre) el ojo a su amiga.

**F** Busca las palabras siguientes en un diccionario y escribe una definición.

1. alfiler: \_\_\_\_\_
2. aserrín: \_\_\_\_\_
3. colación: \_\_\_\_\_
4. duende: \_\_\_\_\_
5. garabatear: \_\_\_\_\_
6. guiñar: \_\_\_\_\_
7. luciérnaga: \_\_\_\_\_
8. marometa (o maroma): \_\_\_\_\_
9. papirola: \_\_\_\_\_
10. zumbido: \_\_\_\_\_



Nombre \_\_\_\_\_

### Diálogo sobre el poema

- Ⓒ Lee la adivinanza de la página 15 (La carta) y escribe tres ejemplos de buenas noticias y tres ejemplos de malas noticias que pueda haber en una carta.

Buenas noticias	Malas noticias
1. _____ _____	1. _____ _____
2. _____ _____	2. _____ _____
3. _____ _____	3. _____ _____

- Ⓓ Lee la adivinanza de la página 16 y dibuja una rodaja de sandía. Rotula en la sandía: las costuras, la camisa, los botones y la sonrisa.

La sandía



Nombre \_\_\_\_\_

**I** Lee la receta para inventar adivinanzas que da el autor y contesta las preguntas.

Dos cucharadas de asombro,  
Cuatro tazas de sonrisa,  
Ensalada de quién sabe,  
Una pizca de caricia.  
(pág. 10)

1. Busca en las adivinanzas del libro un ejemplo de algo que te haya causado asombro. Explica por qué te lo causó.

---

---

2. Busca en las adivinanzas del libro un ejemplo de algo que te haya producido una sonrisa. Explica por qué.

---

---

---

3. Busca en las adivinanzas del libro un ejemplo de una mezcla (o “ensalada”) de cosas distintas. ¿Qué cosas mezcló el poeta?

---

---

---

4. Busca en las adivinanzas del libro un ejemplo de algo cariñoso o tierno. Explica por qué es cariñoso.

---

---

---





Nombre \_\_\_\_\_

**J** Contesta las preguntas.

1. Lee la introducción en las páginas 9 y 10. ¿Con qué compara el autor las adivinanzas?

---

---

---

---

2. Lee la adivinanza en la página 15. Por lo general, ¿son alegres o tristes las cartas de las que habla la adivinanza? Justifica tu respuesta.

---

---

---

---

3. ¿Qué hacen los pájaros de la adivinanza de la página 25? ¿Cómo lo sabes?

---

---

---

---

4. Lee la adivinanza de la página 35. ¿Quién tiene la ventaja: el viento o la persona? Justifica tu respuesta.

---

---

---

---



Nombre \_\_\_\_\_

## Análisis literario

**K** Analiza la rima y contesta las preguntas.

Blancas las costuras,  
verde la camisa,  
negros los botones,  
roja la sonrisa.

1. Encierra en un círculo las palabras que riman.
2. ¿Qué tipo de rima es: asonante o consonante? ¿Por qué?

---

---

---

**L** Une las comparaciones que hace el poeta.

- |                      |                             |
|----------------------|-----------------------------|
| 1. mosquito          | a. pájaros que se despluman |
| 2. lluvia            | b. papirola                 |
| 3. corteza del árbol | c. estrellas en la noche    |
| 4. mariposa          | d. pequeñísimo alfiler      |
| 5. lunares           | e. piel llena de arrugas    |
| 6. arco iris         | f. baúl de palabras         |
| 7. carta             | g. peluca                   |
| 8. hojas del árbol   | h. moneda de plata          |
| 9. luna              | i. bufanda de colores       |



Nombre \_\_\_\_\_

**M** Lee las adivinanzas en las páginas 32 (La mariposa) y 42 (La piñata).  
Escribe dos personificaciones y explica por qué es personificación.

### La mariposa

1. \_\_\_\_\_

Es personificación porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### La piñata

2. \_\_\_\_\_

Es personificación porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**N** Escribe el nombre de lo que describe cada metáfora.

la mariposa    el río    el árbol    la sandía    la carta    los ojos  
el mar    el mosquito    la noche    las nubes    el lápiz    la piñata

1. pájaros de espuma: \_\_\_\_\_

2. estrella de barro: \_\_\_\_\_

3. baúl de palabras: \_\_\_\_\_

4. artesano del zumbido: \_\_\_\_\_

5. culebrita de vidrio: \_\_\_\_\_

6. bailarina del color: \_\_\_\_\_

7. bailarín de madera: \_\_\_\_\_

8. ventanas: \_\_\_\_\_

9. duende de cristal: \_\_\_\_\_

10. roja la sonrisa: \_\_\_\_\_

11. tinta de luz: \_\_\_\_\_

12. abuelito: \_\_\_\_\_



Nombre \_\_\_\_\_

## Soy poeta

**N** Busca información sobre el arco iris y explica cómo se forma. Después dibújalo. Muestra todos sus colores.

---

---

---

---

---

