



Spanish Poetry Kits

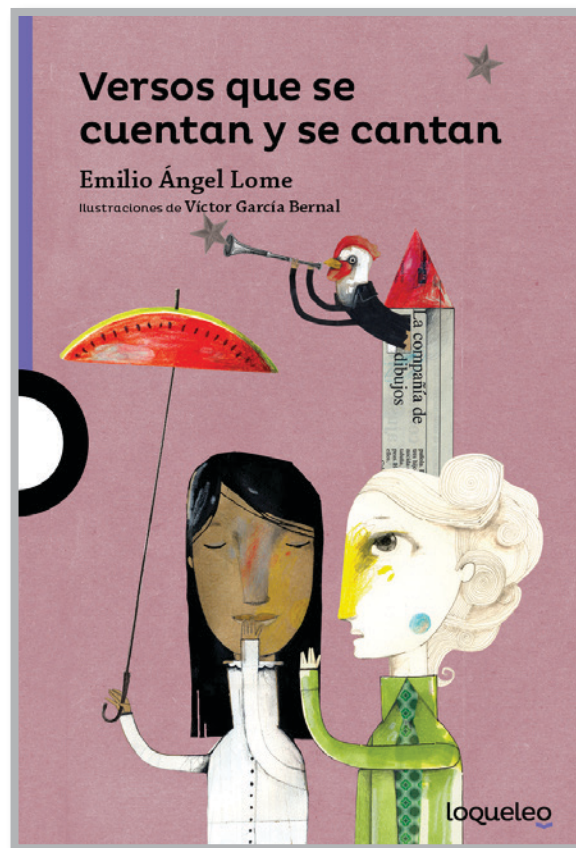
GRADES 4-5

ACTIVITIES

Written in accordance with the **CCSS** and **TEKS**

Author: **EMILIO ÁNGEL LOME**

Illustrator: **VÍCTOR GARCÍA BERNAL**





Nombre _____

Vocabulario del poema

A Fíjate en el prefijo y marca C (cierto) o F (falso).

	C	F
1. Si alguien está desconcertado , está sorprendido.	☒	☐
2. Algo inmortal , se muere.	☐	☒
3. Si despluman un pollo, le ponen plumas.	☐	☒
4. Si una persona está desconsolada , está muy triste.	☒	☐

Corrige las oraciones falsas.

2. Algo inmortal no se muere nunca.

4. Si despluman un pollo, le quitan las plumas.

B Escribe la palabra base y su definición.

1. cabellera (pág. 18) → cabello

Definición: todo el cabello que tiene una persona en la cabeza

2. ensangrentada (pág. 67) → sangre

Definición: llena o cubierta de sangre

3. esquelético (pág. 84) → esqueleto

Definición: muy delgado, flaco

C Une la palabra de la primera columna con el antónimo que le corresponda.

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. ingenuo | a. escándalo |
| 2. angosto | b. fijo |
| 3. aliado | c. ancho |
| 4. ambulante | d. malicioso |
| 5. sigilo | e. enemigo |



Nombre _____

D Elige la palabra correcta.

1. La señora se puso el (rebozo) / reboso) que tejió.
2. Ella no (revela) / rebela) nunca los secretos.
3. La princesa no (haya / halla) al príncipe.
4. ¡Termina la tarea de una (ves / vez) para ir a jugar!
5. El artista pintó un cuadro muy (bello) / vello) de las montañas.
6. Durante la tormenta (cayó) / calló) mucha agua.

E Escoge el significado de la expresión en negrita.

1. Se desmayó [...] y en vez de **volver en sí** el muy necio volvió en no.
(pág. 37)
a. recuperar el conocimiento b. volver a desmayarse
2. Don Martín Anacleto, un fotógrafo **sin par**. (pág. 44)
a. único b. sin pareja
3. Su novia Azucena siempre lo **deja plantado**. (pág. 47)
a. lo deja hacer lo que él quiere b. no se presenta y lo deja esperando
4. Amigo, debes **gastar una fortuna** en zapatos. (pág. 52)
a. gastar mucho dinero b. gastar la suela de los zapatos
5. Nosotros sí que somos **de buen diente**. (pág. 55)
a. tienen buena dentadura b. les gusta comer
6. Hoy José, **muerto de susto**, celebra esta tradición. (pág. 78)
a. muy asustado b. ya está muerto



Nombre _____

Diálogo sobre el poema

F Ilustra los siguientes poemas.

1. Era tan y tan avaro
el señor Crescencio Mata
que dejó crecer su barba
para ahorrarse la corbata.
(pág. 34)

Answers will vary, but drawing must show comprehension of poem.

2. De hierro es mi corazón
y aunque tengo un solo diente
hago correr a la gente
cuando grito mi pregón.
(pág. 23)

Answers will vary, but drawing must show a bell.



Nombre _____

- G** Lee “El conejo, el coyote y el desierto” en las páginas 101 y 102.
Explica.

Problema del conejo:

Possible answer: Un coyote hambriento perseguía al conejo para comérselo.

Solución al problema:

Possible answer: El conejo se puso a beber agua de una laguna y le hizo creer al coyote que era un queso. El coyote se pasó toda la noche bebiendo el agua y acabó tan lleno y pesado que no pudo perseguir al conejo cuando este se escapó.

- H** Subraya en los fragmentos las respuestas a las siguientes preguntas.

1. ¿De qué manera gritó la hormiga?

Se bañaba un elefante
en un estanque tranquilo
cuando una hormiga, en sigilo,
llegó a gritar desafiante.
(pág. 79)

2. ¿Qué hizo el elefante?

El paquidermo, asustado,
obedeció con sorpresa,
con un meneo de cabeza
pausado y desconcertado.
(pág. 79)



Nombre _____

I Lee “Así nacieron la noche y las estrellas (páginas 103–104) y “Mito tarahumara de la creación” (páginas 110–112). Compara y contrasta:

- El género
- El tema
- Los personajes humanos de cada historia
- Las acciones de esos personajes
- Las consecuencias de esas acciones

Así nacieron la noche y las estrellas

Personaje humano: una anciana tejedora

Acciones: La anciana le enseñó a tejer a la Luna.

Consecuencias: La Luna se tejió un rebozo negro y se lo puso. Así nacieron la noche y las estrellas.

Mito tarahumara

Personajes humanos: un niño y una niña tarahumaras.

Acciones: El niño plantó tres granos de maíz y la niña plantó tres granos de frijol.

Consecuencias: Las plantas nacieron y se pobló el mundo de personas.

¿Que tienen en común los dos poemas?

Género: poesía

Tema: Los dos tratan de la creación (o del principio del mundo).



Nombre _____

J Contesta las siguientes preguntas.

1. Lee "Alfabeto" en la página 65. ¿Es correcta la respuesta del niño?
Explica.

Possible answer: Sí, es correcta porque la A es la primera letra del alfabeto y todas las demás letras la siguen.

2. Lee "Peligro" en la página 69 y explica el error de la niña.

Possible answer: La niña cree que el letrero describe a la escuela, pero el letrero es para que las personas tengan cuidado al pasar cerca de la escuela.

3. Lee "Décimas de la hormiga y el elefante" (páginas 79–80). ¿Cuál es el conflicto? ¿Cómo se resolvió?

Possible answer: La hormiga estaba furiosa con el elefante porque pensaba que él traía puesto su traje de baño. El conflicto se resolvió cuando el elefante salió del estanque.



Nombre _____

Análisis literario

K Identifica las siguientes rimas.

mito

leyenda

adivinanza

chiste

versicuento

colmo

—Mamá, por algo que no hice
la maestra me ha dejado castigado.
—¡Ay, Jorgito! ¿Y qué fue lo no hiciste?
—Todas las tareas del mes pasado.

1. chiste

Tengo un brazo
que a nadie toca
y en mi panza
tengo la boca.

2. adivinanza

Es el colmo de un dentista
que con paciencia y trabajo
se empeña en querer curarle
las caries a un diente de ajo.

3. colmo

Una sirena cantaba
a la orilla del río Conchos,
con su oscuro y tibio poncho
la noche la acariciaba.

4. leyenda

No existía la noche en el principio.
Todo el día había luz sobre la Tierra.

5. mito

Se enamoró Don Calaco
de la Catrina Lucrecia
y tras un feliz noviazgo
hoy van entrando a la iglesia.

6. versicuento



Nombre _____

L Explica en qué consiste el juego de palabras en este caso.

A la hora de despedirse
le dijo, no sé por qué,
una cuchara al azúcar:
"Nos vemos en el café". (pág. 49)

Possible answer: Se juega con los dos significados de la palabra *café*: una bebida y una cafetería.

M Subraya el calambur de esta adivinanza y resuélvela.

Un señor gordito,
muy coloradito,
no toma café,
solo toma té.
(pág. 18)

La adivinanza habla de un tomate.

N Une la metáfora con lo que describe.

- | | |
|------------------------|------------------|
| 1. una niña morena | a. la lluvia |
| 2. pequeñas damas | b. los zapatos |
| 3. luciérnagas | c. la noche |
| 4. una moneda de plata | d. el arco iris |
| 5. hermanos gemelos | e. las hormigas |
| 6. aserrín de nube | f. las estrellas |
| 7. bufanda de colores | g. la luna llena |



Nombre _____

N Lee “El encantador de espaguetis” en las páginas 81–82 y contesta las siguientes preguntas.

1. Escribe una hipérbole y explica por qué es hipérbole.

Possible answer: ¡Espaguetizado de pies a cabeza! Es hipérbole porque es una exageración extrema. Nadie puede quedar atrapado entre espaguetis.

2. Explica cuál es el propósito del poeta al usar una hipérbole en este poema.

El poeta quiere enfatizar el tamaño de los espaguetis.

O Subraya la metáfora de este poema y explica qué describe.

Aureliano es tan bajito
que en plena selva de asfalto
pasa el semáforo en rojo
para que le griten: “¡Alto!”.
(pág. 35)

Possible answer: La metáfora selva de asfalto describe a la ciudad. En las ciudades hay tantas calles y edificios, que parece una selva de asfalto.



Nombre _____

Soy poeta

- P** En las páginas 106–107 se cuenta un mito maya. Busca información sobre los mayas y completa la oración siguiente.

Los mayas son un pueblo indígena del sur de México y Guatemala.

- Q** Resuelve la adivinanza. Pista: tiene un calambur.

Blanca por dentro, verde por fuera. Si quieres que te lo diga espera.

La pera.

- R** Escribe dos adivinanzas sobre tu fruta favorita.

Answers will vary.



Nombre _____

Vocabulario del poema

A Fíjate en el prefijo y marca C (cierto) o F (falso).

- | | C | F |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Si alguien está desconcertado , está sorprendido. | ☐ | ☐ |
| 2. Algo inmortal , se muere. | ☐ | ☐ |
| 3. Si despluman un pollo, le ponen plumas. | ☐ | ☐ |
| 4. Si una persona está desconsolada , está muy triste. | ☐ | ☐ |

Corrige las oraciones falsas.

B Escribe la palabra base y su definición.

1. cabellera (pág. 18) → _____

Definición: _____

2. ensangrentada (pág. 67) → _____

Definición: _____

3. esquelético (pág. 84) → _____

Definición: _____

C Une la palabra de la primera columna con el antónimo que le corresponda.

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. ingenuo | a. escándalo |
| 2. angosto | b. fijo |
| 3. aliado | c. ancho |
| 4. ambulante | d. malicioso |
| 5. sigilo | e. enemigo |



Nombre _____

D Elige la palabra correcta.

1. La señora se puso el (rebozo / reboso) que tejió.
2. Ella no (revela / rebela) nunca los secretos.
3. La princesa no (haya / halla) al príncipe.
4. ¡Termina la tarea de una (ves / vez) para ir a jugar!
5. El artista pintó un cuadro muy (bello / vello) de las montañas.
6. Durante la tormenta (cayó / calló) mucha agua.

E Escoge el significado de la expresión en negrita.

1. Se desmayó [...] y en vez de **volver en sí** el muy necio volvió en no.
(pág. 37)
a. recuperar el conocimiento b. volver a desmayarse
2. Don Martín Anacleto, un fotógrafo **sin par**. (pág. 44)
a. único b. sin pareja
3. Su novia Azucena siempre lo **deja plantado**. (pág. 47)
a. lo deja hacer lo que él quiere b. no se presenta y lo deja esperando
4. Amigo, debes **gastar una fortuna** en zapatos. (pág. 52)
a. gastar mucho dinero b. gastar la suela de los zapatos
5. Nosotros sí que somos **de buen diente**. (pág. 55)
a. tienen buena dentadura b. les gusta comer
6. Hoy José, **muerto de susto**, celebra esta tradición. (pág. 78)
a. muy asustado b. ya está muerto



Nombre _____

Diálogo sobre el poema

F Ilustra los siguientes poemas.

1. Era tan y tan avaro
el señor Crescencio Mata
que dejó crecer su barba
para ahorrarse la corbata.
(pág. 34)

2. De hierro es mi corazón
y aunque tengo un solo diente
hago correr a la gente
cuando grito mi pregón.
(pág. 23)



Nombre _____

- G** Lee “El conejo, el coyote y el desierto” en las páginas 101 y 102.
Explica.

Problema del conejo:

Solución al problema:

- H** Subraya en los fragmentos las respuestas a las siguientes preguntas.

1. ¿De qué manera gritó la hormiga?

Se bañaba un elefante
en un estanque tranquilo
cuando una hormiga, en sigilo,
llegó a gritar desafiante.
(pág. 79)

2. ¿Qué hizo el elefante?

El paquidermo, asustado,
obedeció con sorpresa,
con un meneo de cabeza
pausado y desconcertado.
(pág. 79)



Nombre _____

I Lee “Así nacieron la noche y las estrellas (páginas 103–104) y “Mito tarahumara de la creación” (páginas 110–112). Compara y contrasta:

- El género
- El tema
- Los personajes humanos de cada historia
- Las acciones de esos personajes
- Las consecuencias de esas acciones

Así nacieron la noche y las estrellas

Mito tarahumara

¿Que tienen en común los dos poemas?



Nombre _____

J Contesta las siguientes preguntas.

1. Lee "Alfabeto" en la página 65. ¿Es correcta la respuesta del niño?
Explica.

2. Lee "Peligro" en la página 69 y explica el error de la niña.

3. Lee "Décimas de la hormiga y el elefante" (páginas 79–80). ¿Cuál es el conflicto? ¿Cómo se resolvió?



Nombre _____

Análisis literario

K Identifica las siguientes rimas.

mito

leyenda

adivinanza

chiste

versicuento

colmo

—Mamá, por algo que no hice
la maestra me ha dejado castigado.
—¡Ay, Jorgito! ¿Y qué fue lo no hiciste?
—Todas las tareas del mes pasado.

1. _____

Tengo un brazo
que a nadie toca
y en mi panza
tengo la boca.

2. _____

Es el colmo de un dentista
que con paciencia y trabajo
se empeñe en querer curarle
las caries a un diente de ajo.

3. _____

Una sirena cantaba
a la orilla del río Conchos,
con su oscuro y tibio poncho
la noche la acariciaba.

4. _____

No existía la noche en el principio.
Todo el día había luz sobre la Tierra.

5. _____

Se enamoró Don Calaco
de la Catrina Lucrecia
y tras un feliz noviazgo
hoy van entrando a la iglesia.

6. _____



Nombre _____

L Explica en qué consiste el juego de palabras en este caso.

A la hora de despedirse
le dijo, no sé por qué,
una cuchara al azúcar:
"Nos vemos en el café". (pág. 49)

M Subraya el calambur de esta adivinanza y resuélvela.

Un señor gordito,
muy coloradito,
no toma café,
solo toma té.
(pág. 18)

La adivinanza habla de _____.

N Une la metáfora con lo que describe.

- | | |
|------------------------|------------------|
| 1. una niña morena | a. la lluvia |
| 2. pequeñas damas | b. los zapatos |
| 3. luciérnagas | c. la noche |
| 4. una moneda de plata | d. el arco iris |
| 5. hermanos gemelos | e. las hormigas |
| 6. aserrín de nube | f. las estrellas |
| 7. bufanda de colores | g. la luna llena |



Nombre _____

N Lee “El encantador de espaguetis” en las páginas 81–82 y contesta las siguientes preguntas.

1. Escribe una hipérbole y explica por qué es hipérbole.

2. Explica cuál es el propósito del poeta al usar una hipérbole en este poema.

O Subraya la metáfora de este poema y explica qué describe.

Aureliano es tan bajito
que en plena selva de asfalto
pasa el semáforo en rojo
para que le griten: “¡Alto!”.
(pág. 35)



Nombre _____

Soy poeta

- P** En las páginas 106–107 se cuenta un mito maya. Busca información sobre los mayas y completa la oración siguiente.

Los mayas son _____

- C** Resuelve la adivinanza. Pista: tiene un calambur.

Blanca por dentro, verde por fuera. Si quieres que te lo diga espera.

- R** Escribe dos adivinanzas sobre tu fruta favorita.
