Spanish Poetry Kits

Grades 6-8

Activities

Written in accordance with the CCSS and TEKS

Author: Elsa Bornemann
Illustrator: Muriel Frega

SANTILLANA USA
Language Education Experts

Nombre: _____

Vocabulario del poema

A Une la palabra con el antónimo.

1. previsible
2. perturbar
3. inaugurar
4. ocaso
5. henchido

a. clausurar
b. baldío
c. mañana
d. insólito
e. serenar

B Elige el sinónimo de la palabra en negrita.

1. Ella se sentó en la habitación en **penumbra**.

   a. pesadumbre b. claridad (c.) oscuridad

2. Nunca está quieto en un sitio, es **errante**.

   a. errado (b.) nómada c. sedentario

3. Los pájaros duermen a la **intemperie**.

   (a.) aire libre b. interior c. inmóvil

4. Pasamos una tarde muy **apacible** todos juntos.

   a. indecible b. sensible (c.) plácida

5. Algunas personas piensan que el amor es algo **fugaz**.

   a. duradero (b.) breve c. emocionante

6. Durante su **ausencia** permaneció en casa de sus tíos.

   a. inferior b. estable (c.) falta

A+ Spanish Poetry Lesson Plan © Santillana USA

Nombre: _____

C Completa las oraciones con la palabra correcta.

calló – cayó / halla – haya / sin fin – sinfín / rebeló – reveló

1. No ___halla___ paz en su corazón.
2. Ella se ___rebeló___ contra su suerte.
3. Su boca ___calló___ y se sentó en silencio.
4. El Sáhara es un desierto ___sin fin___.

D Subraya el prefijo de las palabras que lo tengan. Después busca la definición de las palabras y escribe una oración.

descender (pág. 15) / compartida (pág. 15) / desoír (pág. 61) / subrayado (pág. 40) / imperdible (pág. 40) / estrenar (pág. 26) / deslumbrar (pág. 34) / despedida (pág 66) / indecible (pág. 70)

1. desoír: no hacer caso, no querer oír
   Answer will vary.
2. imperdible: que no se puede perder
   Answer will vary.
3. deslumbrar: fascinar, asombrar
   Answer will vary.
4. indecible: que no se puede decir
   Answer will vary.
5. compartida: repartida entre varias personas
   Answer will vary.
6. subrayado: señalado con una línea por debajo
   Answer will vary.

A+ Spanish Poetry Lesson Plan © Santillana USA

Nombre: _____

E Explica el significado de las siguientes palabras inventadas por la poeta.

1. **"Musiquea"** palabritas / que vibran con ton y son (pág. 27)

   dar música a las palabras; musicalizar

2. … que el moño **"trencero"** / me hizo despeinar (pág. 56).

   moño formado con una trenza

3. … si hasta mi piel se **"atrista"** recordándote. (pág. 75).

   entristecerse

F Completa la tabla con la conjugación del modo subjuntivo que corresponda.

Infinitivo	Presente	Imperfecto	Futuro
querer	quiera	quisiera (pág. 64)	quisiere
enterar	entere (pág. 68)	enterara	enterare
poder	pueda	pudiera (pág. 49)	pudiere
ir	vayas (pág. 103)	fueras	fueres
correr	corran	corrieran (pág. 114)	corrieren
buscar	busquen	buscaran (pág. 114)	buscaren
murmurar	murmuren (pág. 121)	murmuraran	murmuraren
reír	ría (pág. 52)	riera	riere
durar	dure (pág. 84)	durara	durare

A+ Spanish Poetry Lesson Plan © Santillana USA

Nombre: _____

Diálogo sobre el poema

G La poeta es argentina. Investiga estas referencias culturales y explica qué significan.

1. delantal escolar (págs. 26 y 57)

   Possible answer: En la escuela pública en Argentina los estudiantes llevan un guardapolvos o delantal blanco.

2. ir a la playa a finales de enero (pág. 38)

   Possible answer: Argentina está en el Hemisferio Sur y es verano cuando en el Hemisferio Norte es invierno.

3. endomingarse (pág. 78)

   Possible answer: En Argentina, así como en otros países latinos, es costumbre vestirse muy elegante los domingos.

H ¿Por qué crees que la poeta puso la palabra *toda* en cursiva?

Tema de *toda* canción
los chicos enamorados… (pág. 16)

Possible answer: Porque quiere enfatizar que una abrumadora mayoría de canciones le cantan al amor.

I Lee "Adivinanza" (págs. 27–28) y elige la palabra que describe mejor el tono.

- [ ] 1. melancólico
- [ ] 3. reflexivo
- [x] 2. juguetón
- [ ] 4. esperanzador

A+ Spanish Poetry Lesson Plan © Santillana USA

Nombre: _____

J Lee "Dúo telefónico" (págs. 35–36). Explica cómo percibe el tiempo la persona enamorada. Cita del texto para justificar tu respuesta.

Possible answer: A la persona enamorada el tiempo le parece eterno cuando espera y muy corto cuando está enamorado. El personaje dice: "Todo el año es este mes porque estoy enamorado".

K Lee los siguientes poemas. Piensa en palabras que describan las emociones que producen el amor y el desamor y escríbelas en los recuadros. Después completa las oraciones.

- "Amores por correspondencia" (pág. 30)
- "Duda" (págs. 48–49)
- "Su olvido" (pág. 59)
- "¿Cómo?" (pág. 72)
- "Imagería" (pág. 87–88)
- "Tan tristemente" (pág. 107)

Amor

Possible answer: alegría, ensueño, júbilo, asombro, desasosiego, locura, magia, ilusión

Desamor

Possible answer: inquietud, angustia, tristeza, dolor, soledad, vacío, olvido, desconsuelo

1. Si tengo que resumir el amor en una palabra, diría que es

Answers will vary.

2. Si tengo que resumir el desamor en una palabra, diría que es

Answers will vary.

A+ Spanish Poetry Lesson Plan © Santillana USA

Nombre: _____

L Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Quién es el amor prohibido de "Prohibido" (pág. 82)

   el profesor / maestro de literatura

2. ¿Cómo se comunican los personajes en "No te cuento" (pág. 34) y "Puente para dos" (págs. 40–41)? ¿Qué opinión tiene la poeta de ese tipo de comunicación? Justifica tu respuesta.

   Possible answer: Se comunican por e-mail. La poeta piensa que ese tipo de comunicación es positiva porque alegra recibir mensajes de la persona amada. La poeta escribe: "qué alegría tu e-mail me regaló", "desde la computadora junto conmigo estarás" (pág. 34) y "Bello tu mensaje que alegró mi día" (pág 40).

3. ¿Qué transformación sufre el personaje de "Mi alma en tu blue-jean" (págs. 74–75)? Cita del texto para justificar tu respuesta.

   Possible answer: El dolor lo convierte en un hombre. Dice: "Por tu 'chau' en la placita el otro día, dije 'chau' al muchachito que yo fui".

4. ¿Quién o qué es el fantasmita de "Amor afantasmado" (págs. 115–116)?

   El fantasmita es el amor ideal, que no existe.

A+ Spanish Poetry Lesson Plan © Santillana USA

Nombre: _____

Análisis literario

M Analiza la rima de estas estrofas y completa.

Bello tu mensaje que alegró mi día, abriendo un paisaje de imaginería. (pág. 40)	Secreto de confesión: Te quiero… No te lo quito… ¡pero eres un ladroncito; me robaste el corazón! (pág. 19)

Esquema de la rima: abab

Tipo de rima: consonante cruzada

Esquema de la rima: abba

Tipo de rima: consonante abrazada

N Une con el tipo de estrofa.

1. "Poema a modo de dedicatoria" (págs. 13–14)
2. "Soles mellizos" (pág. 52)
3. "Invitación" (pág. 26)
4. "La carta en la que todo cabe" (pág. 31)
5. "Amor secreto" (pág. 89)

a. redondilla
b. serventesio
c. pie quebrado
d. tercerilla
e. cuarteta

Ñ Elige el recurso estilístico y explica en qué consiste en cada caso.

aliteración	juego de palabras	onomatopeya	paradoja

1. … que vibran con ton y son (pág. 27)

   Recurso estilístico: juego de palabras

   ¿En qué consiste? Manipulación del lenguaje; la expresión habitual es "sin ton ni son".

2. ¿Dime cómo, para poder olvidarme que te olvido? (pág. 72)

   Recurso estilístico: paradoja

   ¿En qué consiste? Parece una contradicción, pero no lo es.

A+ Spanish Poetry Lesson Plan © Santillana USA

Nombre: _____

3. Por fin el "ring-ring" se oyó (pág. 35)

   Recurso estilístico: onomatopeya

   ¿En qué consiste? Imita el sonido del timbre del teléfono.

4. Palabras "abracadabras" (pág. 25)

   Recurso estilístico: aliteración

   ¿En qué consiste? Repetición del sonido /br/.

O Explica qué describe la poeta en cada caso. Indica si es símil o metáfora.

Versos	¿Qué describe?	Símil	Metáfora
Hija del sol parece / por rubiecita… (pág. 49)	describe a la vecinita de pelo muy rubio	X	
Como un pájaro herido / me hundo en el cielo… (pág. 53)	describe cómo se siente el protagonista	X	
Su verbo —flecha en punta— / hiere a menudo. (pág. 60)	describe cómo son de hirientes las palabras		X
Parezco yo un babero / deshilachado (pág. 62)	describe lo mal que se ve el protagonista	X	
Pasajero de un solo verano (pág. 86)	describe el tiempo que duró el amor		X
La noche tendió su manto (pág. 59)	describe que cayó la noche		X

P Busca un símil y una metáfora en "Ramo de palabras" (pág. 25).

1. Símil: palabras como azaleas

2. Metáfora: Answers will vary. Example: ramo de palabritas

A+ Spanish Poetry Lesson Plan © Santillana USA

Nombre: _____

Q ¿Qué recurso estilístico usa la poeta en estos versos? ¿Por qué?

> Híper, plus, ultra, mega…
> ¡la súper amo! (pág. 60)

Possible Answer: Usa hipérbole porque quiere enfatizar lo intenso del amor que siente el protagonista.

R Explica la ironía en los siguientes poemas.

1. Lee "No te cuento" (pág. 34) y explica la ironía de la segunda estrofa.

Possible answer: Dice que por medio de la computadora están juntos, pero es solo una ilusión porque la realidad es que están separados.

2. Lee "Romance del amor libre" (págs. 70–71) y explica la ironía de estos versos: profundo e irresistible / aunque sólo dure un mes…

Possible answer: Ese amor no puede ser tan profundo si solo dura un mes.

A+ Spanish Poetry Lesson Plan © Santillana USA

Nombre: _____

Soy poeta

S En el tercer verso de "Estás en cada muchacha" (pág. 120) la poeta menciona a un "trovador". Investiga y explica quiénes eran los trovadores. Dibuja un trovador.

Possible answer: Los trovadores eran poetas que le cantaban al amor. Surgieron en Francia durante la Edad Media y de ahí pasaron a España y a otros países de Europa.

Answers will vary, but drawing must agree with the description of a troubadour.

T Lee "Semilla de nada" (pág. 117) y completa esta estrofa con nuevas metáforas.

Este amor es Answers will vary but must include metaphors that describe what love is.,

es _____,

que _____

y _____

A+ Spanish Poetry Lesson Plan © Santillana USA

Nombre: _____

U Lee “Piropos” (págs. 19–21) y escribe dos estrofas halagadoras. Utiliza alguno de los recursos estilísticos que conoces.

Título: _____

Answers will vary.

A+ Spanish Poetry Lesson Plan © Santillana USA

Nombre: _____

Vocabulario del poema

A Une la palabra con el antónimo.

1. previsible	a. clausurar
2. perturbar	b. baldío
3. inaugurar	c. mañana
4. ocaso	d. insólito
5. henchido	e. serenar

B Elige el sinónimo de la palabra en negrita.

1. Ella se sentó en la habitación en **penumbra**.

   a. pesadumbre b. claridad c. oscuridad

2. Nunca está quieto en un sitio, es **errante**.

   a. errado b. nómada c. sedentario

3. Los pájaros duermen a la **intemperie**.

   a. aire libre b. interior c. inmóvil

4. Pasamos una tarde muy **apacible** todos juntos.

   a. indecible b. sensible c. plácida

5. Algunas personas piensan que el amor es algo **fugaz**.

   a. duradero b. breve c. emocionante

6. Durante su **ausencia** permaneció en casa de sus tíos.

   a. inferior b. estable c. falta

A+ Spanish Poetry Lesson Plan © Santillana USA

Nombre: _____

C Completa las oraciones con la palabra correcta.

calló – cayó / halla – haya / sin fin – sinfín / rebeló – reveló

1. No _____ paz en su corazón.
2. Ella se _____ contra su suerte.
3. Su boca _____ y se sentó en silencio.
4. El Sáhara es un desierto _____.

D Subraya el prefijo de las palabras que lo tengan. Después busca la definición de las palabras y escribe una oración.

descender (pág. 15) / compartida (pág. 15) / desoír (pág. 61) / subrayado (pág. 40) / imperdible (pág. 40) / estrenar (pág. 26) / deslumbrar (pág. 34) / despedida (pág 66) / indecible (pág. 70)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

A+ Spanish Poetry Lesson Plan © Santillana USA

Nombre: _____

E Explica el significado de las siguientes palabras inventadas por la poeta.

1. **"Musiquea"** palabritas / que vibran con ton y son (pág. 27)

_____

2. … que el moño **"trencero"** / me hizo despeinar (pág. 56).

_____

3. … si hasta mi piel se **"atrista"** recordándote. (pág. 75).

_____

F Completa la tabla con la conjugación del modo subjuntivo que corresponda.

Infinitivo	Presente	Imperfecto	Futuro
querer		quisiera (pág. 64)	
enterar	entere (pág. 68)		
poder		pudiera (pág. 49)	
ir	vayas (pág. 103)		
correr		corrieran (pág. 114)	
buscar		buscaran (pág. 114)	
murmurar	murmuren (pág. 121)		
reír	ría (pág. 52)		
durar	dure (pág. 84)		

A+ Spanish Poetry Lesson Plan © Santillana USA

Nombre: _____

Diálogo sobre el poema

G La poeta es argentina. Investiga estas referencias culturales y explica qué significan.

1. delantal escolar (págs. 26 y 57)

_____

_____

2. ir a la playa a finales de enero (pág. 38)

_____

_____

3. endomingarse (pág. 78)

_____

_____

H ¿Por qué crees que la poeta puso la palabra *toda* en cursiva?

Tema de *toda* canción
los chicos enamorados… (pág. 16)

_____

_____

_____

I Lee "Adivinanza" (págs. 27–28) y elige la palabra que describe mejor el tono.

☐ 1. melancólico ☐ 3. reflexivo

☐ 2. juguetón ☐ 4. esperanzador

A+ Spanish Poetry Lesson Plan © Santillana USA

Nombre: _____

J Lee "Dúo telefónico" (págs. 35–36). Explica cómo percibe el tiempo la persona enamorada. Cita del texto para justificar tu respuesta.

_____

_____

_____

_____

_____

K Lee los siguientes poemas. Piensa en palabras que describan las emociones que producen el amor y el desamor y escríbelas en los recuadros. Después completa las oraciones.

- "Amores por correspondencia" (pág. 30)
- "Duda" (págs. 48–49)
- "Su olvido" (pág. 59)
- "¿Cómo?" (pág. 72)
- "Imagería" (pág. 87–88)
- "Tan tristemente" (pág. 107)

Amor
_____
_____

Desamor
_____
_____

1. Si tengo que resumir el amor en una palabra, diría que es

_____

_____

2. Si tengo que resumir el desamor en una palabra, diría que es

_____

_____

A+ Spanish Poetry Lesson Plan © Santillana USA

Nombre: _____

L Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Quién es el amor prohibido de "Prohibido" (pág. 82)

_____

2. ¿Cómo se comunican los personajes en "No te cuento" (pág. 34) y "Puente para dos" (págs. 40–41)? ¿Qué opinión tiene la poeta de ese tipo de comunicación? Justifica tu respuesta.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

3. ¿Qué transformación sufre el personaje de "Mi alma en tu blue-jean" (págs. 74–75)? Cita del texto para justificar tu respuesta.

_____
_____
_____
_____
_____

4. ¿Quién o qué es el fantasmita de "Amor afantasmado" (págs. 115–116)?

_____
_____
_____
_____

A+ Spanish Poetry Lesson Plan © Santillana USA

Nombre: _____

Análisis literario

M Analiza la rima de estas estrofas y completa.

Bello tu mensaje que alegró mi día, abriendo un paisaje de imaginería. (pág. 40)	Secreto de confesión: Te quiero… No te lo quito… ¡pero eres un ladroncito; me robaste el corazón! (pág. 19)
Esquema de la rima: _____	Esquema de la rima: _____
Tipo de rima: _____	Tipo de rima: _____

N Une con el tipo de estrofa.

1. "Poema a modo de dedicatoria" (págs. 13–14)	a. redondilla
2. "Soles mellizos" (pág. 52)	b. serventesio
3. "Invitación" (pág. 26)	c. pie quebrado
4. "La carta en la que todo cabe" (pág. 31)	d. tercerilla
5. "Amor secreto" (pág. 89)	e. cuarteta

Ñ Elige el recurso estilístico y explica en qué consiste en cada caso.

aliteración	juego de palabras	onomatopeya	paradoja

1. … que vibran con ton y son (pág. 27)

   Recurso estilístico: _____

   ¿En qué consiste? _____

   _____

2. ¿Dime cómo, para poder olvidarme que te olvido? (pág. 72)

   Recurso estilístico: _____

   ¿En qué consiste? _____

   _____

A+ Spanish Poetry Lesson Plan © Santillana USA

Nombre: _____

3. Por fin el "ring-ring" se oyó (pág. 35)

   Recurso estilístico: _____

   ¿En qué consiste? _____

   _____

4. Palabras "abracadabras" (pág. 25)

   Recurso estilístico: _____

   ¿En qué consiste? _____

   _____

O Explica qué describe la poeta en cada caso. Indica si es símil o metáfora.

Versos	¿Qué describe?	Símil	Metáfora
Hija del sol parece / por rubiecita… (pág. 49)			
Como un pájaro herido / me hundo en el cielo… (pág. 53)			
Su verbo —flecha en punta— / hiere a menudo. (pág. 60)			
Parezco yo un babero / deshilachado (pág. 62)			
Pasajero de un solo verano (pág. 86)			
La noche tendió su manto (pág. 59)			

P Busca un símil y una metáfora en "Ramo de palabras" (pág. 25).

1. Símil: _____

2. Metáfora: _____

A+ Spanish Poetry Lesson Plan © Santillana USA

Nombre: _____

Q ¿Qué recurso estilístico usa la poeta en estos versos? ¿Por qué?

> Híper, plus, ultra, mega…
> ¡la súper amo! (pág. 60)

_____

_____

_____

_____

R Explica la ironía en los siguientes poemas.

1. Lee "No te cuento" (pág. 34) y explica la ironía de la segunda estrofa.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

2. Lee "Romance del amor libre" (págs. 70–71) y explica la ironía de estos versos: profundo e irresistible / aunque sólo dure un mes…

_____

_____

_____

_____

_____

_____

A+ Spanish Poetry Lesson Plan © Santillana USA

Nombre: _____

Soy poeta

S En el tercer verso de "Estás en cada muchacha" (pág. 120) la poeta menciona a un "trovador". Investiga y explica quiénes eran los trovadores. Dibuja un trovador.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

T Lee "Semilla de nada" (pág. 117) y completa esta estrofa con nuevas metáforas.

Este amor es _____,

es _____,

que _____

y _____

_____

A+ Spanish Poetry Lesson Plan © Santillana USA

Nombre: _____

U Lee “Piropos” (págs. 19–21) y escribe dos estrofas halagadoras. Utiliza alguno de los recursos estilísticos que conoces.

Título: _____

A+ Spanish Poetry Lesson Plan © Santillana USA