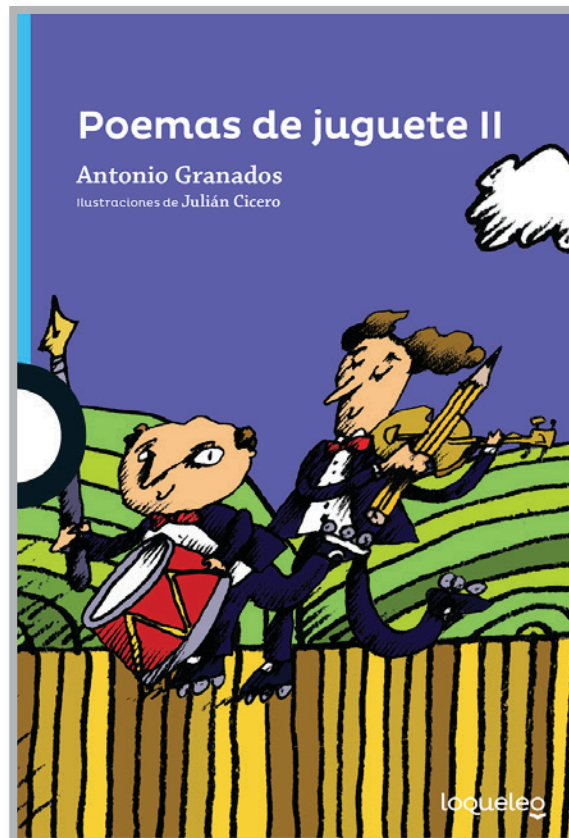


ACTIVITIES

Written in accordance with the **CCSS** and **TEKS**

Author: **ANTONIO GRANADOS**

Illustrator: **JULIÁN CICERO**



NOMBRE: _____

Vocabulario del poema

A Escribe frente a cada palabra el antónimo que corresponda.

- | | |
|---------------|-------------------------------------|
| 1. depredador | <input type="checkbox"/> 3 experto |
| 2. inusitado | <input type="checkbox"/> 5 rebelde |
| 3. aprendiz | <input type="checkbox"/> 2 habitual |
| 4. tiznar | <input type="checkbox"/> 1 presa |
| 5. dócil | <input type="checkbox"/> 4 limpiar |

B Escoge el significado de la expresión en negrita.

- ¿Querrá **cortar camino**? (pág. 18)
a. cortar la calle para pasar b. tomar una ruta más directa
- ... pero luego **me topé** con el diccionario y me di cuenta que... (págs. 29–30)
 a. me encontré por casualidad b. tuve un accidente
- ... al ver que su fortuna **venía a pique** andaba siempre triste... (pág. 78)
a. lo molestaba b. perdía

C Completa las oraciones con la palabra correcta.

izar confines tergiversar cautiverio estrafalario hecatombe

- Ellos suelen _____ **tergiversar** _____ lo que leen, por eso lo explican al revés.
- El explorador viajó hasta los _____ **confines** _____ del mundo.
- El terremoto causó una _____ **hecatombe** _____ en el país.
- En Halloween él llevaba un traje muy _____ **estrafalario** _____.
- Todas las mañanas ellos tienen que _____ **izar** _____ la bandera.
- Los animales de los zoológicos están en _____ **cautiverio** _____.

NOMBRE: _____

D Divide las palabras en sus elementos y explica qué significa cada uno. Después define la palabra.

1. metamorfosis

- meta + morfo + -osis
 - meta significa después de, morfo significa forma y -osis significa conversión, proceso de cambio
- Definición: cambio profundo

2. antropología

- antropo + logía
 - antropo significa hombre y logía significa estudio
- Definición: estudio del ser humano

3. ideograma

- ideo / idea + grama
 - idea significa imagen mental y grama significa gráfico o escrito
- Definición: representación gráfica de una idea

NOMBRE: _____

E Busca en un diccionario el significado de estas palabras.

1. probeta (pág. 23) → tubo de cristal que se usa en los laboratorios para contener líquidos o gases

2. atorrante (pág. 26) → desfachatado, desvergonzado

3. trapecista (pág. 26) → artista de circo que hace ejercicios en una barra horizontal suspendida por dos cuerdas

4. engranaje (pág. 35) → conjunto de piezas que encajan entre sí

5. espejismo (pág. 66) → ilusión óptica en la que los objetos lejanos se ven al revés, como si se reflejaran en el agua

6. cuatrero (pág. 67) → ladrón de ganado

7. largometraje (pág. 74) → película de más de 60 minutos

8. butaca (pág. 75) → asiento con brazos y respaldo, semejante a un sillón pero generalmente menos voluminoso

9. inusitado (pág. 76) → no usado, desacostumbrado

10. rendija (pág. 80) → hendidura, raja o abertura larga y estrecha que se produce en cualquier cuerpo sólido, como una pared, una tabla, etc., y lo atraviesa de parte a parte

11. diadema (pág. 82) → joya femenina, en forma de media corona abierta por detrás, que se coloca en la cabeza

12. nebulosidad (pág. 113) → cualidad de nebuloso; pequeña oscuridad, sombra

NOMBRE: _____

Diálogo sobre el poema

F Describe los siguientes tipos de poemas.

1. **Caligrama**

Possible answer: Poema en forma de dibujo. El dibujo muestra el tema del poema.

2. **Limericks**

Possible answer: Poema de origen inglés. Es un poema humorístico o cómico.

3. **Crucidrama**

Possible answer: Poema en el que se cruzan dos versos en una letra. El tono suele ser nostálgico o triste.

4. **Soneto**

Possible answer: Poema de catorce versos agrupados en dos cuartetos y dos tercetos. Los versos suelen ser de once sílabas.

G Lee “Y vivieron muy felices” (págs. 76–77) y elige el propósito del poema.

- 1. Explicar por qué el príncipe y Cenicienta no se llevaban bien.
- 2. Explicar las razones que tienen las parejas para divorciarse.
- 3. Criticar los cuentos de hadas al dar una versión más realista de las cosas.
- 4. Criticar a las sirvientas porque se dedican a chismorrear.

H Lee el *limerick* de la página 13 y explica el humor.

Possible answer: En los cuentos de hadas tradicionales, una mujer besa a un sapo y este se convierte en príncipe. En este limerick el final es sorpresivo porque la mujer se convierte en rana cuando besa al sapo.

NOMBRE: _____

I Une el animal con la descripción.

rinoceronte	te espina la mirada
renacuajo	se devora a sí mismo en su bostezo
tarántula	su cuerno es velita de barco a la deriva
puercoespín	hila números y borda las respuestas
hipopótamo	nace del sueño del sapo

J Contesta las preguntas.

1. Lee el limerick de la página 18. ¿Qué opinión tiene el poeta de los políticos? Justifica tu respuesta.

Possible answer: Tiene una opinión negativa porque dice que no avanzan, sino que van de lado. Y, lo que es peor, esto se debe a que no tienen interés en "llegar a ningún lado". Es decir, no tienen objetivos.

2. Lee el limerick de la página 21. ¿Qué indica sobre el niño el hecho de que reprobara recreo?

Possible answer: Indica que el niño no salía a jugar al recreo porque quizás no le gustaba. Era muy estudioso y prefería leer.

3. Lee "Chistorieta" (págs. 64–65). ¿En qué se diferencia el lobo de este poema del lobo del cuento tradicional de Caperucita Roja?

Possible answer: El lobo de este poema es chistoso y se burla del lobo del cuento. El lobo del poema no quiere comerse a Caperucita, sino el pastel que ella lleva.

NOMBRE: _____

Análisis literario

K Lee el *limerick* de la página 23 y contesta las preguntas.

1. Cuenta las sílabas y completa. Ten en cuenta la sinalefa donde la haya.

- Primer verso: **11** _____
- Segundo verso: **11** _____
- Tercer verso: **7** _____
- Cuarto verso: **7** _____
- Quinto verso: **11** _____

2. ¿Cuál es el esquema de la rima? Recuerda usar letras mayúsculas para los versos de más de ocho sílabas.

[AAbbA] _____

L Une la metáfora con el tipo de poema que describe.

- | | |
|---------------------------------------|-----------------|
| 1. historieta en verso | a. trastocaedro |
| 2. colección de bichos | b. caligrama |
| 3. fotos instantáneas del pensamiento | c. zoológico |
| 4. travesuras en verso | d. limerick |

M Lee “Cuento mo” (págs. 84–85) y contesta las siguientes preguntas.

1. Completa las palabras al final de cada verso. Ten presente la rima consonante y el esquema de la rima de los sonetos.

zanahoria, mordido, bandido, memoria, euforia, comido, impedido, historia, loco,
poemas, mocho, poco, problemas, Pinocho

2. ¿Cuál es el título del poema?

Cuento mocho _____

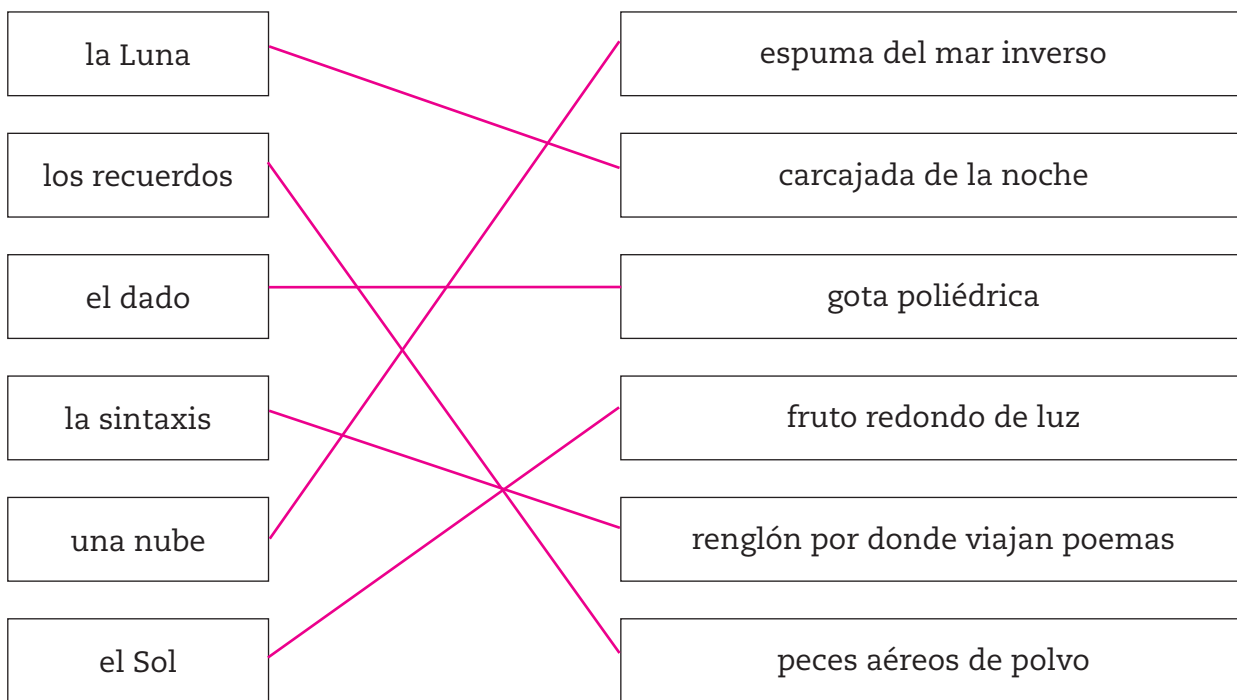
NOMBRE: _____

N Subraya el símil y explica la imagen que crea en la mente del lector.

- El boxeador llamado Kid Alodra, tan ágil como polvo entre la alfombra. (pág. 20)

Possible answer: El lector se imagina a un boxeador difícil de agarrar, igual que el polvo que se mete entre los pelos de la alfombra.

Ñ Une la palabra con la metáfora.



O Explica la paradoja.

Viejo que de tan viejo es niño eterno.
"Adivinanza" (pág. 83)

Possible answer: La vida es un ciclo que se repite, que comienza con la niñez y vuelve a la niñez.

NOMBRE: _____

Soy poeta

P Elige uno de estos animales y completa la ficha. Después dibújalo.

• rinoceronte • hipopótamo • tarántula • garza colorada

Nombre: _____

Tamaño: _____

Hábitat: **Answers will vary.** _____

Alimento: _____

Distribución (países/regiones): _____

Answers will vary, but drawing must show the animal described.

Q Describe con una metáfora. Lee las metáforas del poeta para que te sirvan de ejemplo, pero crea tus propias metáforas.

1. el cuerno del rinoceronte (pág. 33): **Answers will vary.** _____

2. la bicicleta (pág. 92): **Answers will vary.** _____

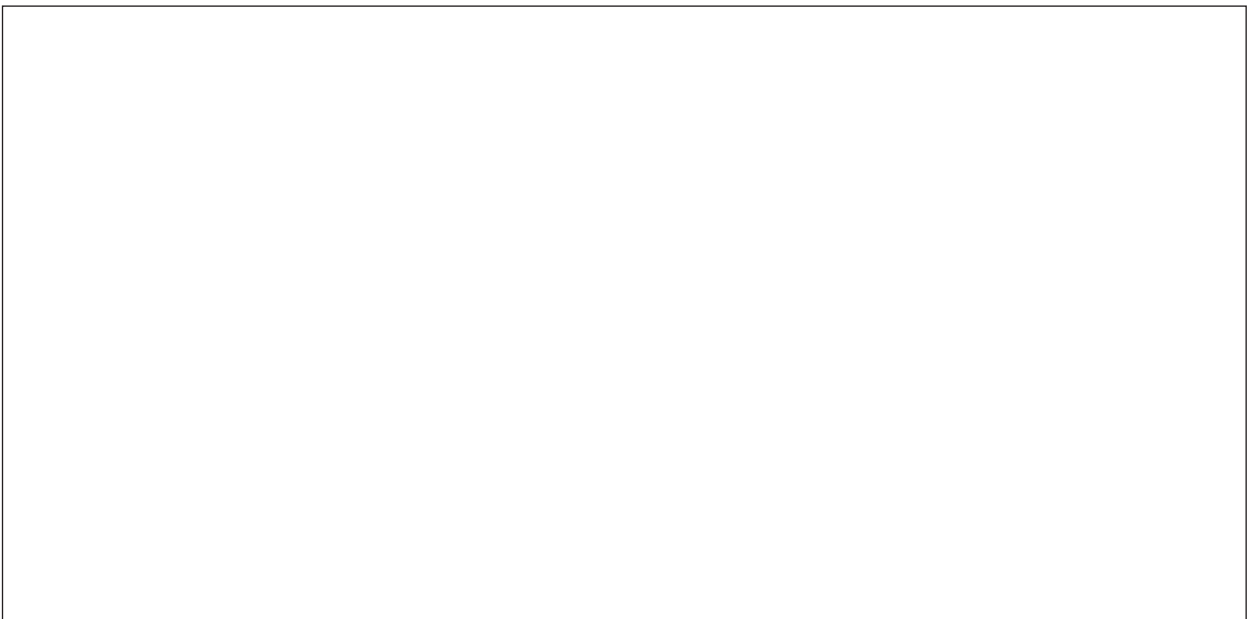
3. la luna (pág. 98): **Answers will vary.** _____

4. tu sombra (pág. 110): **Answers will vary.** _____

NOMBRE: _____

R Lee los *limericks* de las páginas 13 a 28 y crea tu propio *limerick* sobre un tema de tu elección. Después ilústralo.

Answers will vary, but students should follow the five-verse structure typical of limericks.



NOMBRE: _____

Vocabulario del poema

A Escribe frente a cada palabra el antónimo que corresponda.

- | | | |
|---------------|--------------------------|----------|
| 1. depredador | <input type="checkbox"/> | experto |
| 2. inusitado | <input type="checkbox"/> | rebelde |
| 3. aprendiz | <input type="checkbox"/> | habitual |
| 4. tiznar | <input type="checkbox"/> | presa |
| 5. dócil | <input type="checkbox"/> | limpiar |

B Escoge el significado de la expresión en negrita.

- ¿Querrá **cortar camino**? (pág. 18)
 - cortar la calle para pasar
 - tomar una ruta más directa
- ... pero luego **me topé** con el diccionario y me di cuenta que... (págs. 29–30)
 - me encontré por casualidad
 - tuve un accidente
- ... al ver que su fortuna **venía a pique** andaba siempre triste... (pág. 78)
 - lo molestaba
 - perdía

C Completa las oraciones con la palabra correcta.

izar confines tergiversar cautiverio estrafalario hecatombe

- Ellos suelen _____ lo que leen, por eso lo explican al revés.
- El explorador viajó hasta los _____ del mundo.
- El terremoto causó una _____ en el país.
- En Halloween él llevaba un traje muy _____.
- Todas las mañanas ellos tienen que _____ la bandera.
- Los animales de los zoológicos están en _____.

NOMBRE: _____

D Divide las palabras en sus elementos y explica qué significa cada uno. Después define la palabra.

1. metamorfosis

• _____ + _____ + _____

• _____ significa _____, _____

significa _____ y _____ significa _____

Definición: _____

2. antropología

• _____ + _____

• _____ significa _____ y _____

significa _____

Definición: _____

3. ideograma

• _____ + _____

• _____ significa _____ y _____

significa _____

Definición: _____

NOMBRE: _____

E Busca en un diccionario el significado de estas palabras.

1. probeta (pág. 23) → _____

2. atorrante (pág. 26) → _____

3. trapecista (pág. 26) → _____

4. engranaje (pág. 35) → _____

5. espejismo (pág. 66) → _____

6. cuatrero (pág. 67) → _____

7. largometraje (pág. 74) → _____

8. butaca (pág. 75) → _____

9. inusitado (pág. 76) → _____

10. rendija (pág. 80) → _____

11. diadema (pág. 82) → _____

12. nebulosidad (pág. 113) → _____

NOMBRE: _____

Diálogo sobre el poema

F Describe los siguientes tipos de poemas.

1. **Caligrama**

2. **Limericks**

3. **Crucidrama**

4. **Soneto**

G Lee “Y vivieron muy felices” (págs. 76–77) y elige el propósito del poema.

- 1. Explicar por qué el príncipe y Cenicienta no se llevaban bien.
- 2. Explicar las razones que tienen las parejas para divorciarse.
- 3. Criticar los cuentos de hadas al dar una versión más realista de las cosas.
- 4. Criticar a las sirvientas porque se dedican a chismorrear.

H Lee el *limerick* de la página 13 y explica el humor.

NOMBRE: _____

I Une el animal con la descripción.

rinoceronte

te espina la mirada

renacuajo

se devora a sí mismo en su bostezo

tarántula

su cuerno es velita de barco a la deriva

puercoespín

hila números y borda las respuestas

hipopótamo

nace del sueño del sapo

J Contesta las preguntas.

1. Lee el *limerick* de la página 18. ¿Qué opinión tiene el poeta de los políticos? Justifica tu respuesta.

2. Lee el *limerick* de la página 21. ¿Qué indica sobre el niño el hecho de que reprobara recreo?

3. Lee “Chistorieta” (págs. 64–65). ¿En qué se diferencia el lobo de este poema del lobo del cuento tradicional de Caperucita Roja?

NOMBRE: _____

Análisis literario

K Lee el *limerick* de la página 23 y contesta las preguntas.

1. Cuenta las sílabas y completa. Ten en cuenta la sinalefa donde la haya.

• Primer verso: _____

• Segundo verso: _____

• Tercer verso: _____

• Cuarto verso: _____

• Quinto verso: _____

2. ¿Cuál es el esquema de la rima? Recuerda usar letras mayúsculas para los versos de más de ocho sílabas.

L Une la metáfora con el tipo de poema que describe.

1. historieta en verso

a. trastocaedro

2. colección de bichos

b. caligrama

3. fotos instantáneas del pensamiento

c. zoológico

4. travesuras en verso

d. *limerick*

M Lee “Cuento mo” (págs. 84–85) y contesta las siguientes preguntas.

1. Completa las palabras al final de cada verso. Ten presente la rima consonante y el esquema de la rima de los sonetos.

2. ¿Cuál es el título del poema?

NOMBRE: _____

N Subraya el símil y explica la imagen que crea en la mente del lector.

- El boxeador llamado Kid Alodra, tan ágil como polvo entre la alfombra. (pág. 20)

Ñ Une la palabra con la metáfora.

la Luna

espuma del mar inverso

los recuerdos

carcajada de la noche

el dado

gota poliédrica

la sintaxis

fruto redondo de luz

una nube

renglón por donde viajan poemas

el Sol

peces aéreos de polvo

O Explica la paradoja.

Viejo que de tan viejo es niño eterno.
"Adivinanza" (pág. 83)

NOMBRE: _____

Soy poeta

P Elige uno de estos animales y completa la ficha. Después dibújalo.

• rinoceronte • hipopótamo • tarántula • garza colorada

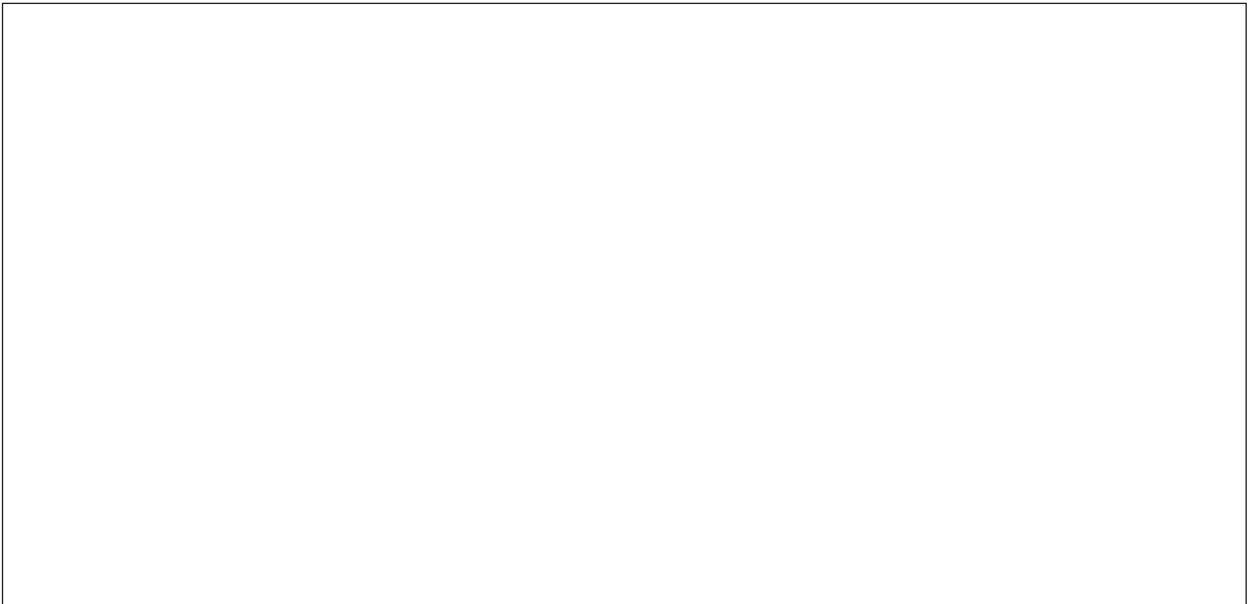
Nombre: _____

Tamaño: _____

Hábitat: _____

Alimento: _____

Distribución (países/regiones): _____



Q Describe con una metáfora. Lee las metáforas del poeta para que te sirvan de ejemplo, pero crea tus propias metáforas.

1. el cuerno del rinoceronte (pág. 33): _____

2. la bicicleta (pág. 92): _____

3. la luna (pág. 98): _____

4. tu sombra (pág. 110): _____

NOMBRE: _____

R Lee los *limericks* de las páginas 13 a 28 y crea tu propio *limerick* sobre un tema de tu elección. Después ilústralo.

