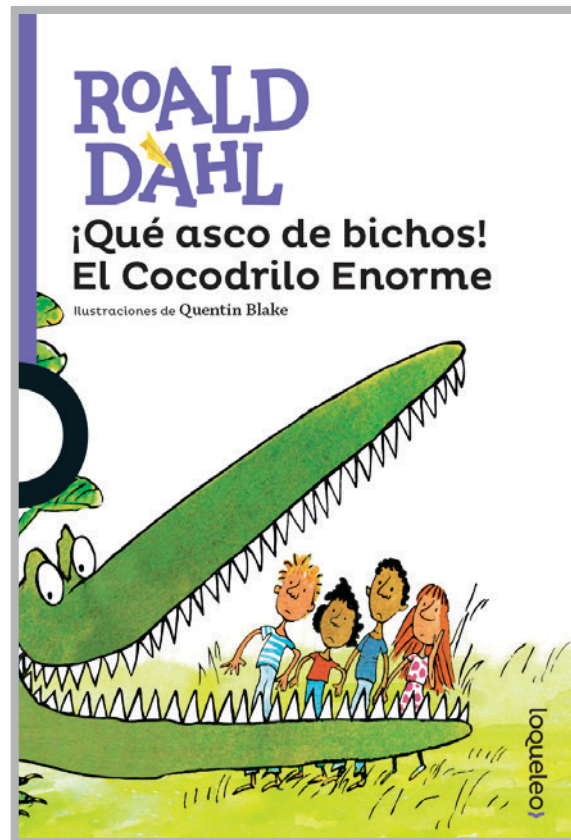


ACTIVITIES

Written in accordance with the **CCSS** and **TEKS**

Author: **ROALD DAHL**

Illustrator: **QUENTIN BLAKE**



NOMBRE: _____

Vocabulario del poema

A Une la palabra con el sinónimo.

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. epístola | a. orilla |
| 2. dilación | b. enorme |
| 3. travesía | c. demora |
| 4. colosal | d. brillante |
| 5. ribera | e. viaje |
| 6. refulgente | f. carta |

B Encierra en un círculo el prefijo de la palabra en negrita y defínela.

1. ¡Me está **despellejando**...! ¡Carnicero! (pág. 30)

quitando el pellejo o la piel

2. ... una rana de un verde **deslumbrante**. (pág. 36)

cegador, brillante

3. Surgió de la espesura **resoplando**... (pág. 69)

respirando ruidosamente; sacando el aire por la nariz o la boca

4. Clara se quedó **inmóvil**, mirando asombrada al pájaro. (pág. 78)

sin movimiento; paralizada

C Une el ruido con el objeto, animal o persona que suele hacerlo.

- | | |
|--------------|--------------------------|
| 1. rechinar | a. un mosquito |
| 2. gruñir | b. un vendedor ambulante |
| 3. berrear | c. un bañista |
| 4. vociferar | d. un cerdo |
| 5. zumbar | e. una puerta |
| 6. chapotear | f. un becerro |

NOMBRE: _____

D Completa las oraciones con la palabra correcta.

inminente rugosa arremete merodea batacazo paraje alimañas

1. El toro **arremete** contra la cerca para tirarla.
2. El ciclista se cayó y se pegó un **batacazo** contra el suelo.
3. El cielo se ha puesto negro, es **inminente** la llegada de la lluvia.
4. La textura del tronco de los árboles es **rugosa**.
5. El bosque es húmedo y oscuro, ¡y está lleno de **alimañas**!
6. El lobo **merodea** por la granja buscando ovejas.
7. Los senderistas se perdieron en un **paraje** desconocido.

E Divide la palabra compuesta en las dos palabras que la forman y defínela.

1. puntiagudo: **punta** y **agudo**

Definición: **algo que tiene la punta afilada o aguda**

2. entrechocar: **entre** y **chocar**

Definición: **chocar entre sí; chocar una cosa con otra**

F Completa las palabras con la letra correcta.

C	S	Z
---	---	---

1. A los fran **c** e **s** es les gustan los caracoles.
2. Ellos comen calamares rebo **z** ados.
3. Él se quedó bi **z** co de tanto mirar el cuadro.
4. El águila a **s** **c** iende y luego se abalan **z** a sobre la pre **s** a.
5. ¡Me quemó! ¡Me abra **s** o!
6. La mela **z** a es demasiado dul **c** e para mi gusto.

NOMBRE: _____

Diálogo sobre el poema

G Lee los fragmentos siguientes. ¿Qué se puede inferir de la opinión que tiene el narrador acerca de los adultos?

Es inútil hablar con un mayor,
siempre dirá: «Mi idea es la mejor».
“El erizo” (pág. 29)

... pero nunca un mayor se creería
que he estado en un país de fantasía.
“La rana y el caracol” (pág. 44)

Possible answer: El narrador piensa que los adultos no toman en serio a los niños. No cuentan con su opinión ni creen en sus sueños o fantasías. El narrador ve a los adultos como personas alejadas de los niños.

H Lee “El erizo” (págs. 26–31). ¿Cuál es la moraleja? Elige la respuesta.

- 1. Los médicos no deben cobrar tanto por su trabajo.
- 2. No debemos gastarnos el dinero en bombones.
- 3. Debemos prestar atención a lo que hacemos.

I Completa la tabla y contesta la pregunta.

Causa	Efecto
El cerdo se da cuenta de que lo van a sacrificar. (pág. 9)	Possible answer: El cerdo se come al granjero antes de que este pueda matarlo.
Billy-John no alimenta al oso hormiguero. (pág. 22)	Possible answer: El oso hormiguero se come a una señora.
Possible answer: Un hombre insulta a la vaca.	La vaca le hace caca en la cabeza. (pág. 34)

¿Qué se puede inferir sobre el comportamiento de las personas y de los animales?

Possible answer: Las personas tratan mal a los animales y estos se vengan. De esa manera se hace justicia y cada quien recibe su merecido.

NOMBRE: _____

J Lee “El cocodrilo enorme” (págs. 53–86). Escribe el nombre del personaje que dice o hace cada cosa y explica qué indica eso acerca del personaje.

No-Tan-Grande	Trompeta	Cocodrilo Enorme
---------------	----------	------------------

1. —Soy el cocodrilo más audaz de todo el río.

Lo dice **Cocodrilo Enorme** _____.

Indica que: _____

Possible answer: Es sincero porque es cierto que es audaz, pero también es arrogante.

2. —Claro que te verán. Eres tan enorme y feo que te distinguirán desde kilómetros.

Lo dice **No-Tan-Grande** _____.

Indica que: _____

Possible answer: Es realista y sincero. Se da cuenta de la idea tonta de su amigo, así que es inteligente.

3. Se abalanzó sobre el Cocodrilo y, rápido como el rayo, enrolló su trompa alrededor de la cola del reptil y lo levantó en el aire.

Lo dice **Trompeta** _____.

Indica que: _____

Possible answer: Es fuerte y rápido. Es generoso porque salvó a los niños de que se los comiera el cocodrilo.

NOMBRE: _____

K Contesta las preguntas.

1. Lee “El oso hormiguero (págs. 19–25). ¿Cuál es la confusión del oso hormiguero?
¿Qué consecuencia tiene?

**Confunde la palabra *amiga* con *hormiga*. Como tenía mucha hambre se comió a la
señora creyendo que era una hormiga gigante.**

2. Lee “La rana y el caracol” (págs. 35–44). ¿Qué piensa el narrador de los franceses?
¿Cómo lo sabes?

**Possible answer: Piensa que son raros porque comen cosas asquerosas. Lo sé porque
dice: “todo buen francés es muy feliz si come ciertas cosas tan extrañas que a mí se
me revuelven las entrañas”.**

3. Lee “El bicho de mi tripa” (págs. 45–47). ¿Cuál puede ser el bicho en el estómago del
niño? Justifica tu opinión.

**Possible answer: El bicho es en realidad el hambre. El poema describe los ruidos que
hace el estómago cuando está vacío.**

NOMBRE: _____

Análisis literario

L Lee el fragmento y contesta.

Tenía todo aquello que quería
y era su casa una juguetería.
Tenía cien pelotas, mil balones,
tenía los muñecos a montones,
“El oso hormiguero” (pág. 20)

1. Elige el tipo de rima.
a. asonante b. libre **c. consonante**
2. Elige el tipo de verso. Al contar las sílabas ten presente la sinalefa.
a. decasílabo **b. endecasílabo** c. dodecasílabo
3. Escribe el esquema de la rima: **AABB** _____

M Elige el recurso estilístico y explica en qué consiste en cada caso.

aliteración hipérbole anáfora onomatopeya símil

1. ... se oyó un regorgoteo claro y fuerte (pág. 46)
Recurso estilístico: **onomatopeya** _____
¿En qué consiste? **La palabra regorgoteo imita el sonido de un líquido.** _____
2. Y he salido corriendo cual centella, cual rápida y veloz fugaz estrella (pág. 26)
Recurso estilístico: **símil** _____
¿En qué consiste? **Se hace una comparación y se usa la palabra cual.** _____
3. Cuando llega la hora de su cena traga de niños la media docena (pág. 11)
Recurso estilístico: **hipérbole** _____
¿En qué consiste? **Es una exageración.** _____

NOMBRE: _____

N Continuación.

4. recóndita, entre escombros, barro y broza (pág. 22)

Recurso estilístico: **aliteración** _____

¿En qué consiste? **Se repiten los sonidos /b/ y /r/.** _____

5. Tenía siete meses y algún día / Tenía ciertas peculiaridades, (pág. 32)

Recurso estilístico: **anáfora** _____

¿En qué consiste? **Se repite la palabra tenía al comienzo de los versos.** _____

6. ... ¡y ha tragado chiquillos por centenas! (pág. 12)

Recurso estilístico: **hipérbole** _____

¿En qué consiste? **Es una exageración.** _____

7. Pegó un brinco de rana saltarina, / danzó cual consumada bailarina. (pág 8)

Recurso estilístico: **símil** _____

¿En qué consiste? **Se hace una comparación y se usa la palabra cual** _____

Ñ Explica la ironía.

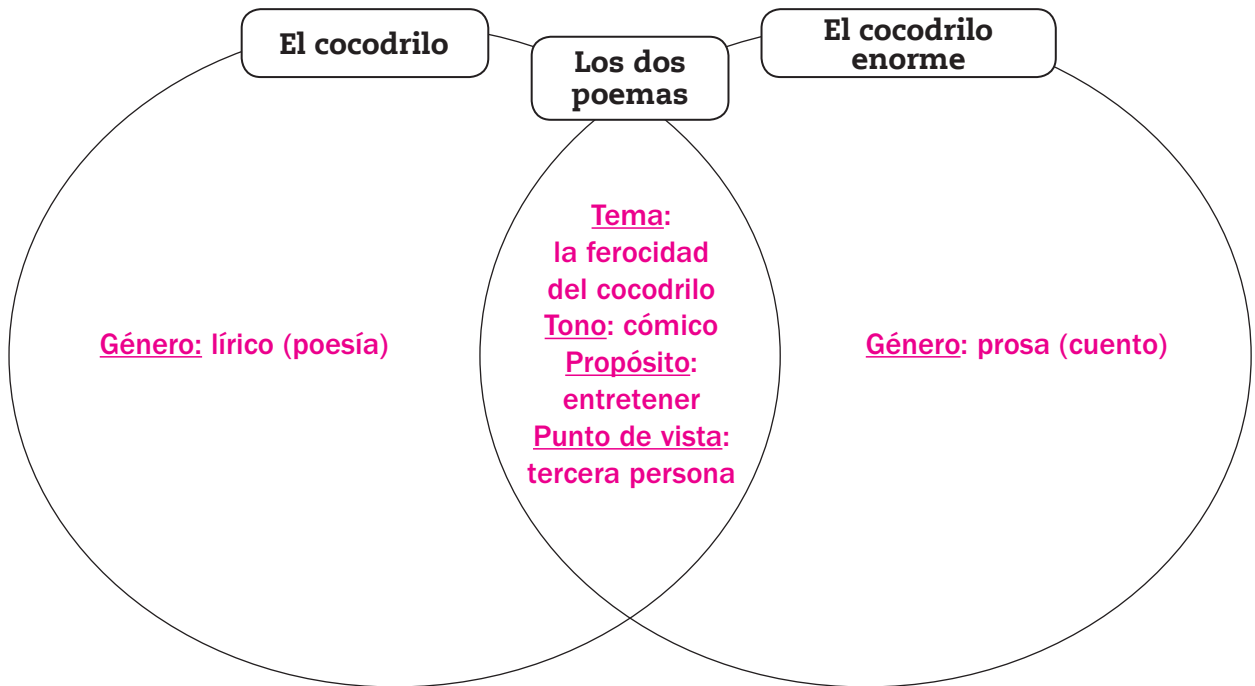
—¡Eureka! ¡Lo encontré! La gran cuestión
tiene una contundente solución.
Ya sé lo que me espera: mi destino
¡es verme convertido en buen tocino!
“El cerdo” (pág. 8)

Possible answer: Al cerdo le alegra descubrir la respuesta a su pregunta, pero no parece darse cuenta todavía de que eso significa que lo van a matar. _____

NOMBRE: _____

O Lee “El cocodrilo” (págs. 11–13) y “El cocodrilo enorme” (págs. 53–86). Compara y contrasta:

- el género
- el tema
- el tono
- el punto de vista (primera o tercera persona)
- propósito del autor.



P Explica la imagen que crea el siguiente símil en la mente del lector.

sus terribles dientes blancos y afilados brillaron como cuchillos al sol (pág. 55)

Possible answer: Este símil crea una imagen de terror porque se compara a los dientes del cocodrilo con cuchillos afilados. El lector puede imaginarse los dientes perforando la carne.

NOMBRE: _____

Soy poeta

Q En la página 38 se menciona el canal de la Mancha. Busca información y explica qué es. Dibuja un mapa y señala la localización de este canal.

Possible answer: El canal de la Mancha es el estrecho de mar que hay entre Francia y Gran Bretaña (Inglaterra). Es parte del océano Atlántico. Hay un túnel submarino que cruza este canal y que une a Francia y Gran Bretaña por tren y por carro.

Answers will vary, but drawing must show England and France and the English Channel between the two countries.

NOMBRE: _____

Vocabulario del poema

A Une la palabra con el sinónimo.

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. epístola | a. orilla |
| 2. dilación | b. enorme |
| 3. travesía | c. demora |
| 4. colosal | d. brillante |
| 5. ribera | e. viaje |
| 6. refulgente | f. carta |

B Encierra en un círculo el prefijo de la palabra en negrita y defínela.

1. ¡Me está **despellejando**...! ¡Carnicero! (pág. 30)

2. ... una rana de un verde **deslumbrante**. (pág. 36)

3. Surgió de la espesura **resoplando**... (pág. 69)

4. Clara se quedó **inmóvil**, mirando asombrada al pájaro. (pág. 78)

C Une el ruido con el objeto, animal o persona que suele hacerlo.

- | | |
|--------------|--------------------------|
| 1. rechinar | a. un mosquito |
| 2. gruñir | b. un vendedor ambulante |
| 3. berrear | c. un bañista |
| 4. vociferar | d. un cerdo |
| 5. zumbar | e. una puerta |
| 6. chapotear | f. un becerro |

NOMBRE: _____

D Completa las oraciones con la palabra correcta.

inminente rugosa arremete merodea batacazo paraje alimañas

1. El toro _____ contra la cerca para tirarla.
2. El ciclista se cayó y se pegó un _____ contra el suelo.
3. El cielo se ha puesto negro, es _____ la llegada de la lluvia.
4. La textura del tronco de los árboles es _____.
5. El bosque es húmedo y oscuro, ¡y está lleno de _____!
6. El lobo _____ por la granja buscando ovejas.
7. Los senderistas se perdieron en un _____ desconocido.

E Divide la palabra compuesta en las dos palabras que la forman y defínela.

1. puntiagudo: _____ y _____
Definición: _____
2. entrechocar: _____ y _____
Definición: _____

F Completa las palabras con la letra correcta.

C	S	Z
---	---	---

1. A los fran_____e_____es les gustan los caracoles.
2. Ellos comen calamares rebo_____ados.
3. Él se quedó bi_____co de tanto mirar el cuadro.
4. El águila a_____ _____iende y luego se abalan_____a sobre la pre_____a.
5. ¡Me quemó! ¡Me abra_____o!
6. La mela_____a es demasiado dul_____e para mi gusto.

NOMBRE: _____

Diálogo sobre el poema

G Lee los fragmentos siguientes. ¿Qué se puede inferir de la opinión que tiene el narrador acerca de los adultos?

Es inútil hablar con un mayor,
siempre dirá: «Mi idea es la mejor».
“El erizo” (pág. 29)

... pero nunca un mayor se creería
que he estado en un país de fantasía.
“La rana y el caracol” (pág. 44)

H Lee “El erizo” (págs. 26–31). ¿Cuál es la moraleja? Elige la respuesta.

- 1. Los médicos no deben cobrar tanto por su trabajo.
- 2. No debemos gastarnos el dinero en bombones.
- 3. Debemos prestar atención a lo que hacemos.

I Completa la tabla y contesta la pregunta.

Causa	Efecto
El cerdo se da cuenta de que lo van a sacrificar. (pág. 9)	
Billy-John no alimenta al oso hormiguero. (pág. 22)	
	La vaca le hace caca en la cabeza. (pág. 34)

¿Qué se puede inferir sobre el comportamiento de las personas y de los animales?

NOMBRE: _____

J Lee “El cocodrilo enorme” (págs. 53–86). Escribe el nombre del personaje que dice o hace cada cosa y explica qué indica eso acerca del personaje.

No-Tan-Grande	Trompeta	Cocodrilo Enorme
---------------	----------	------------------

1. —Soy el cocodrilo más audaz de todo el río.

Lo dice _____.

Indica que: _____

2. —Claro que te verán. Eres tan enorme y feo que te distinguirán desde kilómetros.

Lo dice _____.

Indica que: _____

3. Se abalanzó sobre el Cocodrilo y, rápido como el rayo, enrolló su trompa alrededor de la cola del reptil y lo levantó en el aire.

Lo dice _____.

Indica que: _____

NOMBRE: _____

K Contesta las preguntas.

1. Lee “El oso hormiguero (págs. 19–25). ¿Cuál es la confusión del oso hormiguero?
¿Qué consecuencia tiene?

2. Lee “La rana y el caracol” (págs. 35–44). ¿Qué piensa el narrador de los franceses?
¿Cómo lo sabes?

3. Lee “El bicho de mi tripa” (págs. 45–47). ¿Cuál puede ser el bicho en el estómago del
niño? Justifica tu opinión.

NOMBRE: _____

Análisis literario

L Lee el fragmento y contesta.

Tenía todo aquello que quería
y era su casa una juguetería.
Tenía cien pelotas, mil balones,
tenía los muñecos a montones,
“El oso hormiguero” (pág. 20)

1. Elige el tipo de rima.
a. asonante b. libre c. consonante
2. Elige el tipo de verso. Al contar las sílabas ten presente la sinalefa.
a. decasílabo b. endecasílabo c. dodecasílabo
3. Escribe el esquema de la rima: _____

M Elige el recurso estilístico y explica en qué consiste en cada caso.

aliteración hipérbole anáfora onomatopeya símil

1. ... se oyó un regorgoteo claro y fuerte (pág. 46)
Recurso estilístico: _____
¿En qué consiste? _____
2. Y he salido corriendo cual centella, cual rápida y veloz fugaz estrella (pág. 26)
Recurso estilístico: _____
¿En qué consiste? _____
3. Cuando llega la hora de su cena traga de niños la media docena (pág. 11)
Recurso estilístico: _____
¿En qué consiste? _____

NOMBRE: _____

N Continuación.

4. recóndita, entre escombros, barro y broza (pág. 22)

Recurso estilístico: _____

¿En qué consiste? _____

5. Tenía siete meses y algún día / Tenía ciertas peculiaridades, (pág. 32)

Recurso estilístico: _____

¿En qué consiste? _____

6. ... ¡y ha tragado chiquillos por centenas! (pág. 12)

Recurso estilístico: _____

¿En qué consiste? _____

7. Pegó un brinco de rana saltarina, / danzó cual consumada bailarina. (pág 8)

Recurso estilístico: _____

¿En qué consiste? _____

Ñ Explica la ironía.

—¡Eureka! ¡Lo encontré! La gran cuestión
tiene una contundente solución.

Ya sé lo que me espera: mi destino

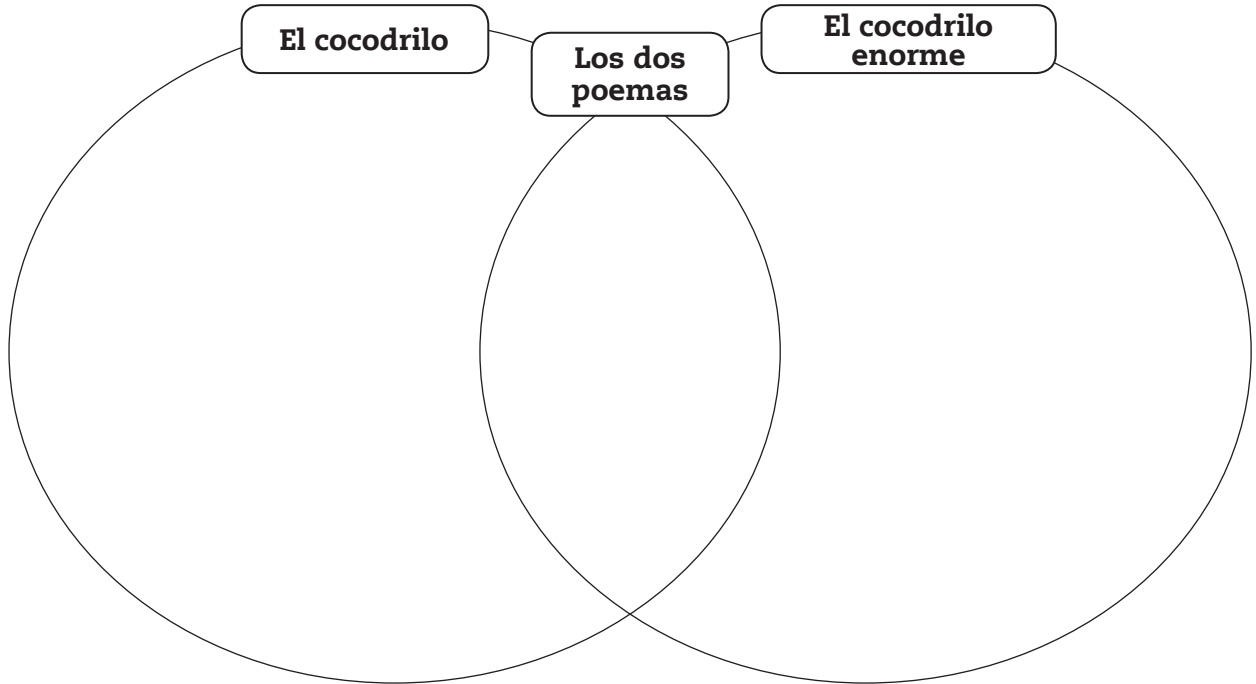
¡es verme convertido en buen tocino!

“El cerdo” (pág. 8)

NOMBRE: _____

O Lee “El cocodrilo” (págs. 11–13) y “El cocodrilo enorme” (págs. 53–86). Compara y contrasta:

- el género
- el tema
- el tono
- el punto de vista (primera o tercera persona)
- propósito del autor.



P Explica la imagen que crea el siguiente símil en la mente del lector.

sus terribles dientes blancos y afilados brillaron como cuchillos al sol (pág. 55)

NOMBRE: _____

Soy poeta

Q En la página 38 se menciona el canal de la Mancha. Busca información y explica qué es. Dibuja un mapa y señala la localización de este canal.

