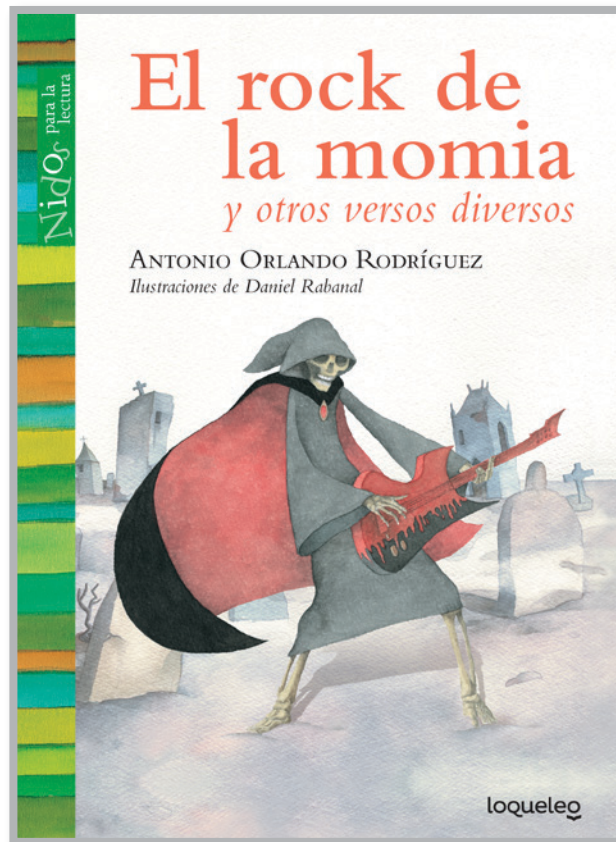


ACTIVITIES

Written in accordance with the **CCSS** and **TEKS**

Author: **ANTONIO ORLANDO RODRÍGUEZ**

Illustrator: **DANIEL RABANAL**



NOMBRE: _____

Vocabulario del poema

A Une la palabra con el antónimo.

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. copioso | a. sedentario |
| 2. cabal | b. sonrojado |
| 3. frenético | c. silencio |
| 4. lívido | d. escaso |
| 5. abominable | e. tranquilo |
| 6. errabundo | f. informal |
| 7. murmullo | g. adorable |

B Encierra en un círculo el prefijo de la palabra en negrita y defínela.

1. ... hincan el diente a los **descreídos**. (pág. 13)

personas que no creen; incrédulos

2. Y así se termina el cuento [...] del triste **desventurado**. (pág. 19)

desgraciado; infortunado

3. En *Delicias de **Ultratumba*** todo se come bien fresco, ... (pág. 31)

más allá de la muerte

4. ... pillar una **indigestión** por semejante atracón, ... (pág. 43)

mala digestión; falta de digestión adecuada

5. ... nos ha puesto en shock: guerras, **injusticias**, ... (pág. 33)

acción contraria a la justicia

6. No hay videojuegos, no hay **televisión**, perseguir mamutes... (pág. 41)

transmisión de imágenes a distancia

NOMBRE: _____

C Lee el poema y contesta la pregunta.

La gente piensa
que en el **Otro Mundo**
todos los espectros
somos furibundos.

Los hay de temer,
no lo he de negar,
pero **Aquí** hay de todo
al igual que **Allá**.
(pág. 32)

Explica el uso de mayúsculas en las palabras en negrita.

Possible answer: En estos casos estas palabras tienen la función de nombres propios porque son los nombres de los mundos: el mundo de los muertos y el de los vivos.

D Completa las oraciones con la palabra correcta.

precavido	amedrentar	brama	furibundo
acallar	desparpajo	calamidad	tétrico

1. La periodista habla con gran **desparpajo** por televisión.
2. El león se pone **furibundo** si le quitan la comida.
3. El cementerio por la noche es un lugar **tétrico**.
4. El niño disfrazado de fantasma no logró **amedrentar** a la gente.
5. El terremoto fue una terrible **calamidad** para esa ciudad.
6. Luis es muy **precavido** y planifica todo muy cuidadosamente.
7. El maestro no logró **acallar** los gritos de los niños en el recreo.
8. El público **brama** enfurecido porque su equipo no ganó.

NOMBRE: _____

E Escoge el significado de la expresión en negrita.

1. Un hombre-lobo **no tiene un pelo de bobo**. (pág. 13)
a. no es peludo **b. es inteligente**
2. ... desde que la vi quiero ser feliz, siento **un no sé qué**. (pág. 24)
a. algo especial b. miedo
3. Un fantasma da una fiesta con comida y **de etiqueta**... (pág. 26)
a. elegante b. con invitaciones rotuladas
4. A ese monstruo **ponlo a raya**. (pág. 28)
a. hazle una raya **b. contrólalo**
5. Digo mal, solo alguien duerme: él, Sergio, y **a pierna suelta**, ... (pág. 44)
a. profundamente b. moviendo la pierna

F Busca en un diccionario el significado de las siguientes palabras.

1. aullido (pág. 14): **sonido agudo y prolongado que emiten animales como los lobos o los perros**
2. decapitado (pág. 19): **sin cabeza, degollado**
3. cataplasma (pág. 21): **medicamento externo y pastoso que se aplica en alguna parte del cuerpo**
4. amedrentamos (pág. 33): **damos miedo; intimidamos, atemorizamos**
5. palmares (pág. 40): **sitio o lugar donde se crían palmas**

NOMBRE: _____

Diálogo sobre el poema

G Lee “Hip-hop del conde Drácula” (pág. 29) y elige la respuesta correcta.

1. El poema describe...

- a. ... la buena fama de Drácula.
- b. ... la locura de Drácula.
- c. ... la vejez de Drácula.

2. El tono del poema es...

- a. íntimo
- b. irónico
- c. optimista

3. ¿Cuál es la idea principal del poema?

- a. Los cambios muy profundos no son buenos.
- b. Todo el mundo se vuelve más tranquilo con los años.
- c. Los chismes acaban con la buena reputación de alguien.

H Lee “Rock de los espantos espantados” (págs. 32–33) y describe cada mundo.

Aquí (el Otro Mundo)

Possible answer: La gente piensa que todos los espectros son furibundos. Sin embargo, no todos lo son porque en ese mundo hay de todo, como en el nuestro.

Allá (nuestro mundo)

Possible answer: Este mundo asusta a los espectros y por eso casi no vienen. Hay guerras injustas, odio e incomprensión.

NOMBRE: _____

I Lee “Los ronquidos de Sergio” (págs. 44–45) y completa la tabla.

¿Quién?
¿Quiénes son los personajes principales?
<u>Sergio y su familia.</u>
¿Dónde?
¿Dónde tiene lugar la historia?
<u>En la casa y el edificio donde vive Sergio.</u>
¿Cuándo?
¿Cuándo tiene lugar la historia?
<u>Por la noche.</u>
¿Cuál?
¿Cuál es el problema?
<u>Sergio ronca mucho y no deja dormir a su familia ni a los vecinos.</u>
¿Cómo?
¿Cómo se intenta resolver el problema? ¿Se resolvió?
<u>El médico lo trató y la abuela le dio remedios. La familia intenta también taponearse los oídos. Pero nada da resultados y el problema no se resuelve.</u>
¿Qué?
¿Con qué compara el poeta los ronquidos de Sergio?
<u>Los compara con un recital monótono y estruendoso, con un derrumbe, un terremoto o con la erupción de un volcán.</u>

NOMBRE: _____

J Contesta las preguntas.

1. Lee “Rock del cementerio” (págs. 26–27). ¿Hace mucho que murió el protagonista? Justifica tu respuesta.

Possible answer: No hace mucho que murió porque el poema dice que el fantasma ha cumplido años en el cementerio y que “según él, no son tantos”.

2. Lee “Unos y otros” (pág. 36). ¿Qué dos tipos de personas describe el poema? Cita del poema para justificar tu respuesta.

Possible answer: El poema describe a las personas que son activas y toman iniciativa en la vida y a las personas que son pasivas y esperan que las cosas pasen. Esto se ve claramente en la última estrofa que dice: “El mundo está lleno de melodías. Unos escogen cantarlas; otros, oírlas”.

3. Lee “Cariño” (pág. 49). ¿Cuál es el mensaje de este poema?

Possible answer: El cariño es algo que ocurre entre dos personas y que tienen que alimentar frecuentemente para que no se muera.

NOMBRE: _____

Análisis literario

K Lee “Décima del árbol” (pág. 40) y contesta.

1. Elige el tipo de verso.

- a. heptasílabo b. decasílabo **c. octosílabo**

2. Elige el tipo de estrofa.

- a. de arte menor** b. mixta c. de arte mayor

3. Elige el número de sílabas que deben contarse en el primer verso.

- a. siete **b. ocho** c. nueve

Explica qué regla de la métrica se aplica en el primer verso:

El verso tiene en realidad siete sílabas, pero como la última palabra es aguda, la regla de la métrica dice que se cuenta una sílaba más.

4. Escribe el esquema de la rima de este poema.

abbaaccddc

5. Elige el tipo de rima.

- a. asonante b. libre **c. consonante**

6. Da un ejemplo de sinalefa.

Possible answer: silencioso amigo fiel

NOMBRE: _____

L Lee “El sombrero” (pág. 55). Este tipo de estrofa se llama “de pie quebrado”. Explica en qué consiste.

Possible answer: En las estrofas de pie quebrado hay una combinación de versos largos y de versos breves. En este caso, los versos largos tienen ocho sílabas y los breves tienen cuatro sílabas.

M Lee “Rock del muerto viviente” (pág. 16) y “Rap del hombre primitivo” (pág. 41).

1. Elige lo que tienen en común.

a. un diálogo

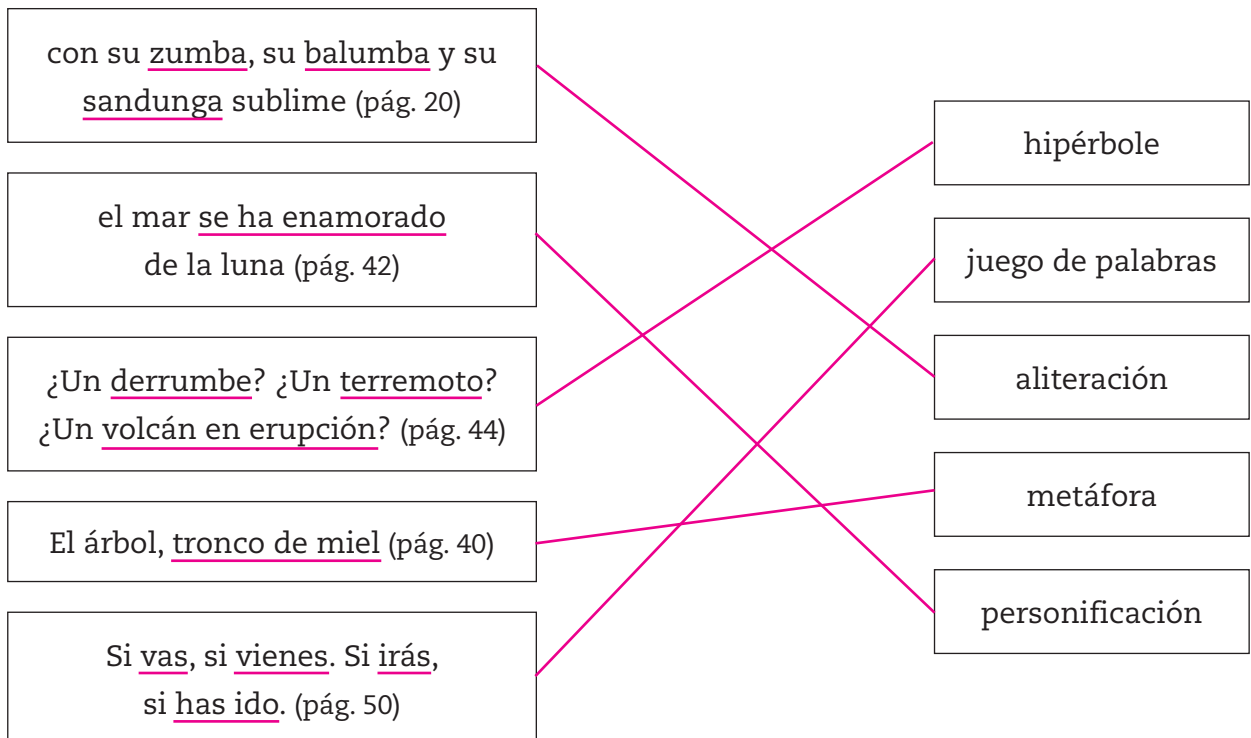
b. un estribillo

c. una décima

2. Explica en qué consiste.

Un estribillo es la repetición de un conjunto de versos en un poema o en una canción.

N Subraya el recurso estilístico y une.



NOMBRE: _____

N Lee “El secreto bien guardado” (pág. 46) y explica la ironía.

Possible answer: El narrador asegura que es discreto y que se le pueden contar las cosas, pero a lo largo del poema se ve que se lo va a contar a muchas personas y no se puede confiar en él.

O Lee los versos y explica la paradoja de las palabras en negrita.

Así gime y se lamenta
un voraz **muerto viviente**.
“Rock del muerto viviente” (pág. 16)

Possible answer: La frase muerto viviente se refiere a alguien que está vivo, pero es como si estuviera muerto porque tiene la apariencia de un muerto o porque está muy enfermo.

NOMBRE: _____

Soy poeta

P En la página 31 se habla de la *paella*. Completa la ficha y dibuja el plato.

- La paella es: **Possible answer: Un plato a base de arroz.** _____
- País de origen: **España** _____
- Ingredientes más comunes: **arroz, verduras, pollo, pescado, mariscos y azafrán** _____
- Origen del nombre: **Possible answer: El nombre viene del nombre de la sartén donde se cocina, que se llama paella.** _____
- Historia de la paella: **Answers will vary.** _____

Answers will vary, but drawing must show a paella.

Q Lee “Calamidades” (pág. 47) y añade cuatro versos.

Lo más terrible para **Answers will vary.** _____

es que _____

Lo más terrible para **Answers will vary.** _____

es que _____

NOMBRE: _____

R Lee los poemas de las páginas 48 a 55 y escribe un poema similar. Escoge uno de los temas del recuadro. Incluye en tu poema al menos dos recursos estilísticos de tu elección.

la amistad	la lluvia	la alegría	el enojo
los zapatos	las palabras	el sol	

Answers will vary.

NOMBRE: _____

Vocabulario del poema

A Une la palabra con el antónimo.

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. copioso | a. sedentario |
| 2. cabal | b. sonrojado |
| 3. frenético | c. silencio |
| 4. lívido | d. escaso |
| 5. abominable | e. tranquilo |
| 6. errabundo | f. informal |
| 7. murmullo | g. adorable |

B Encierra en un círculo el prefijo de la palabra en negrita y defínela.

1. ... hincan el diente a los **descreídos**. (pág. 13)

2. Y así se termina el cuento [...] del triste **desventurado**. (pág. 19)

3. En *Delicias de Ultratumba* todo se come bien fresco, ... (pág. 31)

4. ... pillar una **indigestión** por semejante atracón, ... (pág. 43)

5. ... nos ha puesto en shock: guerras, **injusticias**, ... (pág. 33)

6. No hay videojuegos, no hay **televisión**, perseguir mamutes... (pág. 41)

NOMBRE: _____

C Lee el poema y contesta la pregunta.

La gente piensa
que en el **Otro Mundo**
todos los espectros
somos furibundos.

Los hay de temer,
no lo he de negar,
pero **Aquí** hay de todo
al igual que **Allá**.
(pág. 32)

Explica el uso de mayúsculas en las palabras en negrita.

D Completa las oraciones con la palabra correcta.

precavido	amedrentar	brama	furibundo
acallar	desparpajo	calamidad	tétrico

1. La periodista habla con gran _____ por televisión.
2. El león se pone _____ si le quitan la comida.
3. El cementerio por la noche es un lugar _____.
4. El niño disfrazado de fantasma no logró _____ a la gente.
5. El terremoto fue una terrible _____ para esa ciudad.
6. Luis es muy _____ y planifica todo muy cuidadosamente.
7. El maestro no logró _____ los gritos de los niños en el recreo.
8. El público _____ enfurecido porque su equipo no ganó.

NOMBRE: _____

E Escoge el significado de la expresión en negrita.

1. Un hombre-lobo **no tiene un pelo de bobo**. (pág. 13)
a. no es peludo b. es inteligente
2. ... desde que la vi quiero ser feliz, siento **un no sé qué**. (pág. 24)
a. algo especial b. miedo
3. Un fantasma da una fiesta con comida y **de etiqueta**... (pág. 26)
a. elegante b. con invitaciones rotuladas
4. A ese monstruo **ponlo a raya**. (pág. 28)
a. hazle una raya b. contrólalo
5. Digo mal, solo alguien duerme: él, Sergio, y **a pierna suelta**, ... (pág. 44)
a. profundamente b. moviendo la pierna

F Busca en un diccionario el significado de las siguientes palabras.

1. aullido (pág. 14): _____

2. decapitado (pág. 19): _____

3. cataplasma (pág. 21): _____

4. amedrentamos (pág. 33): _____

5. palmares (pág. 40): _____

NOMBRE: _____

Diálogo sobre el poema

G Lee “Hip-hop del conde Drácula” (pág. 29) y elige la respuesta correcta.

1. El poema describe...
 - a. ... la buena fama de Drácula.
 - b. ... la locura de Drácula.
 - c. ... la vejez de Drácula.

2. El tono del poema es...
 - a. íntimo
 - b. irónico
 - c. optimista

3. ¿Cuál es la idea principal del poema?
 - a. Los cambios muy profundos no son buenos.
 - b. Todo el mundo se vuelve más tranquilo con los años.
 - c. Los chismes acaban con la buena reputación de alguien.

H Lee “Rock de los espantos espantados” (págs. 32–33) y describe cada mundo.

Aquí (el Otro Mundo)

Allá (nuestro mundo)

NOMBRE: _____

I Lee “Los ronquidos de Sergio” (págs. 44–45) y completa la tabla.

¿Quién?
¿Quiénes son los personajes principales?

¿Dónde?
¿Dónde tiene lugar la historia?

¿Cuándo?
¿Cuándo tiene lugar la historia?

¿Cuál?
¿Cuál es el problema?

¿Cómo?
¿Cómo se intenta resolver el problema? ¿Se resolvió?

¿Qué?
¿Con qué compara el poeta los ronquidos de Sergio?

NOMBRE: _____

J Contesta las preguntas.

1. Lee “Rock del cementerio” (págs. 26–27). ¿Hace mucho que murió el protagonista? Justifica tu respuesta.

2. Lee “Unos y otros” (pág. 36). ¿Qué dos tipos de personas describe el poema? Cita del poema para justificar tu respuesta.

3. Lee “Cariño” (pág. 49). ¿Cuál es el mensaje de este poema?

NOMBRE: _____

Análisis literario

K Lee “Décima del árbol” (pág. 40) y contesta.

1. Elige el tipo de verso.

- a. heptasílabo b. decasílabo c. octosílabo

2. Elige el tipo de estrofa.

- a. de arte menor b. mixta c. de arte mayor

3. Elige el número de sílabas que deben contarse en el primer verso.

- a. siete b. ocho c. nueve

Explica qué regla de la métrica se aplica en el primer verso:

4. Escribe el esquema de la rima de este poema.

5. Elige el tipo de rima.

- a. asonante b. libre c. consonante

6. Da un ejemplo de sinalefa.

NOMBRE: _____

L Lee “El sombrero” (pág. 55). Este tipo de estrofa se llama “de pie quebrado”. Explica en qué consiste.

M Lee “Rock del muerto viviente” (pág. 16) y “Rap del hombre primitivo” (pág. 41).

1. Elige lo que tienen en común.

- a. un diálogo b. un estribillo c. una décima

2. Explica en qué consiste.

N Subraya el recurso estilístico y une.

con su zumba, su balumba y su sandunga sublime (pág. 20)

el mar se ha enamorado de la luna (pág. 42)

¿Un derrumbe? ¿Un terremoto?
¿Un volcán en erupción? (pág. 44)

El árbol, tronco de miel (pág. 40)

Si vas, si vienes. Si irás,
si has ido. (pág. 50)

hipérbole

juego de palabras

aliteración

metáfora

personificación

NOMBRE: _____

N Lee “El secreto bien guardado” (pág. 46) y explica la ironía.

O Lee los versos y explica la paradoja de las palabras en negrita.

Así gime y se lamenta
un voraz **muerto viviente**.
“Rock del muerto viviente” (pág. 16)

NOMBRE: _____

Soy poeta

P En la página 31 se habla de la *paella*. Completa la ficha y dibuja el plato.

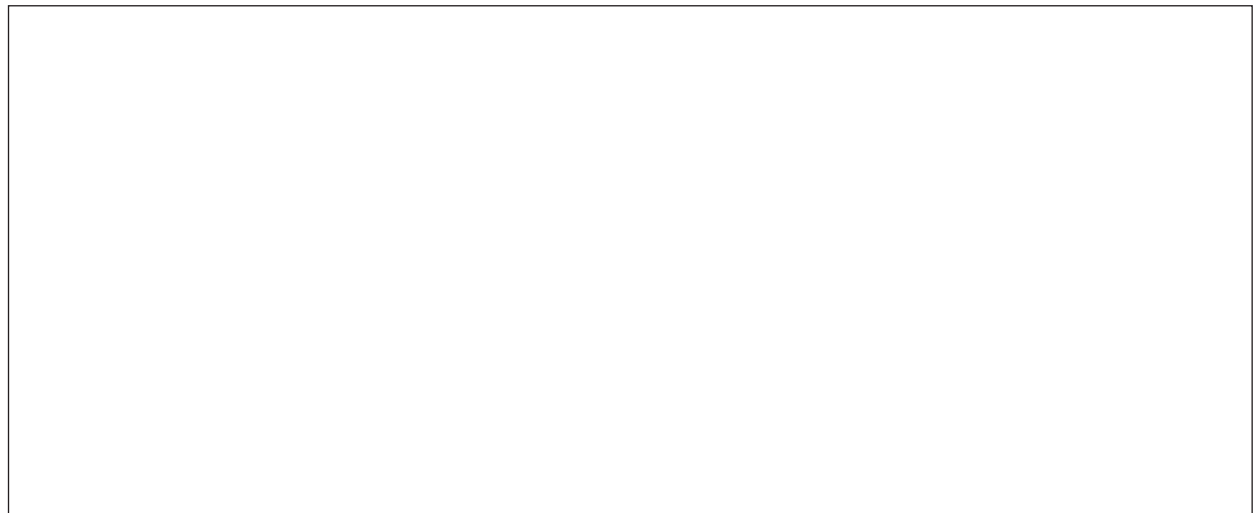
• La paella es: _____

• País de origen: _____

• Ingredientes más comunes: _____

• Origen del nombre: _____

• Historia de la paella: _____



Q Lee “Calamidades” (pág. 47) y añade cuatro versos.

Lo más terrible para _____

es que _____

Lo más terrible para _____

es que _____

