

ACTIVITIES

Written in accordance with the **CCSS** and **TEKS**

---

Author: ANA MARÍA SHUA

Illustrator: LUCIANA FEITO





Nombre \_\_\_\_\_

## Vocabulario del poema

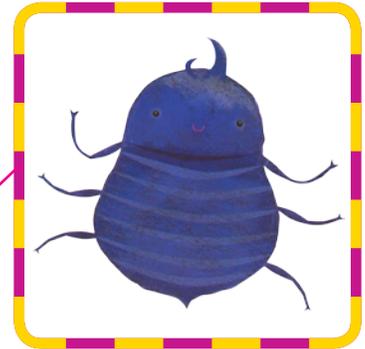
**A** Une la palabra con la ilustración que corresponde.

empolla

bebedero

ajedrez

escarabajo





Nombre \_\_\_\_\_

**B** Añade la letra **h** donde se necesite.

\_\_\_\_\_

.....

1. nothing estatuas

\_\_\_\_\_

.....

5. h uevitos

\_\_\_\_\_

.....

2. h elados

\_\_\_\_\_

.....

6. h ormigas

\_\_\_\_\_

.....

3. nothing unas

\_\_\_\_\_

.....

7. nothing agarrarlos

\_\_\_\_\_

.....

4. nothing árbol

\_\_\_\_\_

.....

8. h acen

**C** Une la palabra con el sinónimo.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1. gigante    | a. encima     |
| 2. arriba     | b. hablando   |
| 3. rincón     | c. enorme     |
| 4. tirándose  | d. subiéndose |
| 5. trepándose | e. esquina    |
| 6. charlando  | f. echándose  |



Nombre \_\_\_\_\_

**D** Divide la palabra compuesta en las dos palabras que la forman.

\_\_\_\_\_

subibaja: \_\_\_\_\_ *sube* \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ *baja* \_\_\_\_\_

**E** Encierra en un círculo la palabra correcta.

1. Unos señores que están (jubilados / mareados) ya no trabajan.
2. Si una persona está (tejiendo / charlando), necesita agujas.
3. Los niños se tiran por el (carrusel / tobogán).
4. Los pájaros nacen en (montones / nidos).
5. Los niños salen (mareados / enojados) del volantín.





Nombre \_\_\_\_\_

## Diálogo sobre el poema

**F** Observa las ilustraciones. ¿Es raro o no? Marca con una X.



1.  Sí.  No.



2.  Sí.  No.



3.  Sí.  No.



4.  Sí.  No.

**G** ¿De qué trata este poema?

- Trata de una plaza que no es real.
- Trata de una plaza que está llena de cosas bellas.
- Trata de unos animales que viven en una plaza.



Nombre \_\_\_\_\_

**H** Dibuja lo más raro de la plaza. Explica por qué te parece tan raro.

Answers will vary.

Me parece tan raro porque:

Answers will vary, but students must justify their answers.



Nombre \_\_\_\_\_

**I** ¿Quién narra este poema?

- un niño
- una mamá
- un narrador

¿Cómo lo sabes? Justifica tu respuesta.

---

---

Possible answer: Lo sé porque en la página 28 un niño dice "me despiertan". Esto

---

---

me dice que él es quien habla.

---

---

**J** ¿Es real esta plaza? ¿Por qué lo sabes? Cita del texto.

---

---

Possible answer: No, esta plaza no es real. Un niño la soñó. Lo sé porque el niño

---

---

dice: "los niños hacen tanto ruido... ¡que me despiertan!".

---

---

---

---



Nombre \_\_\_\_\_

## Análisis literario

**K** Lee los siguientes versos y contesta las preguntas.

Dos árboles viejos  
juegan al ajedrez  
en un rincón.

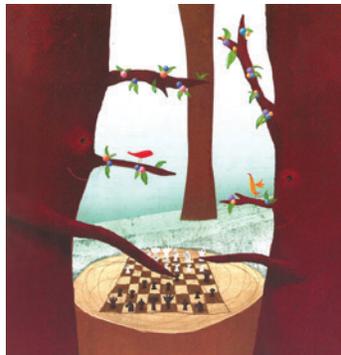
1. ¿Cuántos versos hay? \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_

2. ¿Tiene rima este poema?  Sí.  No.

3. Separa en sílabas y cuéntalas.

ajedrez: \_\_\_\_\_ a-je-drez \_\_\_\_\_

Número de sílabas: \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_





Nombre \_\_\_\_\_

**L** Subraya lo que es raro en las frases siguientes y explica por qué es raro.

1. ...un escarabajo gigante...

\_\_\_\_\_  
.....

Es algo raro porque los escarabajos son insectos pequeños.

2. Las estatuas se refrescan...

\_\_\_\_\_  
.....

Es algo raro porque las estatuas no se mueven ni sienten.

3. Dos árboles viejos juegan al ajedrez...

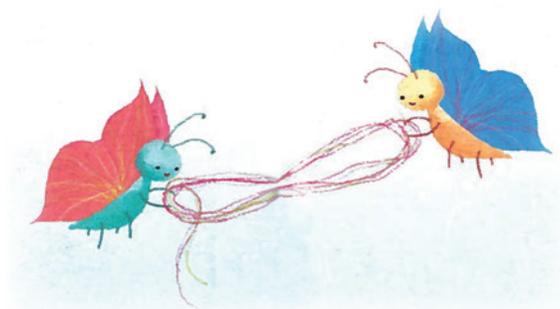
\_\_\_\_\_  
.....

Es algo raro porque los árboles no pueden jugar.

4. Varias señoras vuelan de flor en flor.

\_\_\_\_\_  
.....

Es algo raro porque las personas no pueden volar.





Nombre \_\_\_\_\_

**M** ¿Cómo te ayuda la ilustración de la página 28 a entender el poema?

Possible answer: Me ayudan porque se ve a un niño que se acaba de despertar en su

cuarto. Esto me dice que el niño estaba soñando y el poema es el sueño del niño.



Nombre \_\_\_\_\_

## Soy poeta

- N** Dibuja otro animal o persona que puede haber en la plaza. Escribe el nombre.

Answers will vary.

En esta plaza hay Answers will vary.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Nombre \_\_\_\_\_

📌 Cambia los personajes y las acciones. Elige palabras de los recuadros.

arbustos cabra  
gatos vaca conejo  
oso niñas vecinas

patinan pinta contando  
se bañan lloran saltan  
soplando juega con

1. Arriba de un árbol,

\_\_\_\_\_

una \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ sus huevitos.

\_\_\_\_\_

Dos \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Answers will vary.* \_\_\_\_\_ en un rincón.





Nombre \_\_\_\_\_

- 🎯 Imagina que un día pasan cosas muy raras en tu calle.  
Escribe un poema.

En mi calle hay \_\_\_\_\_

Answers will vary, but poem should include strange events.



Nombre \_\_\_\_\_

## Vocabulario del poema

**A** Une la palabra con la ilustración que corresponde.

empolla

bebedero

ajedrez

escarabajo





Nombre \_\_\_\_\_

**B** Añade la letra **h** donde se necesite.

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
estatuas

5. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
uevitos

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
elados

6. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
ormigas

3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
unas

7. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
agarrarlos

4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
árbol

8. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
acen

**C** Une la palabra con el sinónimo.

1. gigante

a. encima

2. arriba

b. hablando

3. rincón

c. enorme

4. tirándose

d. subiéndose

5. trepándose

e. esquina

6. charlando

f. echándose



Nombre \_\_\_\_\_

**D** Divide la palabra compuesta en las dos palabras que la forman.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

subibaja: \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

**E** Encierra en un círculo la palabra correcta.

1. Unos señores que están (jubilados / mareados) ya no trabajan.
2. Si una persona está (tejiendo / charlando), necesita agujas.
3. Los niños se tiran por el (carrusel / tobogán).
4. Los pájaros nacen en (montones / nidos).
5. Los niños salen (mareados / enojados) del volantín.





Nombre \_\_\_\_\_

## Diálogo sobre el poema

**F** Observa las ilustraciones. ¿Es raro o no? Marca con una X.



1.  Sí.  No.



2.  Sí.  No.



3.  Sí.  No.



4.  Sí.  No.

**G** ¿De qué trata este poema?

- Trata de una plaza que no es real.
- Trata de una plaza que está llena de cosas bellas.
- Trata de unos animales que viven en una plaza.



Nombre \_\_\_\_\_

**H** Dibuja lo más raro de la plaza. Explica por qué te parece tan raro.

Me parece tan raro porque:



Nombre \_\_\_\_\_

**I** ¿Quién narra este poema?

un niño

una mamá

un narrador

¿Cómo lo sabes? Justifica tu respuesta.

---

---

---

---

---

---

---

---

**J** ¿Es real esta plaza? ¿Por qué lo sabes? Cita del texto.

---

---

---

---

---

---

---

---



Nombre \_\_\_\_\_

## Análisis literario

**K** Lee los siguientes versos y contesta las preguntas.

Dos árboles viejos  
juegan al ajedrez  
en un rincón.

1. ¿Cuántos versos hay? \_\_\_\_\_

2. ¿Tiene rima este poema?  Sí.  No.

3. Separa en sílabas y cuéntalas.

ajedrez: \_\_\_\_\_

Número de sílabas: \_\_\_\_\_



Nombre \_\_\_\_\_

**L** Subraya lo que es raro en las frases siguientes y explica por qué es raro.

1. ...un escarabajo gigante...

\_\_\_\_\_  
.....

Es algo raro porque \_\_\_\_\_.

2. Las estatuas se refrescan...

\_\_\_\_\_  
.....

Es algo raro porque \_\_\_\_\_.

3. Dos árboles viejos juegan al ajedrez...

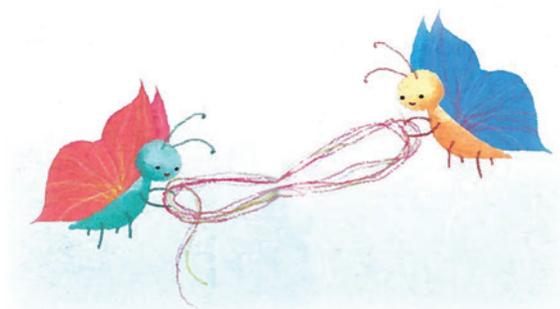
\_\_\_\_\_  
.....

Es algo raro porque \_\_\_\_\_.

4. Varias señoras vuelan de flor en flor.

\_\_\_\_\_  
.....

Es algo raro porque \_\_\_\_\_.





Nombre \_\_\_\_\_

**M** ¿Cómo te ayuda la ilustración de la página 28 a entender el poema?

Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed midline, repeated 10 times.



Nombre \_\_\_\_\_

## Soy poeta

**N** Dibuja otro animal o persona que puede haber en la plaza. Escribe el nombre.

En esta plaza hay \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Nombre \_\_\_\_\_

📌 Cambia los personajes y las acciones. Elige palabras de los recuadros.

arbustos cabra  
gatos vaca conejo  
oso niñas vecinas

patinan pinta contando  
se bañan lloran saltan  
soplando juega con

1. Arriba de un árbol,

\_\_\_\_\_

una \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ sus huevitos.

\_\_\_\_\_

Dos \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ en un rincón.





Nombre \_\_\_\_\_

- 🎯 Imagina que un día pasan cosas muy raras en tu calle.  
Escribe un poema.

En mi calle hay \_\_\_\_\_

Handwriting practice lines for the poem. Each line set consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.