

## Teacher Notes and Activities

Written in accordance with the **CCSS**, **TEKS**, and **WIDA**

### ¿De qué está hecho?

Author: Amy S. Hansen

Scientific Editor: Kristi Lew



**COMPLEXITY:** F&P Guided Reading Level E

**TEXT TYPE:** Informational Text: Expository / Science / Matter

### OBJECTIVES:

- Read and discuss an **expository text**.
- Apply the strategy of **Compare and Contrast**.
- Write a **descriptive text**.

**MATERIALS:** Araña (Graphic Organizer #2)\*

### LANGUAGE STANDARDS

**CCSS SLAR** RI. K.1, RI. K.2, RI. K.7, RF. K.4a, W. K.2

**TEKS SLAR** K.1.A, K.1.C, K.1.F, K.2.A, K.4.B, K.5.B, K.5.D, K.9.A, K.10.B, K.13.A, K.13.E, K.16.A (i), K.16.A (iii), K.16.A (iv), K.16.B, K.16.C, K.17.A, K.18.E, K.21.B

**WIDA** K.1.A.1a, K.1.A.1d, K.1.A.1g, K.1.A.1e, K.2.B.1b, K.2.B.1d, K.3.A.1c, K.3.B.1d, K.4.A.1c, K.4.B.1a

**SCIENCE STANDARDS:** NGSS K-2ETS-1

### VOCABULARY

#### The selection says...

**duro** / hard

**madera** / wood

**metal** / metal

**rasgarse (rasgar)** / tear, rip

**siento (sentir)** / feel

**suave** / smooth

**tela** / fabric

#### Students may say...

*fuerte, difícil de romper*

*parte dura de un árbol*

*material duro, en general frío y gris*

*romper algo plano o fino, como el papel*

*percibir por medio de los sentidos*

*liso, agradable cuando lo tocamos*

*tejido, de lo que está hecha la ropa*

\* To download the Spanish Graphic Organizers, go to [santillanausa.com/spanishscience](http://santillanausa.com/spanishscience)

## INTRODUCE THE TIER TWO VOCABULARY WORDS LISTED ABOVE:

- Provide a description, explanation, or example of all the words presented in the vocabulary section. Ask students: *¿Qué materiales conocen? ¿Qué objetos ven a su alrededor? ¿Cómo saben de qué está hecho algo?* Mention that we can use our five senses to touch, feel, see, hear, and smell what objects are made of and remind students of the names of the five senses (*vista, oído, olfato, tacto y gusto*). *¿Qué podrían hacer para identificar un material con los ojos cerrados? (Podemos tocarlo o sentirlo). ¿Cómo podemos saber si algo se rompe fácilmente, sin tener que romperlo? (Dándole golpes suaves con la mano, tirando de dos extremos con ambas manos)*. Encourage students to use the vocabulary words to respond.
- Tell students we use different materials to make things. *Un autobús está hecho de metal. Un lápiz está hecho de madera. Una silla puede estar hecha de plástico o de madera, o de varios materiales. ¿Qué objetos encontramos en nuestros hogares hechos de metal, tela o plástico? ¿En qué se parecen la madera y el plástico? ¿En qué se diferencian?*
- Tell students that some words refer to a category of material and others refer to a specific material. *Tela es una palabra que usamos para describir cierto tipo de materiales que se usan de muchas maneras. ¿Pueden darme algunos ejemplos? Papel es una palabra que nombra un tipo específico de material donde podemos escribir. ¿Cuál de estos materiales puede rasgarse o romperse con las manos? (El papel, algunas telas)*. Ask students why we use certain materials to make certain types of objects. (*Por sus características*).

### GOLDEN LINES

Select a brief excerpt from the book that you think will capture your students' interest and motivate them to read the story. For example:

- *"Todo lo que tocas está hecho de algo". (p. 3)*
- *"El papel también está hecho de madera". (p. 16)*

### ESSENTIAL QUESTION

This book will help to explore this question: ***¿Qué materiales usamos para hacer las cosas que nos rodean? (What materials do we use to make the things that surround us?)*** Write the question on the board.

## PRE-READING

- Tell students that *material* is a word that means the matter from which a thing is or can be made. Ask them for the names of the materials they know. *¿Qué materiales conocen?* Ask students if they know what materials common toys and everyday objects in the classroom are made of, such as balls, building blocks, crayons, and scissors. *¿De qué están hechos los escritorios? ¿Y la bandera de la escuela?* Ask about the board or the rug they are sitting on.
- Explain that different materials have different qualities. Ask for some examples (e.g., *suaves, duros, fuertes o brillantes*). Ask students to describe the qualities of materials used to make things around them such as blocks. *¿Están hechos de madera o de plástico? ¿Son suaves o ásperos? ¿Qué sienten cuando pasan su mano encima de una superficie de plástico, tela o metal, o cuando intentan producir un sonido con ellos? ¿Pueden decir de qué está hecho algo, solo con verlo y tocarlo? ¿Por qué? ¿Tienen el plástico y la tela el mismo olor?*
- Introduce *Araña* (Graphic Organizer #2). Make sure students use the Tier Two words presented in the text. Explain to students that, while you read the book, they will have to identify some materials and what is said about them. *Vamos a poner mucha atención para que, mientras yo leo, ustedes identifiquen los materiales que menciona el libro. También tenemos que estar muy atentos a lo que se dice sobre cada material. Veremos en qué se parecen y en qué se diferencian los materiales del libro. Cuando termine de leer, vamos a anotar en nuestro organizador gráfico el nombre de los materiales y las características más importantes de cada uno de ellos. Luego, encerraremos en un círculo las características que tengan en común.*

## READING

Read the text aloud. Be sure to demonstrate proper fluency and inflection for students to mimic, emphasizing the names of the materials. Ask them to think very carefully as they listen to you read, and have them point to the objects on the page.

Ask students to look for objects and materials we can compare while they are listening. Explain that we can compare different materials, and different objects made of the same material. *Mientras leo, piensen en los objetos que menciona el libro y que aparecen en las imágenes. Luego, piensen en otros objetos similares que puedan ver en casa o en la escuela, y piensen cómo los usamos, cuánto tiempo pueden durar, qué tan fácil es romperlos o destruirlos, si un mismo objeto puede tener dos tamaños y formas, para niños y para adultos, por ejemplo. Durante la lectura deben pensar en las cosas que les rodean y cómo las usan; luego compartiremos nuestras ideas.* Write a few phrases on the board.

**READING STRATEGY:** Comparar y contrastar (Compare and Contrast)

Help students compare and contrast using the following prompts:

- *¿Cómo sabemos cuándo dos cosas se parecen? ¿Cómo sabemos cuándo son diferentes? ¿Pueden dos objetos ser parecidos y diferentes a la vez? ¿Cómo nos damos cuenta?* (How do we know when two things are similar? How do we know when they are different? Can two objects be similar and different at the same time? How so?)
- *¿Cuáles son los materiales que menciona nuestro libro? ¿Qué palabras se usan para describir cada material? ¿Qué palabras se refieren a cómo usamos los objetos de cada tipo de material?* (What are the materials mentioned in our book? What words are used to describe each material? Which words refer to how we use the objects made of each type of material?)
- *¿Podemos usar un mismo material de dos formas diferentes? ¿Podemos usar dos materiales diferentes para el mismo fin?* (Can we use the same material in two different ways? Can we use two different materials for the same purpose?)
- *Ahora miren todas sus comparaciones. Por ejemplo, ¿en qué se diferencian la madera y el metal? ¿Cuál es más pesado o más duro? ¿En qué se parecen el papel y la tela? Si tuviéramos que identificar algunas categorías según sus características, ¿cuáles serían esas categorías?* (Now look at all your comparisons. For example, what is the difference between wood and metal? Which one is heavier or harder? How are paper and cloth alike? If we had to identify some categories according to their characteristics, what would those categories be?) (e.g., *dureza, suavidad*).

Divide the class in small groups. Have students take turns reading and holding the text within their groups, showing the illustrations, and dividing the book into sections (see below).

**Section 1:** pp. 3–5: *¿De qué está hecho?*

**Section 2:** pp. 6–13: *Tela, metal y plástico*

**Section 3:** pp. 14–20: *Madera y papel*

As they read each section, students should stop to share their questions and take notes. Each team should complete *Araña* (Graphic Organizer #2). *Hemos hablado de diferentes materiales, sus nombres y usos. También comentamos todas las comparaciones y contrastes que podemos hacer entre esos materiales y algunos objetos hechos del mismo material. Ahora vamos a completar este organizador gráfico para asegurarnos que hemos entendido muy bien lo que leímos.* If time allows, you can use the following instructions to help students complete the graphic organizer.

1. *¿Qué palabra creen que debemos colocar en el centro?* (What word should we place at the center?) (e.g., *materiales*).
2. *¿Cuáles son los materiales sobre los cuales aprendimos? ¿Cuáles son los nombres de los cuatro materiales que vamos a escribir en la primera línea de cada una de las cuatro patas de nuestra araña?* (What are the materials we learned about? What are the names of the four materials we are going to write on the first line of each of our spider's four legs?)
3. *¿Cuáles son las palabras más importantes que describen cada material? Asegúrense de usar palabras que nos digan si son duros o suaves, si es fácil romperlos, etc.* (What are the most important words that describe each material? Be sure to use words that tell us if they are hard or soft, if it is easy to break them, etc.)
4. *Ahora vamos a volver a leer todas las palabras que hemos escrito en nuestra araña. ¿En qué se parecen y en qué se diferencian los materiales?* (Now let's re-read all the words we have written on our spider. How are the materials alike and how are they different?)

5. ¿Qué palabras aparecen en más de una de las patas de la araña? Vamos a encerrar esas palabras en un círculo para ayudarnos a comparar y contrastar todos los materiales entre sí. (What words appear on more than one of the spider's legs? Let us put those words in a circle to help us compare and contrast all the materials.)

## POST-READING

Write the words *madera, papel, metal, tela, and plástico* on the board, next to the essential question. Have students share the ideas and words they used to describe the materials. Write some of their answers on the board. Ask students to share if they used the same descriptive words. Ask if any students disagree with the description and to explain their reasoning.

*Vamos a mirar de nuevo los objetos de nuestro salón de clase, como los vimos antes de leer. ¿Pueden identificar un objeto que antes no sabían de qué estaba hecho y que ahora ya lo saben? ¿Cuál es? ¿Cómo podrían usar un mismo material de dos maneras diferentes? ¿Qué materiales tienen características en común? ¿Qué materiales son diferentes?*

Have students share and compare their answers on *Araña* (Graphic Organizer #2). Make sure students use the Tier Two words presented in the text. Write some of their answers on the board. Make sure they clearly understand how descriptive words (*fuerte, duro, suave*) and action words (*sentir, rasgar*) are related and can indicate the similarities and differences between materials. Ask students if anyone made comparisons while you were reading. Make sure that students talk about each of the different materials and objects mentioned.

## SCIENCE CONNECTION

### ¡Supermateriales!

#### Materials:

- construction paper and heavy cardboard
- plastic bag and plastic spoon
- toothpick and thin, wooden ruler
- aluminum foil and stainless steel spoon

Write the names of the materials on the board: *papel, plástico, madera, metal*. Explain the steps in this simple experiment to students. Divide students into four groups and provide them with samples of every type of material. Tell students they are going to test materials to see how hard they are to rip or break. First, have each group write in their notebooks a hypothesis about which materials will be easier to break or rip. Then, they will observe to see if their hypothesis was correct. Using observations, they will draw a conclusion. Pass around each of the materials so that students can touch them. Have students make a chart with two columns. Label the first column *A. Fácil*, and the second *B. Difícil*. Ask each group to try to rip or break each pair of items, with both hands. Have each group compare the difficulty and record their observations in the appropriate column. Ask students to compare their results with their hypotheses. Then, ask them to share their results with their classmates.

## WRITING

### ¿Cómo es?

Remind students of the essential question: *¿Qué materiales usamos para hacer las cosas que nos rodean?* Tell them that they are going to create a descriptive text using the vocabulary they have learned today. Show students a variety of objects or pictures of objects, such as a rubber ball, a bicycle, a stuffed toy, a metal toy truck, a plastic slide, or a wooden toy. Ask students to pick four objects: one metal, one plastic, one cloth, and one wooden. Tell students to draw each object and write one or two sentences describing it. Their drawings should show one of the main characteristics of the object. *Vamos a hacer un dibujo para cada uno de los cuatro objetos que hayan elegido y escribir una o dos oraciones para describir cada dibujo. Por ejemplo, si hago el dibujo de un bate de madera, mi dibujo va a mostrar que sirve para pegarle a la pelota. En mi oración diré que es duro y sirve para jugar al béisbol, y que es liso cuando lo toco.* You may wish to provide students with sentence starters and vocabulary flash cards of the Tier Two words as they complete this activity.



Nombre \_\_\_\_\_

## Vocabulario

**A** Escribe la palabra que completa cada oración.

siento duro rasgarse metal

1. El suelo de piedra del patio de mi escuela es

\_\_\_\_\_  
-----  
duro

2. Cuando toco el hielo \_\_\_\_\_ frío.

-----  
siento

3. El papel de mi cuaderno puede \_\_\_\_\_.

-----  
rasgarse

4. Mi triciclo está hecho de \_\_\_\_\_.

-----  
metal

**B** Ordena las letras. Escribe las palabras del vocabulario.

1. damare \_\_\_\_\_

-----  
madera

2. vause \_\_\_\_\_

-----  
suave

3. tael \_\_\_\_\_

-----  
tela

4. lemtal \_\_\_\_\_

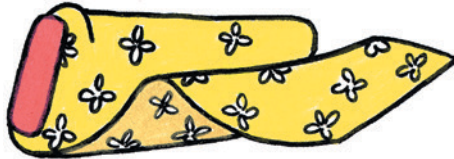
-----  
metal



Nombre \_\_\_\_\_

## Comprensión lectora

**A** Compara los materiales y encierra en un  la respuesta correcta.



1. ¿En que se parecen?

- Ambos se usan para hacer lápices.
- Ambos pueden rasgarse.
- Ambos son fuertes y duros.

2. ¿En qué se diferencian?

- La tela es más fuerte que el papel.
- El papel es más fuerte que la tela.
- Están hechos de metal.

**B** Contesta.

Nombra dos objetos hechos de plástico, uno suave y otro duro.

Answers will vary.



Nombre \_\_\_\_\_

## Vocabulario

**A** Escribe la palabra que completa cada oración.

siento duro rasgarse metal

1. El suelo de piedra del patio de mi escuela es

\_\_\_\_\_  
-----  
\_\_\_\_\_.

2. Cuando toco el hielo \_\_\_\_\_ frío.

3. El papel de mi cuaderno puede \_\_\_\_\_.

4. Mi triciclo está hecho de \_\_\_\_\_.

**B** Ordena las letras. Escribe las palabras del vocabulario.

1. damare \_\_\_\_\_

2. vause \_\_\_\_\_

3. tael \_\_\_\_\_

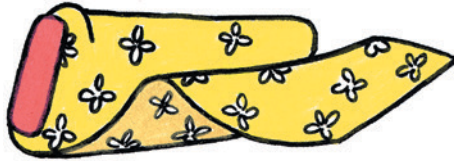
4. lemtal \_\_\_\_\_



Nombre \_\_\_\_\_

## Comprensión lectora

**A** Compara los materiales y encierra en un  la respuesta correcta.



1. ¿En que se parecen?

- Ambos se usan para hacer lápices.
- Ambos pueden rasgarse.
- Ambos son fuertes y duros.

2. ¿En qué se diferencian?

- La tela es más fuerte que el papel.
- El papel es más fuerte que la tela.
- Están hechos de metal.

**B** Contesta.

Nombra dos objetos hechos de plástico, uno suave y otro duro.

---

---

---