

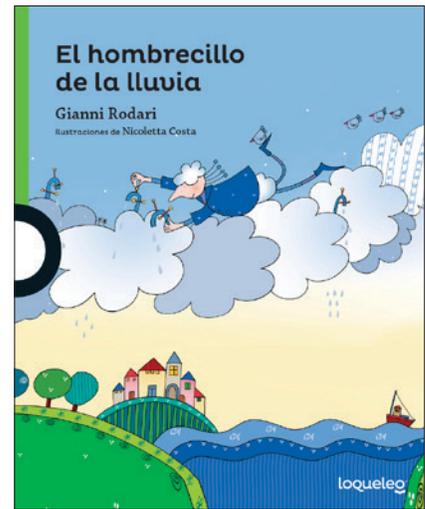
## Teacher Notes and Activities

Written in accordance with the **CCSS**, **TEKS**, and **WIDA**

### El hombrecillo de la lluvia

**Author:** Gianni Rodari

**Illustrator:** Nicoletta Costa



**COMPLEXITY:** F&P Guided Reading Level G

**TEXT TYPE:** Literature: Narrative / Short Stories / Fantasy

#### OBJECTIVES:

- Read and discuss a **literary text**.
- Apply the strategies of identifying **Fantasy/Reality**.
- Write a **fictional narrative**.

**MATERIALS:** *Tabla de dos columnas* (Graphic Organizer #30)\*

#### LANGUAGE STANDARDS

**CCSS SLAR** RL. K.3, RL. K.5, RL. K.7, RI. K.1, RI. K.2, RI. K.4, RF. K.4. W. K.3

**TEKS SLAR** K.5.A, K.5.B, K.6.A, K.8.B, K.13.B, K.13.E

**WIDA** K.1.A.1g, K.1.B.1b, K.1.B.1d, K.1.C.1h, K.1.D.1e, K.2.A.1A

**SCIENCE STANDARDS:** **NGSS** K-LS1-1, K-ESS2-1

#### VOCABULARY

##### The selection says...

**agotado (agotar)** / exhausted

**agrietado (agrietar)** / cracked

**caer** / fall

**grifos (grifo)** / faucet

**hundir** / sink

**ligero (a)** / light

**salta (saltar)** / jump

##### Students may say...

*muy cansado*

*rajado, cuando podemos ver dónde algo está roto*

*ir hacia abajo sin control*

*llave del agua*

*hacer bajar al fondo*

*liviano, que pesa poco*

*brincar*

\* To download the Spanish Graphic Organizers, go to [santillanausa.com/spanishscience](http://santillanausa.com/spanishscience)

## INTRODUCE THE TIER TWO VOCABULARY WORDS LISTED ABOVE:

- Provide a description, explanation, or example of all the words presented in the vocabulary section. Ask students which words name actions and what they mean. Then, encourage students to use the words in a sentence. *Tenemos tres palabras que indican acciones: caer, hundir y saltar. ¿Usan estas palabras en su vida diaria? ¿Cómo usarían saltar y caer en una oración? Ahora piensen en un lago o en un recipiente grande lleno de agua. ¿Qué ocurre si arrojan una piedra al agua? (Cae y se hunde). ¿Qué otras cosas se hunden en el agua?*
- Have students take turns explaining the new vocabulary in their own words by having them say what the word means. *Algunas palabras pueden tener significados diferentes. Por ejemplo, cuando decimos que algo está agotado, significa que... (se terminó). Y si decimos que alguien está cansado, también podemos decir que está... (agotado). Ahora piensen en la tierra, cuando está muy seca en verano, se ve... (agrietada). ¿Qué cosas ligeras pueden nombrar?*
- Tell students that some words are used several times through the story. One of these words is grifo. *Durante la historia, el hombrecillo abre y cierra grifos. ¿Qué es un grifo? ¿Dónde han visto grifos? ¿Qué pasa cuando un grifo se abre? ¿Y cuándo se cierra?*

### GOLDEN LINES

Select a brief excerpt from the book that you think will capture your students' interest and motivate them to read the story. For example:

- “Es una suerte que un trueno, más fuerte que los demás, lo despierte”. (p. 19)
- “Cuando se despierta, exclama:  
–¡Pobre de mí, cuánto tiempo llevo dormido!”.  
(p. 26)

### ESSENTIAL QUESTION

This book will help to explore this question: **¿Cuáles son los efectos de la lluvia y de la falta de lluvia? (What are the effects of rain or lack of rain?)** Write the question on the board.

## PRE-READING

- Ask students what they know about rain. *¿Qué saben de la lluvia? Donde nosotros vivimos, ¿llueve mucho o poco? ¿Cuándo llueve más? ¿Alguna vez han visto la información sobre el estado del tiempo en un noticiero? ¿Les pareció interesante? ¿Por qué?*
- Ask students if they have seen people that talk about the weather on TV. *¿Cómo se llaman esas personas? ¿Cómo saben cuál es el pronóstico del tiempo? ¿Creen que usan la ciencia para hacer predicciones?*
- Have students share if they know any other stories about the weather. Explain that people have been telling stories to explain nature and natural phenomena for a long time. *¿Conocen algún cuento sobre el tiempo o el clima? ¿Qué pasa en esa historia? ¿Por qué creen que el tiempo y la lluvia son importantes?*
- Introduce *Tabla de dos columnas* (Graphic Organizer #30). Explain to students that they are going to use this graphic organizer to map out the differences between reality and fantasy. *¿Alguna vez han leído un cuento de fantasía? ¿Cómo distinguen la fantasía de la realidad? Vamos a escuchar con atención la historia para tratar de identificar elementos del cuento que pertenecen a la fantasía y elementos que pertenecen a la realidad, y los anotaremos en las columnas respectivas. ¿Listos? ¡Comenzamos!*

## READING

Read the story aloud. Be sure to demonstrate proper fluency and inflection for students to mimic, emphasizing the vocabulary words and the dialogue. Ask them to think very carefully as they listen to the story you read and to pay close attention to the illustrations. *¿Cómo los ayudan los dibujos a comprender la historia? ¿Qué diferencia hay entre dibujos y fotos? ¿Cuál de los dos se usa más para las historias de fantasía?* Write the words *realidad* and *fantasía* on the board. *Mientras leemos, tengan presentes estas preguntas: ¿De qué trata la historia? ¿Qué pasa cuando llueve mucho? ¿Y cuando llueve muy poco o nada? Los hechos relacionados con la lluvia que se muestran en la historia, ¿son realidad o fantasía?*

### READING STRATEGY: Distinguir fantasía y realidad (Fantasy/Reality)

Help students differentiate between reality and fantasy using the following prompts:

- *¿Es el personaje un ser real o fantástico? ¿Existe alguien así en la vida real? ¿Cómo lo saben? ¿Pueden explicar por qué llueve en el cuento? ¿Y en la vida real?* (Is the character real or fictional? Does someone like him exist in real life? How do you know? Can you explain why it rains in the story? And in real life?)
- *¿Dónde ocurre la historia? ¿Qué lugares, paisajes y cosas hay? ¿Creen que todos o algunos de ellos puedan existir en alguna parte de nuestro planeta, o creen que sean lugares fantásticos? Expliquen sus respuestas.* (Where does the story take place? What are the places, sceneries, and things described in the story? Do you think these elements, or some of them, can exist anywhere on our planet, or do you think they are fantasy? Explain your answers.)
- *¿Qué efectos tienen las acciones del personaje? ¿Son hechos reales o fantásticos? Expliquen sus respuestas.* (What effects do the character's actions have? Are the events reality or fantasy? Explain your answers.)

Divide the class into small groups. Have students take turns reading and holding the book, and showing the illustrations to their groups, dividing the book into the sections below.

**Section 1:** pp. 6–11: *El hombrecillo*

**Section 2:** pp. 12–23: *La lluvia*

**Section 3:** pp. 24–29: *¡La misma historia!*

As they read each section, students should stop to share their questions and take notes. Each team should complete *Tabla de dos columnas* (Graphic Organizer #30). *Hemos hablado sobre qué son la fantasía y la realidad, y cómo ambas pueden aparecer en un cuento. Ahora vamos a completar este organizador gráfico para demostrar que podemos diferenciarlas. Usarán las palabras Realidad y Fantasía como título de las dos columnas y completarán la tabla con cuatro elementos en cada columna.* If time allows, you can use the following questions to help students complete the graphic organizer.

1. *¿Cómo es el hombrecillo? ¿Qué poderes tiene? ¿Es un personaje real o fantástico? ¿Cómo lo sabes?* (What is the little man like? What powers does he have? Is he realistic or fantastical? How do you know?)
2. *¿Cómo son las nubes del cuento? ¿Son las nubes reales similares a las nubes del cuento? ¿Cómo lo sabes?* (What are the clouds like in the story? Are real clouds like the clouds in the story? How do you know?)
3. *En el cuento, ¿por qué algunas veces llueve mucho y otras veces no llueve nada? ¿Qué ocurre en el cuento cuando llueve demasiado? ¿Y cuando deja de llover por mucho tiempo? ¿Creen que las consecuencias de la lluvia y de la falta de lluvia en el cuento son como las del mundo real?* (In the story, why does it rain a lot sometimes and other times it doesn't rain at all? What happens in the story when it rains too much? What happens when it stops raining for a long period of time? Do you think the consequences of rain or lack of rain in the story are similar to the consequences in the real world?)

## POST-READING

Write the words *Sol*, *lluvia*, *agua* on the board, next to the essential question. Ask students if they can explain their ideas about the effects of rain and sun. *¿Qué puede pasar si llueve mucho durante varios días? ¿Y si pasan muchos días sin que llueva nada mientras el Sol brilla con fuerza en el cielo?* Then, encourage them to think about how patterns of rainfall affect the landscape and life in your area.

Have students share and compare their answers on the *Tabla de dos columnas* (Graphic Organizer #30). Write some of their answers on the board. Have students use the Tier Two words presented in the text. Make sure they clearly understand how to differentiate between fantasy and reality. Ask them, *¿En qué se fijarían para saber si un personaje pertenece a la fantasía o a la realidad? ¿Y un lugar? ¿Cómo distinguirían hechos reales de hechos fantásticos? ¿Pueden dar algunos ejemplos?*

## SCIENCE CONNECTION

### Cómo fabricar una nube

#### Materials:

- One glass jar
- hot water (from the tap)
- hairspray
- ice cubes

Tell students that this experiment will give a scientific explanation for rain. *Vamos a ver cómo se forman las nubes. Este proceso es una etapa importante en el ciclo del agua.* Tell students that three things are needed for a cloud to form: 1. warm, moist air; 2. cooling (which causes the moisture to lift); and 3. particles to make air condense into clouds. Help students pour hot or warm water into a jar (1/3 full). Then, ask them to set the lid upside down on the jar and put some ice cubes in the lid, to trap moist air and cool it. Have them pick up the lid and spray hairspray or another aerosol into the jar. Ask students to quickly place the lid with ice back on the jar and watch the cloud form and then, lift the lid to watch the cloud escape. Have students write a report about the phenomenon they have just seen. *Después de hacer este experimento, ¿por qué creen que en unos lugares llueve más que en otros?*

## WRITING

### ¡Está nevando!

Remind students of the essential question: *¿Cuáles son los efectos de la lluvia y de la falta de lluvia?* Tell them they are going to create a fictional narrative piece of writing. They are going to think about another type of weather event, such as snow, and they are going to imagine an explanation for how it happens. They can use the *hombrecillo*, or create another character who works to create snow. Students should answer the following four questions to create their story: *¿Quién es el personaje principal de su cuento? ¿Cómo es y dónde vive? ¿Cómo hace que nieve? ¿Qué pasa cuando nieva?* Tell them: *Luego usen sus respuestas como guía para escribir el cuento.* Have students share their writing with the class and discuss the different stories.



Nombre \_\_\_\_\_

## Vocabulario

**A** Une cada imagen con la palabra correspondiente.

1.



2.



3.



ligero

grifo

agrietado

**B** Completa las oraciones con las palabras del recuadro.

salta    agotado    hunde    cae

1. He estudiado muchas horas; estoy

-----  
agotado

2. Una piedra se \_\_\_\_\_ hunde \_\_\_\_\_ en el agua.

3. La lluvia \_\_\_\_\_ cae \_\_\_\_\_ de las nubes.

4. El caballo \_\_\_\_\_ salta \_\_\_\_\_ la cerca.



Nombre \_\_\_\_\_

## Comprensión lectora

**A** Indica si en el cuento se menciona lo siguiente:

	SÍ	NO
1. El hombrecillo de la lluvia vive en las nubes.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. El hombrecillo mira la televisión para saber si tiene que hacer que llueva.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3. Cuando no llueve, el hombrecillo no puede dormir.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4. Cuando llueve mucho, los pueblos y las montañas se ven grises y tristes.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**B** Responde.

1. En el cuento, ¿cómo hace el hombrecillo que llueva y que pare de llover?

POSSIBLE ANSWER: Cierra y abre unos grifos que hay en las nubes.

2. ¿Puede esto ocurrir en la vida real? ¿Por qué?

POSSIBLE ANSWER: No. No hay un hombrecillo que haga llover ni nubes con grifos.



Nombre \_\_\_\_\_

## Vocabulario

**A** Une cada imagen con la palabra correspondiente.

1.



ligero

2.



grifo

3.



agrietado

**B** Completa las oraciones con las palabras del recuadro.

salta    agotado    hunde    cae

1. He estudiado muchas horas; estoy

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

2. Una piedra se \_\_\_\_\_ en el agua.

\_\_\_\_\_

3. La lluvia \_\_\_\_\_ de las nubes.

\_\_\_\_\_

4. El caballo \_\_\_\_\_ la cerca.

\_\_\_\_\_



Nombre \_\_\_\_\_

## Comprensión lectora

**A** Indica si en el cuento se menciona lo siguiente:

	SÍ	NO
1. El hombrecillo de la lluvia vive en las nubes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. El hombrecillo mira la televisión para saber si tiene que hacer que llueva.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Cuando no llueve, el hombrecillo no puede dormir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Cuando llueve mucho, los pueblos y las montañas se ven grises y tristes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**B** Responde.

1. En el cuento, ¿cómo hace el hombrecillo que llueva y que pare de llover?

\_\_\_\_\_  
-----  
\_\_\_\_\_

2. ¿Puede esto ocurrir en la vida real? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_  
-----  
\_\_\_\_\_