

Teacher Notes and Activities

Written in accordance with the **CCSS**, **TEKS**, and **WIDA**

¡No quiero derretirme!

Author: Alma Flor Ada

Illustrator: Viví Escrivá



COMPLEXITY: F&P Guided Reading Level M

TEXT TYPE: Literature: Narrative / Stories / Fantasy

OBJECTIVES:

- Read and discuss a **narrative text**.
- Apply the strategies of **Sequence**.
- Write a **narrative text**.

MATERIALS: *Secuencia de sucesos* (Graphic Organizer #28)*

LANGUAGE STANDARDS

CCSS SLAR RL. 2.1, RL. 2.3, RL. 2.7, RF. 2.4.b, W. 2.3

TEKS SLAR 2.3.A, 2.3.B, 2.4.A, 2.17.E, 2.18.A

WIDA 2.1.A.1g, 2.1.B1a, 2.1.C.1c, 2.1.C.1h, 2.2.A.1a

SCIENCE STANDARDS: **NGSS** 2-PS1-4, 2-ESS2-2, 2-ESS2-3

VOCABULARY

The selection says...

afanados(as) / busy, rushed

charco / puddle

cueva / cave

derretirse / to melt

fiel / faithful

rebelarse / to rebel

resplandor / shining, radiance

Students may say...

atareado, ocupado

agua que queda en el suelo después de que llueve o cuando se riega un líquido

hueco en una montaña; gruta

volverse líquido

que cumple sus promesas

desobedecer; enfrentarse

brillo; luz

* To download the Spanish Graphic Organizers, go to santillanausa.com/spanishscience

INTRODUCE THE TIER TWO VOCABULARY WORDS LISTED ABOVE:

- Ask students which words describe objects or characteristics of people, and which words describe actions. Ask them if they have used any of these words previously. Then, encourage them to say which words could be used together. For example, *¿Saben qué es una cueva? ¿Qué palabra o palabras usarían para describirla? ¿Qué palabras usarían con resplandor? ¿Pueden dar un ejemplo? Veamos: si salen desde lo profundo de una cueva, la luz del sol que se ve a la entrada es un... (resplandor).*
- Ask students questions or prompt them to complete sentences that elicit answers using the vocabulary words. For example, *A veces se forman acumulaciones de agua poco profundas que se llaman... (charcos). ¿Qué le ocurre a un pedazo de hielo si lo dejan al sol en un día caluroso? (Se derrite).*
- Have students take turns explaining the new vocabulary, encouraging them to use their own words. For example, *Si afán significa esfuerzo o tener prisa, ¿qué significará afanados? ¿Qué creen que significa la palabra rebelarse? ¿Cómo se relaciona con las palabras rebelde o rebelión? ¿Han oído o usado antes la palabra fiel? ¿Cómo definirían un amigo fiel?*

GOLDEN LINES

Select a brief excerpt from the book that you think will capture your students' interest and motivate them to read the story. For example:

- *"Era la primera vez que el muñeco escuchaba la palabra 'derretirse'". (p. 8)*
- *"Cuando los niños salieron a la mañana siguiente para ir a la escuela, quedaron sorprendidísimos". (p. 30)*

ESSENTIAL QUESTION

This book will help to explore this question: **¿Cómo puede cambiar el agua en la naturaleza? (How can water in nature change?)** Write the question on the board.

PRE-READING

- Have students share what they know about snow and their experiences with snow. *¿Han visto alguna vez nieve? ¿La han tocado? ¿Cómo se siente? ¿Quién ha construido un muñeco de nieve? ¿Qué accesorios les colocaron? ¿De qué material eran los ojos? ¿Cuánto tiempo creen que puede durar un muñeco de nieve?*
- Ask students to think about snow and water. *¿Qué es la lluvia? ¿De qué está hecha la nieve? ¿Cómo es la temperatura cuando nieva? ¿Y cuándo llueve? ¿Cuál es la diferencia? ¿Cómo se acumula la nieve? ¿Y el agua? ¿De cuántas formas han visto agua en la casa, en la escuela y en la naturaleza?*
- Introduce *Secuencia de sucesos* (Graphic Organizer #28). Tell students that they will use this graphic organizer to identify the different parts of the story and the moment when each event takes place. Explain that, in the top bubble, they are going to write the title of this book and in the remaining bubbles they will write the main events from the story in the order in which they happen. *Para completar este organizador gráfico, primero escribirán el título del libro en el primer recuadro. Después identificarán cinco momentos clave de la historia. Presten mucha atención a lo que ocurre y en qué orden, y en qué momento del año pasa cada suceso.*

READING

Read the story aloud. Be sure to demonstrate proper fluency and inflection for students to mimic, emphasizing the vocabulary words and the words you think may be new to students. Help them identify the words and phrases they need to talk about the story's sequence and its relationship with the cycle of water. *Hemos hablado de algunas cosas*

que pueden pasar en la historia. Mientras leemos, miren las ilustraciones y piensen en todo lo que pasa. Fíjense en las palabras clave —como derretirse— y su relación con el desarrollo de la historia y lo que vendrá a continuación. Write a few questions on the board.

READING STRATEGY: Entender el orden de los sucesos (Sequence).

Help students understand the sequence of events in the story using the following prompts:

- *¿Qué es lo que pasa en la historia? ¿Cuáles son los acontecimientos que se describen? ¿Qué pasa primero? ¿Y después? ¿Quiénes son los personajes? ¿Cuáles son las acciones de los personajes? ¿Cómo influyen estas acciones en el desarrollo de la historia?* (What happens in the story? What events are described? What happens first? And after that? Who are the characters? What do the characters do? How do these actions affect the story's development?)
- *¿Qué partes del texto o qué palabras indican que hay un cambio? ¿En qué consiste el cambio de un hecho a otro? ¿Cómo saben que algo ya pasó y que va a ocurrir algo diferente?* (Which words or sections of the text show changes? What changes from one event to another? How do you know that something is over and something different is going to happen?)
- *¿Cómo se refleja el paso del tiempo en la historia? ¿Cuál es la relación entre los cambios que le suceden al muñeco de nieve y los cambios que se producen en la naturaleza y en el agua?* (How is the passage of time depicted in the story? What is the relationship between the snowman's changes and the changes that occur in nature and in water?)

Divide the class into small groups. Have students take turns reading the text in the groups, dividing the book into five sections (see below). Write sections and pages on the board

Section 1: pp. 1–7: *La construcción del muñeco y la despedida de los niños*

Section 2: pp. 8–17: *La preocupación del muñeco y sus amigos*

Section 3: pp. 18–21: *El regreso de los niños, segunda despedida y transformación*

Section 4: pp. 22–25: *Los días sin el muñeco de nieve*

Section 5: pp. 26–30: *El regreso de la nieve*

As they read each section, students should stop to share their questions and take notes. Each team should complete *Secuencia de sucesos* (Graphic Organizer #28). *Hemos hablado sobre un muñeco de nieve, su transformación y la relación que tiene con el ciclo del agua en la naturaleza. Ahora vamos a completar un organizador gráfico para identificar los momentos más importantes de la historia y en qué época del año se producen. Recuerden, hemos leído el libro en cinco etapas y su organizador gráfico tiene cinco recuadros.* If time allows, you can use the following questions to help students complete the graphic organizer.

1. *¿Qué ocurre al principio del cuento? ¿En qué época del año ocurre? ¿Cómo lo saben?* (What happens at the beginning of the story? At what time of the year does it happen? How do you know?)
2. *¿De qué se entera el muñeco de nieve y de qué se da cuenta? ¿Por qué está triste? ¿Qué solución proponen los animalitos?* (What does the snowman learn and what does he realize? Why is he sad? What solutions do the animals propose?)
3. *¿Qué ocurre mientras los niños están fuera? ¿Por qué ocurrió? ¿Qué época del año creen que es?* (What happens while the children are out? Why did it happen? What time of the year do you think it is?)
4. *¿Cuántas estaciones del año pasan en la historia sin el muñeco de nieve? ¿Qué hacen los animalitos durante ese tiempo? ¿Qué hacen los niños?* (How many seasons go by in the story without the snowman? What do the animals do during this time? What do the children do?)
5. *¿Cómo se transformó la nieve de la que estaba hecho el muñeco? ¿Por dónde viajó?* (How did the snow from the snowman transform? Where did it go?)

POST-READING

Write the words *El ciclo del agua* on the board, next to the essential question. Ask students to describe these changes in their own words. Remind them that some of the changes depend on weather conditions. Temperature is a big factor for these changes. Encourage your students to talk about their own experiences. *En el cuento hemos visto que el agua primero está en forma de nieve. ¿En qué otras formas puede aparecer el agua? ¿Qué ciclo sigue? ¿Cómo influye la temperatura en este ciclo?* Mention different stages in the cycle of water and ask students to say the next or the previous step.

Have students share and compare their answers on *Secuencia de sucesos* (Graphic Organizer #28). Make sure students use the Tier Two words presented in the text. Write some of their answers on the board. Make sure they clearly understand the changes and the transformation process of water. *El hielo, como la nieve, está hecho de agua. ¿Qué ocurre cuando se deja un recipiente con cubos de hielo bajo el Sol? ¿Por qué? ¿De qué manera se integra en el ciclo del agua lo que le ocurre a la nieve o al hielo? ¿Alguna vez han visto el mismo cuerpo de agua en su estado sólido y líquido? ¿Cómo y cuándo la naturaleza produce vapor?*

SCIENCE CONNECTION

¿Qué le pasa al agua?

Materials:

- three clear plastic cups
- water
- ice cube
- black marker, notepad, and pen

Tell students that, for this three-step experiment, they will need water in different states and a lot of patience. Ask them to complete the following steps: 1) Place an ice cube in a clear plastic cup. Place the cup in front of a sunny window and make an observation every ten minutes. 2) Fill up the second plastic cup with water from the faucet. Place this cup next to the other cup and draw a line with a black marker at the water level. They should make an observation at the beginning and end of each day, for several days, and draw another line on the cup with the black marker at the new water level. 3) Pour about three inches of water in the last clear plastic cup and draw a line with a black marker at the water level. Place the cup in a freezer and make an observation every hour until the water is completely frozen. In all cases, students should jot down some notes in their notebooks every time they make an observation. After the experiment is completed, ask students to prepare a report with their findings. *¿Cómo ha cambiado el agua cada vez que han hecho una observación?*

WRITING

Una nueva aventura

Remind students of the essential question: *¿Cómo puede cambiar el agua en la naturaleza?* Tell them that they are going to write a new chapter in the story of the snowman. Ask students to use their own experience, the information they have gathered in the graphic organizer, and other sources to write a paragraph. Students should narrate the life of the snowman as they imagine the story will continue. *¿Cómo creen que continuará la historia del muñeco de nieve? Escriban un párrafo de cinco oraciones para contar un nuevo capítulo del cuento. Pueden añadir dibujos que ayuden a entender la historia.* You can provide sentence starters and vocabulary that will aid them. After completing the paragraph, ask for volunteers to read their writing to the class.



Nombre _____

Vocabulario

A Completa cada oración con la palabra adecuada.

fiel afanado charco resplandor rebeló

1. El niño está afanado construyendo un muñeco de nieve antes de que haga calor.
2. Me gusta ver el resplandor del sol en el lago. ¡Es tan hermoso!
3. Puedes confiar en Marina, siempre es fiel a sus amigos.
4. El muñeco de nieve no quería desaparecer y se rebeló contra la naturaleza.
5. Se me cayó el refresco y formó un enorme charco anaranjado.

B Explica con tus propias palabras qué significa cada una de las siguientes palabras.

1. cueva: POSSIBLE ANSWER: un hueco debajo de la tierra o en una montaña.
2. derretirse: POSSIBLE ANSWER: volverse líquido; cuando algo se calienta mucho y ya no es sólido.



Nombre _____

Comprensión lectora

A Une cada frase con su significado.

agua congelada	las nubes o el vapor
agua evaporada	la lluvia o un charco
agua líquida	el hielo o la nieve

B Escribe tres oraciones para describir cómo el muñeco de nieve pasó por los distintos estados del agua.

POSSIBLE ANSWER: El muñeco de nieve fue construido con nieve, agua en estado sólido, en invierno. En primavera, el muñeco se derritió con el calor y el agua rodó hasta un arroyo. Cuando hizo mucho calor el agua se evaporó y subió a las nubes.

C Reflexiona sobre el tema. Usa oraciones completas para explicar cómo cambia el agua en el lugar donde vives durante las cuatro estaciones.

POSSIBLE ANSWER: En enero, por las mañanas hay hielo sobre los carros, los árboles y las calles. Durante la primavera tenemos muchas lluvias y el río crece. Cuando hace mucho calor, en el verano, veo el vapor que sale del estanque de nuestro jardín.



Nombre _____

Vocabulario

A Completa cada oración con la palabra adecuada.

fiel afanado charco resplandor rebeló

1. El niño está _____ construyendo un muñeco de nieve antes de que haga calor.
2. Me gusta ver el _____ del sol en el lago. ¡Es tan hermoso!
3. Puedes confiar en Marina, siempre es _____ a sus amigos.
4. El muñeco de nieve no quería desaparecer y se _____ contra la naturaleza.
5. Se me cayó el refresco y formó un enorme _____ anaranjado.

B Explica con tus propias palabras qué significa cada una de las siguientes palabras.

1. cueva: _____

2. derretirse: _____



Nombre _____

Comprensión lectora

A Une cada frase con su significado.

agua congelada

las nubes o el vapor

agua evaporada

la lluvia o un charco

agua líquida

el hielo o la nieve

B Escribe tres oraciones para describir cómo el muñeco de nieve pasó por los distintos estados del agua.

C Reflexiona sobre el tema. Usa oraciones completas para explicar cómo cambia el agua en el lugar donde vives durante las cuatro estaciones.
