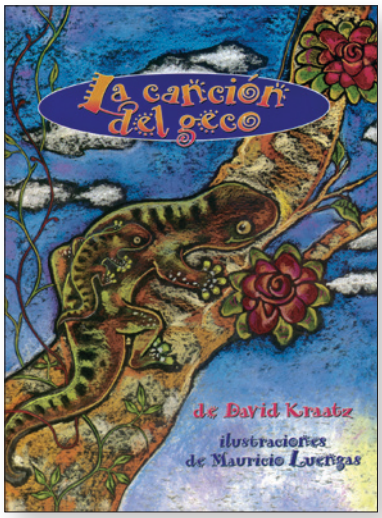
Spanish Science Literacy

Grade 3

Teacher Notes and Activities

Written in accordance with the CCSS, TEKS, and WIDA



La canción del geco

Author: David Kraatz

Illustrator: Mauricio Luengas

COMPLEXITY: F&P Guided Reading Level N

TEXT TYPE: Literature: Narrative / Short Stories / Fantasy

OBJECTIVES:

- Read and discuss a **short story**.
- Apply the strategies of **Setting** and **Predictions**.
- Write a **short story**.

MATERIALS: *Mapa del cuento* (Graphic Organizer #16)*

LANGUAGE STANDARDS

CCSS SLAR RL. 3.1, RL. 3.2, RL. 3.3, RL. 3.6, RF. 3.4a, W. 3.3.a, W. 3.7

TEKS SLAR 3.3.A, 3.8.A, 3.8.B, 3.12.A, 3.18.A

WIDA 3.1.A.2g, 3.1.C.2c, 3.1.D.2e, 3.2.A.2a

SCIENCE STANDARDS: NGSS 3-LS4-3, 3-ESS2-2

VOCABULARY

The selection says…	Students may say…
decepcionado(a) / dissapointed	*cuando alguien está triste porque las cosas no ocurrieron como esperaba, desilusionado*
chasquido / snap, click	*ruido repentino y rápido, como cuando algo se rompe o separamos la lengua del paladar*
filosas(os) / sharp	*algo delgado, que puede cortar con mucha facilidad*
hocico / snout	*boca de un gato, un perro u otro animal*
pegajoso(s) / sticky	*que se queda pegado cuando se toca*
posó (posar) / sit, set	*pararse o sentarse en un lugar*
raro / rare	*poco común*

* To download the Spanish Graphic Organizers, go to santillanausa.com/spanishscience

Introduce the Tier Two Vocabulary Words Listed Above:

- Ask students which words name objects or characters, which ones describe characteristics, and which one describes an action. Ask them if they have used any of these words previously. *¿Qué hace una abeja cuando se posa en una flor? ¿Conocen la palabra posar? ¿Qué acción describe? ¿Alguna vez han oído la expresión estar decepcionado o decepcionar? ¿En qué situaciones puede aplicarse?*
- Have students take turns explaining new vocabulary, encouraging them to use their own words, context clues, and the pictures in the book. For example, *Si decimos que los pájaros tienen pico y los perros tienen hocico, ¿cómo explicarían con sus propias palabras qué es el hocico? Si les digo que de pronto oí un chasquido, ¿qué creen que querrá decir la palabra chasquido? ¿Saben qué tipo de sonido es?*
- Ask students questions or prompt them to complete sentences that elicit answers using the vocabulary words. *¿Qué significa filoso? ¿Con qué palabra lo usarían? ¿Qué significa pegajoso? ¿Qué ejemplos de cosas pegajosas pueden dar? ¿Y qué es raro? ¿Cómo usarían el adjetivo raro en una oración?*

Golden Lines

Select a brief excerpt from the book that you think will capture your students' interest and motivate them to read the story. For example:

- *"Trataba de no llorar cuando se sorprendió al ver al animal más extraño que jamás había visto". (p. 7)*
- *"Cansado y asustado, por fin Chaco entró en el cuarto y más alto piso de toda la selva tropical". (p. 14)*

Essential Question

This book will help to explore this question: ***¿Cómo se han adaptado algunos animales a vivir en las selvas tropicales?*** **(How have some animals adapted to living in the tropical rainforests?)** Write the question on the board.

Pre-Reading

- Read the title of the book and ask, *¿De qué creen que tratará este libro? ¿Quién creen que será el protagonista? Abran el libro y den un vistazo a las ilustraciones. ¿Creen que es un libro de ficción o informativo? ¿Por qué? ¿Qué creen que pasará en la historia?* Ask students to take note of their predictions so they can check them after reading.
- Have students share what they know about geckos and tropical rainforests. *¿Han visto alguna vez a un lagarto geco? ¿Dónde? Quizá hayan visto alguna foto. ¿En qué lugares viven? Algunas especies de gecos viven en las selvas tropicales. ¿Dónde hay selvas tropicales? ¿Cómo son? ¿Cómo describirían una selva tropical? ¿Qué distingue a este hábitat de otros? ¿Qué animales y plantas viven en la selva tropical? ¿Cómo es el clima de una selva tropical? ¿Es un lugar seco o húmedo? ¿Frío o cálido? ¿Cómo sobreviven los animales que viven allí?*
- Introduce *Mapa del cuento* (Graphic Organizer #16). Explain to students that they will identify the main aspects of the story. *Para comprender bien lo que se nos cuenta en un cuento es importante identificar el ambiente, o lugar donde ocurre la historia y los personajes, tanto el protagonista, o personaje principal, como los personajes secundarios. También es necesario identificar el problema, los sucesos principales que van ocurriendo a lo largo del tiempo y, por último, cómo se soluciona el problema. Tengan todo esto presente mientras leemos. ¡Vamos a escuchar con mucha atención!*

Reading

Read the story aloud. Be sure to demonstrate proper fluency and inflection for students to mimic, emphasizing the vocabulary words and the description of the places where the events occurred. Guide them to the information they need to understand the story and what different animals live on each rainforest level. Each time you turn the page, stop the

A+ Spanish Science Literacy © Santillana USA

reading and ask students to predict what will happen next. *Mientras leemos traten de imaginarse cómo es el lugar en el que ocurre cada suceso. Fíjense en los personajes del cuento y el piso de la selva en el que vive cada uno. Vamos a prestar atención a las ilustraciones para que nos ayuden a identificar los distintos animales. Tomen nota mental de todo lo que ocurre a lo largo de la historia. ¡Comenzamos!* Write a few questions on the board.

Reading Strategy: Identificar el escenario (Setting).
Help students identify the setting of the story using the following prompts:

- *¿Dónde ocurre la historia? ¿Qué tipo de animales viven ahí? ¿Es un texto que nos da información sobre la vida real, nos cuenta una historia de ficción, o ambos?* (Where does the story take place? What kind of animals live there? Does this text give us information about real life, does it tell us a fictional story, or both?)
- *¿Qué ocurre al principio del cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿Cómo son? ¿Cómo es el lugar donde vive cada uno? ¿Qué características de cada animal les ayudan a sobrevivir en su hábitat?* (What happens at the beginning of the story? Who are the characters? What are they like? How would you describe the place where each one lives? Which characteristics of each animal helps them survive in their habitat?)
- *¿Dónde se reencuentran el personaje principal y su mamá? ¿Por qué creen que ocurrió así? ¿Cómo sería esta historia en el desierto u otro tipo de hábitat? ¿Cómo influye el escenario (o ambiente) en la historia?* (Where does the main character reunite with his mother? Why do you think it happened this way? What would this story be like in a desert or another type of habitat? How does the setting (or environment) influence the story?)

Divide the class into small groups. Have students take turns reading the text in the groups, dividing the book into sections (see below).
Section 1: pp. 1–5: *La canción del geco*
Section 2: pp. 6–9: *En el suelo de la selva*
Section 3: pp. 10–16: *Arriba y más arriba*

As they read each section, students should stop to share their questions and take notes. Each team should complete *Mapa del cuento* (Graphic Organizer #16). *Hemos hablado de lo que ocurre en este cuento. También hemos visto que los sucesos ocurren en distintos lugares de la selva tropical. Ahora vamos a completar el organizador gráfico Mapa del cuento para asegurarnos de que hemos entendido bien el cuento y luego, analizando esta información, podremos saber cómo influye el escenario en el cuento.* If time allows, you can use the following questions to help students complete the graphic organizer.

1. *¿Cuál es el título del libro? ¿Qué tipo de texto es? ¿Es un libro científico sobre lagartos? ¿Incluye alguna descripción?* (What is the title of the book? What type of text is it? Is it a scientific book about lizards? Does it have a description?)
2. *¿Cómo es el escenario o ambiente del cuento? ¿Cómo son los diferentes lugares en donde ocurre la historia según las ilustraciones?* (What is the setting or environment of the story like? Based on the illustrations, what are the different places in which the story takes place?)
3. *¿Quién es el personaje principal? ¿Qué otros personajes hay? ¿Cómo se comportan los otros personajes?* (Who is the main character? Who are the other characters? How do the other characters behave?)
4. *¿Cuál es el problema que se plantea en el cuento? ¿Qué le ocurre a Chaco? ¿Por qué?* (What is the problem in the story? What happens to Chaco? Why?)
5. *¿Cuáles son los sucesos principales del cuento? ¿Con quiénes se encuentra Chaco en cada nivel? ¿Cuándo y cómo se soluciona el problema?* (What are the main events in the story? Who does Chaco meet at each level? When and how is the problem solved?)

A+ Spanish Science Literacy © Santillana USA

Post-Reading

Write the words *La canción del geco* on the board, next to the essential question. Ask students to talk about how the setting is an important element in the story: it determines which animals and plants appear in the story, their characteristics, how the problem originates, and the solution to the problem. Remind them that they made predictions about what might happen in the story and have them check their predictions. *Cuando leemos un cuento, si ponemos atención al ambiente o escenario en donde ocurren los hechos y cómo son los personajes y hacemos predicciones, podemos comprenderlo mejor*.

Have students share and compare their answers on the *Mapa del cuento* (Graphic Organizer #16). Make sure students use the Tier Two words presented in the text. Write some of their answers on the board. Make sure they clearly understand the characteristics of the setting and the characters in the story. Make sure students understand that each animal has adapted to live in different habitats and that those places are safe for some animals but not for others. That is why, in the tropical rainforest, animals live on different levels of the forest, based on which level has the most desirable conditions and where they can best protect themselves from predators.

Science Connection

Una selva de varios pisos

Materials:

- poster board
- glue
- colored paper
- color pencils

For this project, students are going to create a poster that shows the different layers of the tropical rainforest. Students will need to do research using magazines, books, or the Internet. Help students find reliable resources and give them some key words to help guide their Internet search. They can also use *La canción del geco* as a reference. Make sure they label all four layers in their tropical rainforest, as well as the animals and plants that live in each one. Have them label layers as follow: *Primer piso: Suelo* (Forest Floor); *Segundo piso: Sotobosque* (Understory); *Tercer piso: Dosel* (Canopy), and *Cuarto piso: Capa emergente* (Emergent layer). Ask students to indicate how much water/humidity is found in each layer and how much light each layer receives. Have them give their posters an original title. Remind them to add a gecko to their work and a descriptive sentence to each floor. At the end, put everyone's work on display.

Writing

Chaco y sus amigos

Remind students of the essential question: *¿Cómo se han adaptado algunos animales a vivir en las selvas tropicales?* Tell your students that they are going to write a short fiction story about a new adventure in the life of Chaco. Ask them to use the information from the previous activity, the graphic organizer, the text, and other sources when writing their paragraph. Chaco is now one year old and he is starting new adventures. In these adventures, Chaco can meet and interact with other forest creatures. Ask them to write a short story with a beginning, middle, and end about Chaco's encounter with other animals in the forest. Tell them to write, from the perspective of the animals, how they move, protect themselves from predators, etc. You can ask them to add drawings to support their writing. After completing their stories, ask for volunteers to read them to the class.

A+ Spanish Science Literacy © Santillana USA

Nombre _____

Vocabulario

A Une cada definición con la palabra correspondiente.

1. pararse en un lugar — posarse
2. algo que se pega — pegajoso
3. boca y nariz de un animal — hocico
4. ruido repentino y corto — chasquido
5. extraño, que no es común — raro

B Elige la palabra que significa lo mismo que la palabra en negrita.

1. Después de perder el partido final, todo el equipo estaba **decepcionado**.
   confiado feliz (frustrado)
2. Durante la noche, unos **chasquidos** nos asustaron.
   pisos (sonidos) cuentos
3. Las piedras que están cerca del lago son muy **filosas**, ¡cuidado!
   (cortantes) calientes blancas
4. Esta es una planta muy **rara**, hay muy pocas como ella.
   obscura triste (extraña)
5. La hermosa mariposa se **posó** en la flor que está bajo el árbol.
   comió (paró) miró

C Escribe una oración completa que relacione las dos palabras.

pegajoso, hocico POSSIBLE ANSWER: El gato comió miel y ahora tiene el hocico pegajoso.

A+ Spanish Science Literacy © Santillana USA

Nombre _____

Comprensión lectora

A Une las características con el animal correspondiente.

1. hocico largo y cola con pelo negro
2. brillante como el oro
3. pelo blanco y largo y la cara roja
4. plumas de colores muy brillantes

el papagayo
el mono uakari
el oso hormiguero
el sapo dorado

B Escribe dos oraciones para describir la selva tropical.

POSSIBLE ANSWER: En las selvas tropicales viven muchos animales y plantas en distintos pisos o niveles. En las selvas tropicales hay mucha humedad.

C Explica lo que está pasando en los dibujos, según el cuento.

POSSIBLE ANSWER: Chaco y su mamá están al pie de un árbol. Chaco está sobre su mamá.

POSSIBLE ANSWER: Chaco se encuentra con el ocelote, quien le preguntó si estaba perdido. Chaco no pudo entenderlo y siguió su camino.

POSSIBLE ANSWER: Chaco encuentra a su mamá y puede hablar. Chaco se sube a la espalda de su mamá y cantan la canción del geco.

A+ Spanish Science Literacy © Santillana USA

Nombre _____

Vocabulario

A Une cada definición con la palabra correspondiente.

1. pararse en un lugar — hocico
2. algo que se pega — posarse
3. boca y nariz de un animal — raro
4. ruido repentino y corto — pegajoso
5. extraño, que no es común — chasquido

B Elige la palabra que significa lo mismo que la palabra en negrita.

1. Después de perder el partido final, todo el equipo estaba **decepcionado**.
   confiado feliz frustrado
2. Durante la noche, unos **chasquidos** nos asustaron.
   pisos sonidos cuentos
3. Las piedras que están cerca del lago son muy **filosas**, ¡cuidado!
   cortantes calientes blancas
4. Esta es una planta muy **rara**, hay muy pocas como ella.
   obscura triste extraña
5. La hermosa mariposa se **posó** en la flor que está bajo el árbol.
   comió paró miró

C Escribe una oración completa que relacione las dos palabras.

pegajoso, hocico _____

_____

_____

A+ Spanish Science Literacy © Santillana USA

Nombre _____

Comprensión lectora

A Une las características con el animal correspondiente.

1. hocico largo y cola con pelo negro
2. brillante como el oro
3. pelo blanco y largo y la cara roja
4. plumas de colores muy brillantes

el papagayo
el mono uakari
el oso hormiguero
el sapo dorado

B Escribe dos oraciones para describir la selva tropical.

_____
_____
_____
_____

C Explica lo que está pasando en los dibujos, según el cuento.

_____ _____ _____
_____ _____ _____
_____ _____ _____
_____ _____ _____
_____ _____ _____
_____ _____ _____

A+ Spanish Science Literacy © Santillana USA