

## Teacher Notes and Activities

Written in accordance with the **CCSS**, **TEKS**, and **WIDA**

### Lobo, ¿quién eres?

Author: Laura Bour

Illustrator: Laura Bour



**COMPLEXITY:** F&P Guided Reading Level L

**TEXT TYPE:** Informational Text & Literature: Expository / Science / Poetry

### OBJECTIVES:

- Read and discuss an **expository text**.
- Apply the strategies of **Main Idea and Supporting Details** and **Author's Point of View**.
- Write a **persuasive letter**.

**MATERIALS:** *Mapa de ideas* (Graphic Organizer #18)\*

### LANGUAGE STANDARDS

**CCSS SLAR** RI. 3.6, RI. 3.2, RI. 3.3, RF. 3.4a, W. 3.1.a

**TEKS SLAR** 3.2.A, 3.3.A, 3.12.A, 3.13.A, 3.13.C, 3.14.A, 3.17.B, 3.20.B, 3.23.D, 3.24.K

**WIDA** 3.1.A.2a, 3.1.A.2d, 3.1.A.2g, 3.2.A.2c, 3.2.B.2b, 3.2.B.2e

**SCIENCE STANDARDS:** **NGSS** 3-LS2-1, 3-LS3-1, 3-LS3-2, 3-LS4-2, 3-LS4-3, 3-LS4-4

### VOCABULARY

#### The selection says...

**comportamientos (comportamiento)** / behavior

**doméstico(a)** / domesticated

**dominio** / domain

**extintos (extinto)** / extinct

**instinto** / instinct

**jauría** / pack

**territorio** / territory

#### Students may say...

*una forma de actuar, conducta*

*cuando un animal puede vivir con el hombre*

*territorio, en donde alguien tiene poder*

*cuando ya no hay seres vivos de esa especie*

*acciones de los animales para sobrevivir en la naturaleza*

*conjunto de lobos, manada*

*área o terreno*

## INTRODUCE THE TIER TWO VOCABULARY WORDS LISTED ABOVE:

- Provide a description, explanation, or example of all the words presented in the vocabulary section. Ask students which of these words we can use to describe the wolf, as a species. Consider using pictures or drawings from the book to expand the meaning of these words. Ask them if they have used these words previously and encourage them to use them in this activity while answering questions. For example, *¿Qué otras palabras usarían para explicar la palabra comportamiento o para describir jauría? Expliquen sus ejemplos.*
- Help students associate new words with their own experiences. *¿Alguna vez has visto a un grupo de animales? ¿Por qué creen que algunos animales forman grupos? ¿Cómo se les llama a esos grupos? (Manada, jauría, rebaño, enjambre). ¿Qué palabra podemos usar para llamar al área que un animal considera suya? (Territorio). ¿Cómo se le llama a un ser vivo que ya no existe en la Tierra? (Extinto).*
- Encourage students to do word association. *¿En qué otros lugares han escuchado o visto la palabra comportamiento? (En un aviso o carta de la escuela, en un manual de conducta). ¿Qué palabra pueden relacionar con domesticado? (Manso, obediente, educado).*

### GOLDEN LINES

Select a brief excerpt from the book that you think will capture your students' interest and motivate them to read the story. For example:

- *“A menudo se instalan bajo una roca, un árbol caído o en una vieja madriguera de zorro”. (p. 8)*
- *“Los lobos se dan a entender muy bien mediante gestos y actitudes expresivas”. (p. 14)*

### ESSENTIAL QUESTION

This book will help to explore the question: **¿Qué rasgos y comportamientos ayudan a los animales a sobrevivir? (What traits and behaviors help animals survive?)** Write the question on the board.

## PRE-READING

- Have students share what they know about wolves and what they need to survive. *¿Hay lobos en el lugar donde viven? ¿Cómo lo saben? ¿De qué se alimentan? ¿Creen que sea fácil o difícil para un lobo sobrevivir, solo, en este lugar? ¿Por qué?*
- Read the title of the book and ask questions that elicit answers about the topic of the book and the author's purpose. *¿Cuál creen que sea el tema de este libro? ¿Creen que es un libro de ficción o informativo? ¿Por qué? ¿Qué motivo creen que pueda tener un autor para escribir un libro sobre el lobo?*
- Ask students to share what they know about how wolves survive in their environment. *¿Saben cómo sobreviven los lobos? ¿Cuáles son los peligros que enfrentan? ¿Qué características los ayudan a sobrevivir?*
- Introduce *Mapa de ideas* (Graphic Organizer #18). Explain to students that this graphic organizer will help identify the main idea and the different topics covered in the book, as well as the supporting details. *Cuando leemos un texto, escuchamos con atención para asegurarnos de que entendemos y podemos identificar para qué fue escrito y cuál es la idea principal. El título del libro puede darnos pistas sobre el tema más importante. Conforme leemos el libro, los títulos de las secciones pueden darnos pistas acerca de temas secundarios, que a su vez apoyan al tema principal. Vamos a escuchar con mucha atención para identificar la idea principal y las ideas secundarias. Cuando hayan terminado, vamos a discutir cuál creen que fue el propósito que tuvo la autora para escribir este libro.*

## READING

Read the text aloud and have students read along with you. As you read, ask students to look at the pictures on each double-page spread and to think very carefully about the facts described and the words they hear. Ask students to think about the following questions during the reading: *¿Cuál es el tema de estas páginas? ¿Tienen un título? ¿Qué me dicen las ilustraciones y sus leyendas? ¿Hay ideas generales e ideas secundarias? ¿Qué creen que la autora quiere que sepamos*

sobre los lobos? For example, have students read pages six and seven and have them visualize and point to the illustrations that show what wolves do to survive, like live in packs. Ask, *¿Cómo se alimentan? ¿Quiénes son los líderes? ¿Cómo los lobos marcan su territorio?* Repeat the process as you read the entire book. Write a few questions on the board.

**READING STRATEGY:** Identificar la idea principal (Main Idea and Supporting Details)

Help students understand the main idea and supporting details using the following prompts:

- *Si pusieran todas las ilustraciones en un póster sin texto, ¿qué veríamos? ¿Cuál sería el tema principal del libro? ¿Qué sugiere el título?* (If we were to put all the illustrations on a poster without text, what would we see? What would be the main idea of the book? What does the title suggest?)
- *Vamos a pensar en lo que acaban de escuchar. ¿Cómo se relaciona esta información con la idea principal del libro? ¿Se refiere a una idea secundaria esta información? ¿Cuál es el subtema?* (Let's think about what you just heard. How does this information relate to the main idea of the book? Does it refer to a secondary idea? What is that idea?)
- *Miren cada doble página. ¿Qué ven? ¿Ven un título que nos dé alguna pista para determinar si estamos comenzando un subtema diferente? ¿Cómo podemos determinar, visualmente, qué información es más importante que otra?* (Look at each double-page. What do you see? Do you see a title that gives us some clue to determine if we are starting a different sub-topic? How can we visually determine which information is more important than other?)
- *Conforme leen, piensen en las características de los lobos que les permiten sobrevivir ante condiciones difíciles. ¿Cómo cambian su alimentación durante períodos de hambre? ¿Cómo se organizan para cazar?* (As you read, think about the traits that help wolves survive under harsh conditions. How do they change their feeding habits during periods of famine? How do they organize to hunt?)
- *¿Pueden identificar si la autora quiere decirnos algo sobre los lobos? ¿Qué es lo que quiere que aprendamos sobre ellos?* (Can you identify if the author wants to tell us something about wolves? What does he want us to learn about them?)

Divide the class into small groups. Have students take turns reading the text within their groups, dividing the book into sections (see below).

**Section 1:** pp. 1–9: *El lobo y su hábitat*

**Section 2:** pp. 10–17: *Qué comen y cómo se comunican*

**Section 3:** pp. 18–23: *Cómo se han relacionado con los hombres*

**Section 4:** pp. 24–31: *Los lobos, sus primos y sus historias*

As they read each section, students should stop to identify the main idea and take notes. Each team should complete the *Mapa de ideas* (Graphic Organizer #18). *Hemos hablado de los lobos, sus características como especie y su relación con el hombre. Mientras leíamos, comentamos cuál es el tema principal y los subtemas del libro. En el centro de nuestro mapa de ideas vamos a escribir una frase u oración corta que indique la idea más relevante del contenido del libro relacionada con nuestra pregunta esencial. Después vamos a elegir cuatro ideas secundarias que debemos entender para comprender el tema principal, así como otros detalles de cada uno de estos subtemas.* If time allows, you can use the following questions to help students complete the graphic organizer.

1. *¿De qué se habla en la mayor parte del libro? ¿Qué nos sugieren las palabras “¿quién eres?” del título?* (What is discussed throughout most of the book? What do the words "who are you" in the title suggest?)
2. *¿Pueden identificar cuántos subtemas o secciones tiene el libro? ¿Cuáles son? ¿Qué títulos usarías para cada subtema?* (Can you identify how many sub-topics the book has? What are they? What titles would you use for each sub-topic?)
3. *¿Cuáles son las ideas más importantes de cada subtema? ¿Qué nos dicen las ilustraciones y las leyendas de esas ilustraciones? ¿Qué nos dicen sobre la supervivencia de esta especie?* (What are the most important ideas of each sub-topic? What do the illustrations and their captions tell us? What do they say about the survival of this species?)

4. Cuando completen todos los círculos, vamos a regresar al centro de nuestro organizador gráfico. Debajo del tema principal del libro, responderán a esta pregunta: *¿Cuál es el mensaje que la autora quiso darnos sobre los lobos?* (When you complete all the circles, we will return to the center of our graphic organizer. Under the main idea of the book, you will answer this question: What is the message that the author wanted to give us about the wolves?)

## POST-READING

Write the words *Cómo sobreviven los lobos* on the board, next to the essential question. Ask students to explain in their own words the main characteristics that help this species survive and the challenges they face. Ask them to discuss how and where they live, what they feed on, how they reproduce, what traits allow them to face their challenges, common misconceptions about them, and how important their role is in maintaining the balance of nature. Encourage students to think of the traits and behavior patterns that help them survive despite human persecution. *¿Cuán rápido puede correr un lobo? ¿Cómo sus aullidos los ayudan a sobrevivir? ¿Cómo cazan animales grandes?*

Have students share and compare their answers on the *Mapa de ideas* (Graphic Organizer #18). Make sure students use the Tier Two words presented in the text. Write some of their answers on the board. Make sure they clearly understand how to identify the main idea and sub-topics of an informational text and the author's purpose in writing this book. Discuss the most important topics about wolves included in the book. Some of the characteristics should refer to their habitat, how they interact with other wolves, their eating patterns, and how they communicate. Make sure students discuss the ideas and supporting details they wrote for each sub-topic.

## SCIENCE CONNECTION

### Un reto diario

#### Materials:

- poster board
- printer/crayons
- Internet access and/or zoo visit

In this activity, students will use the Internet to investigate a day in the life of North American wolves, the challenges they face, and how they overcome these challenges. They should research the following information: where they live, the size of groups in which they live, how they relate and reproduce, how they escape from predators (such as humans), and what they do to get food. One of the goals of this project is to observe variations in wolf behavior as it relates to their survival. Behavioral variables will include: a) social behavior (chances of survival if they do not belong to a pack, how many wolves make up a wolf pack, how they interact with each other), b) gender distribution (what is the male-to-female ratio), c) feeding behaviors (when and how wolves hunt), and d) other relevant information. After making observations and taking notes, ask students to present their observations on a poster board. Students should think of an attractive title for their work. The information on the poster board can be presented with printed photos from the internet or with the student's own drawings.

## WRITING

### Carta al presidente

Have students write a letter to the president telling him why it is important to protect the wolves. Remind students that this is a formal letter and needs the following: date, his/her address and or email address, and the president's address. The letter starts with a salutation and introduction. The body of the letter needs to address the problems that wolves face and some suggestions on how the government should solve them. Students should also write his/her name at the end. Students can look online for an example of a professional letter if needed. During this process, remind students to use spell check! Have students print out the letter, sign it, fold it, and place it in the envelope with a return address. Ask them to use this address on their envelopes to the White House: The White House, 1600 Pennsylvania Avenue NW, Washington, DC 20500. At the end, have them stamp their envelopes, and place the letters in the mail.



Nombre \_\_\_\_\_

## Vocabulario

### A Une cada palabra con su definición.

- |                   |                                     |
|-------------------|-------------------------------------|
| 1. territorio     | a. como actúa un ser vivo           |
| 2. jauría         | b. actitud de poder sobre otros     |
| 3. dominio        | c. área, terreno                    |
| 4. comportamiento | d. reacción espontánea de un animal |
| 5. instinto       | e. grupo de lobos que viven juntos  |

### B Completa las oraciones con estas palabras.

comportamiento domésticos extinción instinto jauría

1. En algunas especies, las madres protegen a sus crías porque tienen un gran instinto maternal.
2. Los lobos cambian sus hábitos alimenticios en períodos de hambre para evitar la extinción.
3. Los seres humanos viven con animales domésticos como el perro, el gato y el caballo.
4. El no gastar su energía en presas difíciles es un comportamiento que le sirve al lobo para sobrevivir.

### C Escribe una oración sobre el lobo en la que uses una palabra del vocabulario y describas los rasgos que le permiten sobrevivir.

POSSIBLE ANSWER: El comportamiento de los lobeznos incluye explorar los alrededores y pelear entre sí.



Nombre \_\_\_\_\_

## Comprensión lectora

**A** Marca con una "X" si es cierto (C) o falso (F).

	C	F
1. Se necesita una jauría organizada para cazar todo tipo de criaturas.		X
2. Los lobos se alimentan de animales de caza, ganado, ratones, ranas y salmón, entre otros.	X	
3. En la naturaleza, cada animal tiene un papel importante. Cuando los lobos desaparecieron, creció la población de zorros.	X	
4. Domesticar a un animal salvaje es muy divertido y requiere poca paciencia. El instinto salvaje desaparece para siempre.		X

**B** Contesta las preguntas con una oración.

1. ¿Dónde viven los lobos?

POSSIBLE ANSWER: Los lobos viven en los bosques y en las montañas de Europa, Asia y América del Norte.

2. ¿Para qué se comunican?

POSSIBLE ANSWER: Los lobos se comunican para avisar la llegada de presas de caza.

3. ¿Quién es el peor enemigo del lobo?

POSSIBLE ANSWER: El peor enemigo del lobo es el hombre.

**C** Observa las imágenes de las páginas 6-11. También observa qué hacen los lobos. Dibuja dos situaciones en las que los lobos usan sus características para sobrevivir.

Answers will vary, but must refer to a trait of behavior of wolves, like howling or hunting.

Answers will vary, but must refer to a trait of behavior of wolves, like howling or hunting.





Nombre \_\_\_\_\_

## Vocabulario

### A Une cada palabra con su definición.

- |                   |                                     |
|-------------------|-------------------------------------|
| 1. territorio     | a. como actúa un ser vivo           |
| 2. jauría         | b. actitud de poder sobre otros     |
| 3. dominio        | c. área, terreno                    |
| 4. comportamiento | d. reacción espontánea de un animal |
| 5. instinto       | e. grupo de lobos que viven juntos  |

### B Completa las oraciones con estas palabras.

comportamiento domésticos extinción instinto jauría

1. En algunas especies, las madres protegen a sus crías porque tienen un gran \_\_\_\_\_ maternal.
2. Los lobos cambian sus hábitos alimenticios en períodos de hambre para evitar la \_\_\_\_\_.
3. Los seres humanos viven con animales \_\_\_\_\_ como el perro, el gato y el caballo.
4. El no gastar su energía en presas difíciles es un \_\_\_\_\_ que le sirve al lobo para sobrevivir.

### C Escribe una oración sobre el lobo en la que uses una palabra del vocabulario y describas los rasgos que le permiten sobrevivir.

---

---



Nombre \_\_\_\_\_

## Comprensión lectora

**A** Marca con una "X" si es cierto (C) o falso (F).

	C	F
1. Se necesita una jauría organizada para cazar todo tipo de criaturas.		
2. Los lobos se alimentan de animales de caza, ganado, ratones, ranas y salmón, entre otros.		
3. En la naturaleza, cada animal tiene un papel importante. Cuando los lobos desaparecieron, creció la población de zorros.		
4. Domesticar a un animal salvaje es muy divertido y requiere poca paciencia. El instinto salvaje desaparece para siempre.		

**B** Contesta las preguntas con una oración.

1. ¿Dónde viven los lobos?

\_\_\_\_\_

2. ¿Para qué se comunican?

\_\_\_\_\_

3. ¿Quién es el peor enemigo del lobo?

\_\_\_\_\_

**C** Observa las imágenes de las páginas 6-11. También observa qué hacen los lobos. Dibuja dos situaciones en las que los lobos usan sus características para sobrevivir.