

## Teacher Notes and Activities

Written in accordance with the **CCSS**, **TEKS**, and **WIDA**

### ¿Los animales se comunican?

Author: Hae-Sook Um

Illustrator: Do-Yeon Kim



**COMPLEXITY:** F&P Guided Reading Level 0

**TEXT TYPE:** Informational Text: Literary Nonfiction / Science

#### OBJECTIVES:

- Read and discuss a **literary nonfiction text**.
- Apply the strategies of **Main Idea and Supporting Details** and **Author's Purpose**.
- Write a **poem**.

**MATERIALS:** *Idea principal* (Graphic Organizer #13)\*

#### LANGUAGE STANDARDS

**CCSS SLAR** RI. 3.2, RI. 3.3, RF. 3.4a, W. 3.3.b

**TEKS SLAR** 3.3.A, 3.12.A, 3.13.A, 3.17.A, 3.17.C

**WIDA** 3.1.A.2g, 3.1.C.2c, 3.1.D.2e, 3.2.A.2d, 3.2.B.2g

**SCIENCE STANDARDS:** **NGSS** 3-LS2-1, 3-LS4-2, 3-LS4-3, 2-LS4-1

#### VOCABULARY

##### The selection says...

**se acicalan (acicalarse)** / groom

**aroma** / scent

**despliega (desplegar)** / deploy

**expresar** / express

**lamen (lamer)** / lick

**ondas (onda)** / waves

**rostro** / face

##### Students may say...

*arreglarse o limpiarse*

*olor*

*extender algo que está doblado*

*decir con palabras, gestos o miradas*

*pasar la lengua sobre algo*

*curva, ola*

*cara*

\* To download the Spanish Graphic Organizers, go to [santillanausa.com/spanishscience](http://santillanausa.com/spanishscience)

## INTRODUCE THE TIER TWO VOCABULARY WORDS LISTED ABOVE:

- Provide a description, explanation, or example of all the words presented in the vocabulary section. Ask students if they have heard or used any of these words before. *¿Cuáles de estas palabras nombran cosas? ¿Conocen la palabra onda? ¿Dónde la han oído o leído? ¿La han usado alguna vez? ¿Qué otras palabras usarían para describir rostro? ¿Tenemos rostro las personas? ¿Y los animales? ¿Han oído alguna vez la palabra aroma? ¿Podrían usar estas palabras en una oración?*
- Tell students that now they will look at the words that describe actions. *¿Qué palabras de nuestra lista describen acciones? Si sentimos afecto por una persona, nos comunicamos de muchas maneras. Los humanos usamos palabras para... (expresar) nuestros sentimientos o ideas. Cuando una persona ayuda a otra a arreglarse, se dice que está... (acicalándola). Si observan a una perrita con su cachorro, probablemente verán como la mamá pasa la lengua, o... (lame) el pelaje de su cría. Otra palabra que describe una acción es desplegar. ¿Cuándo un objeto está plegado? ¿Qué significa entonces esta palabra? ¿Pueden usarla en una oración?*

### GOLDEN LINES

Select a brief excerpt from the book that you think will capture your students' interest and motivate them to read the story. For example:

- “Los elefantes bebés juegan entrelazando sus trompas”. (p. 20)
- “Los animales demuestran sus pensamientos y sentimientos cuando buscan pareja”. (p. 34)

### ESSENTIAL QUESTION

This book will help to explore this question: **¿Cómo se comunican los animales y cómo esto los ayuda a sobrevivir? (How do animals communicate and how does this help them survive?)** Write the question on the board.

## PRE-READING

- Have students share what they know about how humans and animals communicate. *Si una persona está cansada, ¿cómo se comporta? Si un bebé está molesto, ¿qué hace? ¿Hay formas de comunicación en las que no se usen palabras?*
- Ask students if they know the behavior of any animals. *¿Qué animales, incluyendo aves e insectos, han visto que demuestran comportamientos especiales, como si les hablaran a los demás? ¿Cómo se comportan? ¿Por qué creen que se comportan de esa manera? ¿Han leído o escuchado alguna vez sobre lo que hacen algunas especies para alertar a otros animales en caso de peligro? ¿Saben lo que hacen algunas aves antes de aparearse?*
- Introduce *Idea principal* (Graphic Organizer #13). Explain to the students that this graphic organizer will help them identify the main idea of the book and the supporting details. *Mientras leemos, vamos a prestar atención para identificar la idea principal del libro y algunas ideas secundarias con sus detalles. La idea principal es lo más importante que dice del libro o lo que el autor quiere que sepamos. Cuando termine de leer, escribirán una frase o una oración debajo del título “Idea principal” en su organizador gráfico. Para completarlo, también anotarán cuatro detalles o ideas secundarias que la apoyan. Recuerden también que muchas veces, el título del libro nos da pistas importantes para encontrar la idea principal. ¡Vamos a escuchar con mucha atención!*

## READING

Read the text aloud and have students read along with you. Be sure to demonstrate proper fluency and inflections for students to mimic, emphasizing the vocabulary words and any words or phrases related to animal communication. As you read, ask students to look at the pictures and to think about the facts described and the words they hear. *Mientras*

leemos piensen: ¿Sobre qué trata lo que estamos leyendo? ¿Qué es lo más importante de cada doble página y de cada sección? ¿Qué relación tiene esa idea con la idea principal del libro? ¿Qué quiere el autor que sepamos, además de lo que hacen los animales para comunicarse? ¿Cuál creen que fue su propósito al escribir este libro? Write a few questions on the board.

**READING STRATEGY:** Reading Strategy: Identificar la idea principal (Main Idea and Supporting Details)

Help students understand the main idea and supporting details using the following prompts:

- ¿Qué hacen los animales (y los humanos) en la doble página que estamos leyendo? ¿Cómo conectamos esas acciones y conductas con la comunicación? (What are the animals (and humans) doing in the spread we are reading? How do we connect these actions and behaviors with communication?)
- ¿Cómo podemos distinguir las ideas principales de los detalles que explican, amplían o apoyan la idea principal? (How can we identify the main ideas and details that explain, expand, or support the main idea?)
- Conforme leemos, piensen: ¿cómo dirían lo mismo con menos palabras? ¿Qué información destacarían? ¿Cómo podemos determinar qué información es más importante que otra? (While we read, ask yourselves how could you say the same thing using fewer words? What information would you highlight? How can we determine what piece of information is more important than the other?)
- ¿Las ilustraciones ayudan a comprender lo que se explica en el texto? ¿Dan alguna información adicional? (Do the illustrations help us understand what is explained in the text? Do they give additional information?)

Divide the class into small groups. Have students take turns reading the text in the groups, dividing the book into sections (see below).

**Section 1:** pp. 4–11: *Nosotros expresamos nuestros sentimientos*

**Section 2:** pp. 12–21: *Amigos y un hogar acogedor*

**Section 3:** pp. 22–27: *Peligro*

**Section 4:** pp. 28–35: *Sonidos y ¿Quién manda aquí?*

As they read each section, students should stop to share their questions and take notes. Each team should complete *Idea principal* (Graphic Organizer #13). *Ahora vamos a completar nuestro organizador gráfico. Usen sus apuntes para identificar la idea principal del libro (la escribirán en el segundo recuadro), y cuatro detalles o ideas secundarias que la apoyan (usen los recuadros que están debajo de la idea principal).* If time allows, you can use the following questions to help students complete the graphic organizer.

1. ¿De qué se habla en la mayor parte del libro? ¿Qué les sugieren las palabras “se comunican” del título? ¿Qué escribirían debajo del encabezamiento “Idea principal”? (What is most of the book about? What do the words “se comunican” from the title suggest? What would you write in under the heading “Idea principal”?)
2. ¿Pueden identificar cuáles son los “propósitos” generales por los que se comunican los animales? ¿Qué escribirían en cada uno de los recuadros rotulados “Detalles”? (Can you identify what the general “goals” of communication are for the animals? What would you write in each of the four “Detalles” boxes?)
3. Si repasan con atención toda la información anotada en el organizador gráfico, ¿qué otro título le podrían dar al libro? Pueden escribir su título en la caja que está arriba de la idea principal. (After carefully reviewing all the information in your graphic organizer, what other title could you give the book? Write your title in the box above the main idea.)

## POST-READING

Write the words *Cómo se comunican los animales* on the board, next to the essential question. Ask students what they learned about animal communication. *¿Qué han aprendido sobre la comunicación entre animales? ¿Cuáles son algunos ejemplos? ¿En qué se parece y en qué se diferencia de la comunicación entre personas? Si los animales no fueran capaces de comunicarse, si la comunicación entre ellos no existiera, ¿cómo sería su vida? ¿Tendrían más dificultades para sobrevivir, aparearse y reproducirse? ¿Por qué? ¿Pueden dar algunos ejemplos?*

Have students share and compare their answers on *Idea principal* (Graphic Organizer #13). Make sure students use the Tier Two words presented in the text. Write some of their answers on the board. Make sure they clearly understand how to identify the main idea and the details from an informational text, and that identifying these ideas can help to better focus on the information learned. Ask volunteers to summarize the main idea of the book and some of the details (these may be types of communication used for mating, socializing, warning others, marking territory, and showing leadership).

## SCIENCE CONNECTION

### La conducta de los animales en su hábitat

#### Materials:

- journal
- colored pencils
- natural environment to observe or Internet access

Tell students that in this activity, they will observe and record the behavior and communication activities of one of the animals in their environment. These can be squirrels, deer, or birds in a park near their homes, or fish in an aquarium. Tell them to go to a safe place, accompanied by a parent or guardian, or another trusted adult. If they are unable to do this, they can look for videos online. Brainstorm a list of questions they might want to know about the animals they chose to observe. Before heading to the observation site, talk to them about observation protocol. When students observe in nature, they must be quiet and move as little as possible, so they must try to find a comfortable position that they can stay in for a while. Also, they should not touch the animals. Ask students to take turns sharing the observations in their field journals with the class. *Vamos a crear juntos una tabla de observaciones de todo el salón para anotar todos los animales que observaron y si más de un compañero observó el mismo animal, para hacer comparaciones.* Ask students to add some illustrations and give their project an interesting title.

## WRITING

### Poema

Remind students of the essential question: *¿Cómo se comunican los animales y cómo esto los ayuda a sobrevivir?* Tell students that they are going to write a poem about one of the species from the book. Explain that the poem should have at least one stanza with 4 verses and describe a situation in which the animal finds itself in its natural habitat and communicates with other animals. Tell students that they can use their graphic organizer as a reference, as well as books, magazine, or the Internet. Remind them that the purpose of the poem is to express what its author feels about the topic. *¿Qué sintieron mientras leían el libro?* Ask them to use words from the vocabulary, and to add a title and an image to the poem. When they have finished, have them read the poem aloud to the class.



Nombre \_\_\_\_\_

## Vocabulario

### A Une cada palabra con su definición.

- |               |   |
|---------------|---|
| 1. acicalarse | pasar la lengua sobre la superficie de algo         |
| 2. desplegar  | usar palabras, miradas o gestos para comunicar algo |
| 3. expresar   | arreglarse o asearse                                |
| 4. lamer      | desdoblar o extender lo que está plegado            |

### B Completa las oraciones con las palabras siguientes.

expresas      ondas      aromas      rostros

1. Me gusta arrojar piedras al agua y ver cómo se forman ondas.
2. A los chicos les gustaron mucho los regalos; puedo ver la alegría en sus rostros.
3. Entiendo perfectamente lo que explicas; te expresas muy bien y con gran claridad.
4. Mi abuela cultiva estas flores por sus colores y aromas.

### C Escribe una oración sobre el comportamiento de algún animal en la que uses uno de los verbos siguientes.

1. acicalar POSSIBLE ANSWER: Los monos se cuidan y acicalan unos a otros.
2. desplegar POSSIBLE ANSWER: El pavo real macho despliega las plumas de su cola.
3. lamer POSSIBLE ANSWER: La gata lame a su cachorrito para limpiarlo.



Nombre \_\_\_\_\_

## Comprensión lectora

**A** Indica si las siguientes afirmaciones son ciertas o falsas.

	C	F
1. Los animales utilizan los cinco sentidos para comunicarse.	X	
2. Algunas de las comunicaciones sonoras pueden incluir rugidos y silbidos.	X	
3. Los murciélagos son ciegos y por esa razón no pueden comunicarse entre sí.		X
4. Cuando un animal bebé necesita atención, se lo hace saber a su mamá por medio del olfato.		X
5. En algunos animales los colores vivos son formas de comunicación visual.	X	

**B** Contesta las preguntas con una oración.

1. ¿Cómo se comunican los animales? Da algunos ejemplos.

POSSIBLE ANSWER: Los animales utilizan diversas formas de comunicación. Algunos emiten sonidos, otros emiten olores.

2. ¿De qué manera la comunicación ayuda a los animales a sobrevivir?

POSSIBLE ANSWER: Pueden avisarse de peligros, pedir ayuda, comunicarse para aparearse o para indicar a otros donde hay alimentos.

**C** Reflexiona sobre el tema.

¿Cómo te comunicas con tu familia y tus amigos? Da ejemplos concretos de comunicación...

- con palabras: POSSIBLE ANSWER: cuando pregunto algo o cuando hablo con alguien.
- con gestos: POSSIBLE ANSWER: cuando saludo con la mano, cuando le sonrío a alguien, cuando niego o afirmo con la cabeza.
- con sonidos (no palabras): POSSIBLE ANSWER: cuando silbo o grito para llamar la atención de alguien que está lejos.
- con colores: POSSIBLE ANSWER: cuando me pongo la camiseta con los colores de mi equipo de fútbol favorito.



Nombre \_\_\_\_\_

## Vocabulario

### A Une cada palabra con su definición.

- |               |   |
|---------------|---|
| 1. acicalarse | pasar la lengua sobre la superficie de algo         |
| 2. desplegar  | usar palabras, miradas o gestos para comunicar algo |
| 3. expresar   | arreglarse o asearse                                |
| 4. lamer      | desdoblar o extender lo que está plegado            |

### B Completa las oraciones con las palabras siguientes.

expresas      ondas      aromas      rostros

1. Me gusta arrojar piedras al agua y ver cómo se forman \_\_\_\_\_.
2. A los chicos les gustaron mucho los regalos; puedo ver la alegría en sus \_\_\_\_\_.
3. Entiendo perfectamente lo que explicas; te \_\_\_\_\_ muy bien y con gran claridad.
4. Mi abuela cultiva estas flores por sus colores y \_\_\_\_\_.

### C Escribe una oración sobre el comportamiento de algún animal en la que uses uno de los verbos siguientes.

1. acicalar \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. desplegar \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. lamer \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





Nombre \_\_\_\_\_

## Comprensión lectora

**A** Indica si las siguientes afirmaciones son ciertas o falsas.

	C	F
1. Los animales utilizan los cinco sentidos para comunicarse.		
2. Algunas de las comunicaciones sonoras pueden incluir rugidos y silbidos.		
3. Los murciélagos son ciegos y por esa razón no pueden comunicarse entre sí.		
4. Cuando un animal bebé necesita atención, se lo hace saber a su mamá por medio del olfato.		
5. En algunos animales los colores vivos son formas de comunicación visual.		

**B** Contesta las preguntas con una oración.

1. ¿Cómo se comunican los animales? Da algunos ejemplos.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. ¿De qué manera la comunicación ayuda a los animales a sobrevivir?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**C** Reflexiona sobre el tema.

¿Cómo te comunicas con tu familia y tus amigos? Da ejemplos concretos de comunicación...

- con palabras: \_\_\_\_\_
- con gestos: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- con sonidos (no palabras): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- con colores: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_