

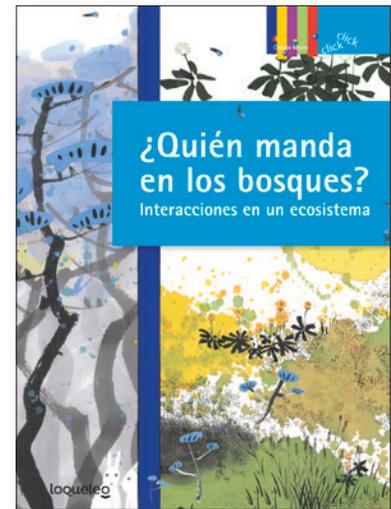
Teacher Notes and Activities

Written in accordance with the **CCSS**, **TEKS**, and **WIDA**

¿Quién manda en los bosques?

Author: Yu-Jeong Lee

Illustrator: Ye-Jeong Cho



COMPLEXITY: F&P Guided Reading Level M

TEXT TYPE: Informational Text: Literary Nonfiction / Science

OBJECTIVES:

- Read and discuss a **literary nonfiction text**.
- Apply the strategies of **Author's Point of View** and **Making Inferences**.
- Write a **persuasive essay**.

MATERIALS: *Mensaje del autor* (Graphic Organizer #20)*

LANGUAGE STANDARDS

CCSS SLAR RI. 3.1, RI. 3.3, RI. 3.6, RI. 3.7, RF. 3.4.a, W. 3.1.a, W. 3.2.a

TEKS SLAR 3.3.A, 3.4.B, 3.12.A, 3.13.B, 3.13.C, 3.14.A, 3.25.A

WIDA 3.1.A.2g, 3.1.C.2A, 3.1.D.2a, 3.1.D.2e, 3.2.A.2d

SCIENCE STANDARDS: **NGSS** 3-LS3-2, 3-LS4-3, 4-LS1-1, 5-LS1-1

VOCABULARY

The selection says...

cedieron (ceder) / give up
eclipsaron (eclipsar) / eclipse
empapó (empapar) / soak up
se erosione (erosionarse) / erode
hartarse / fill up
perenne / perennial
remoto / distant

Students may say...

dar, entregar o pasar algo a alguien
cuando un cuerpo celeste cubre a otro; cubrir con la sombra
cuando algo absorbe o tiene mucha agua
ocurre cuando la tierra se queda sin nutrientes o se ha desgastado
hacer una cosa muchas veces hasta cansarse o quedar satisfecho
que vive durante todo el año, sin cambiar con el paso de las estaciones
que está lejos, apartado de todo

* To download the Spanish Graphic Organizers, go to santillanausa.com/spanishscience

INTRODUCE THE TIER TWO VOCABULARY WORDS LISTED ABOVE:

- Provide a description, explanation, or example of all the words presented in the vocabulary section. Ask students which of these words are adjectives and which words are verbs. Ask them if they have used these words previously and encourage them to use them in this activity while answering questions. For example, *¿Qué palabras usarían para explicar la palabra remoto? ¿Qué significa el verbo ceder? ¿Qué sinónimos conocen? ¿Dónde han escuchado o leído estas palabras? Expliquen sus respuestas y den algunos ejemplos.*
- Help students associate new words with their own experience. *¿Alguna vez han estado en un lugar en el que los árboles no cambian durante el otoño? ¿Cómo se los llama a los árboles que están verdes todo el año? Se dice que tienen hojas... (perennes). ¿Qué pasa si estás afuera cuando llueve mucho? Cuando están completamente mojados, están... (empapados).*
- Encourage students to do word association. *¿De qué palabra se deriva el verbo erosionar? ¿Y el verbo eclipsar? ¿Qué pasa cuando hay un eclipse, o un terreno se ha erosionado? Cuando alguien ha comido mucho, y ya no puede comer más, se dice que se ha hartado o se cansó de comer. ¿Pueden decirme otra oración con el verbo hartarse?*

GOLDEN LINES

Select a brief excerpt from the book that you think will capture your students' interest and motivate them to read the story. For example:

- *"El viento sopló su aliento sobre las semillas y brotaron retoños de la tierra". (p. 7)*
- *"Los que no han terminado de crecer compiten por ver cuál crecerá más alto". (p. 20)*

ESSENTIAL QUESTION

This book will help to explore this question: **¿Cómo crecen los bosques y a quiénes ayudan? (How do forests grow and who do they help?)** Write the question on the board.

PRE-READING

- Have students share what they know about forests and trees. *¿Hay algún área cerca de su casa donde haya muchos árboles? ¿Es un bosque natural o es un parque? ¿Saben qué tipos de árboles habitan el área? ¿Qué beneficios creen que esos árboles brindan a ese lugar?*
- Ask students to list the types of trees they know and compile a list on the blackboard. Help them by providing some of the names of trees. *¿Qué árboles conocen? ¿Cómo se llaman? ¿De qué color son las hojas? ¿Tienen flores? ¿Han visto alguna vez un pino? ¿Y un roble?*
- Read the title of the book and ask questions that elicit answers about the topic of the book and the author's purpose. *¿Creen que es un libro de ficción o informativo? ¿Por qué? ¿Qué creen que motivó a la autora a escribir este libro? ¿Quién creen que mande en los bosques?*
- Introduce *Mensaje del autor* (Graphic Organizer #20). Explain to the students that this graphic organizer will help them identify the author's message about trees and forests. *Mientras leen el libro, pongan atención para identificar el tema central y así responder a la pregunta del primer recuadro "¿De qué trata el cuento?". En el recuadro del medio anotarán los principales hechos del libro y en el de la derecha escribirán qué ocurre al final. También trataremos de identificar para qué fue escrito. En el recuadro inferior escribirán cuál creen que sea el mensaje que quiso darnos la autora.*

READING

Read the text aloud and have students read along with you. As you read, ask students to look at the illustrations and think very carefully about the facts described and the words they hear. Help students make inferences about what

the author wanted to tell us in each section. *¿Qué propósitos puede tener un autor al escribir un libro, además de informar? Mientras leo, piensen en la respuesta a esta pregunta: ¿Qué es lo que la autora está tratando de decirnos? Vamos a leer y a observar las ilustraciones de cada sección o de un par de páginas para identificar las palabras, frases u oraciones que no hayan entendido, y luego, juntos, vamos a inferir y responder a nuestras preguntas.* Write a few questions on the board.

READING STRATEGY: Identificar el propósito del autor (Author's Purpose)

Help students understand the author's point of view using the following prompts:

- *Miren cada doble página. ¿Qué ven? ¿Qué podemos inferir de las ilustraciones? ¿Cómo se relacionan las imágenes con el texto? ¿Qué palabras, frases u oraciones se usan para proporcionar información? ¿Qué nos dicen sobre los hechos los adjetivos que usa la autora?* (Look at each spread. What do you see? What can we infer from the illustrations? How do the images relate to the text? What words, phrases, or sentences give us information? What do the adjectives the author uses tell us about the events?)
- *Vamos a repasar mentalmente la información que hemos leído. ¿Cuál es el tema del libro? ¿Tiene el autor una perspectiva personal? ¿Cuál es el mensaje que nos queda? ¿Cómo sabemos cuándo el libro trata de un punto de vista?* (Let's mentally review the information we read. What is the topic of the book? Does the author have a personal perspective? What message are we left with? How do we know when the text is about a point-of-view?)
- *¿Pueden identificar lo que la autora quiere decirnos sobre los bosques? ¿Qué actitud hacia los bosques creen que la autora quiere que tengamos? ¿Por qué?* (Can you identify what the author is trying to tell us about forests? What attitude towards forests do you think the author wants us to have? Why?)

Divide the class into small groups. Have students take turns reading the text in the groups, dividing the book into sections (see below).

Section 1: pp. 4–9: *En un lugar remoto...*

Section 2: pp. 10–18: *Los árboles también querían vivir...*

Section 3: pp. 19–27: *Y los árboles crecieron...*

As they read each section, students should stop to share their questions and take notes. Each team should complete *Mensaje del autor* (Graphic Organizer #20). *Hemos leído sobre cómo la tierra seca se transforma en un bosque y cómo las plantas compiten para crecer y sobrevivir. Mientras leíamos, comentamos cuál podría ser el mensaje de la autora. Primero, vamos a escribir el título del libro. Debajo de cada pregunta vamos a escribir una respuesta y al final explicaremos cuál es el mensaje de la autora.* If time allows, you can use the following questions to help students complete the graphic organizer.

1. *¿De qué se habla en la mayor parte del libro? ¿Qué nos sugieren las palabras “¿quién manda?” del título?* (What is the main topic of this book? What do the words from the title “who dominates” suggest?)
2. *¿Pueden identificar los cambios que ocurrieron en esa porción de tierra, a lo largo de la historia? ¿Trajo el bosque beneficios o problemas? ¿A quiénes afectó? ¿Qué ha ocurrido?* (Can you identify the changes that occurred in that part of the land throughout the story? Did the forest create problems or benefits? Who did it affect? What happened?)
3. *¿Cómo están los árboles hacia el final del libro? ¿Se responde a la pregunta del título? ¿De qué manera?* (How are the trees toward the end of the book? Does their situation respond to the title question? In what way?)
4. *Después de responder a las tres preguntas, ¿qué creen que quiere la autora que sepamos sobre los árboles y los bosques? ¿Qué creen que quiere que hagamos?* (After answering the three questions, what do you think the author wishes us to know about trees and forests? What do you think she wants us to do?)

POST-READING

Write the words *Cómo se transforma la tierra* on the board, next to the essential question. Ask students to explain in their own words the benefits of trees in the world. Ask them to talk about living beings that benefit from trees and to talk about deforestation and its consequences. Ask students to reflect on their activities with regards to deforestation. *¿Qué elementos se combinaron para que el bosque comenzara a desarrollarse? ¿Qué tipo de plantas crecieron primero? ¿Qué ocurrió para que se formara el bosque? ¿En qué momentos de su vida cotidiana usan los productos y beneficios de los árboles? ¿Qué le dirían a la gente sobre los bosques?*

Have students share and compare their answers on *Mensaje del autor* (Graphic Organizer #20). Make sure students use the Tier Two words presented in the text. Write some of their answers on the board. Make sure they clearly understand how to identify the author's message in this kind of informational text. Also, reflect with them on why the author wants us to know this information. Discuss the most important topics about forests and trees from the book.

SCIENCE CONNECTION

Festejemos el Día del Árbol

Materials:

- poster board
- printer/crayons
- 3-4 sapling trees
- school (or community) permission to plant trees

Explain to students that they will be doing an activity in celebration of Arbor Day in their classroom, even if it is not the last Friday of April. Explain to them that, first, they will have to investigate the effects of deforestation on our planet. Then, in teams, they will plant sapling trees in an authorized area. Tell students, *Hoy en día, la deforestación ha llegado a ser un problema mundial, particularmente para países en desarrollo con producción industrial, así como para naciones con una población muy grande. Vamos a buscar en libros, revistas e Internet al menos tres consecuencias de la deforestación ocurrida en los últimos cien años. Con estos datos, cada grupo va a elaborar un póster que compartirá con el resto de la clase.* Then, take the class to the approved location for planting the trees and help each team plant their tree. Divide students into groups (as many groups as there are trees). *Durante el resto del año, ¡veremos cómo crece nuestro árbol!* Ask them to comment on how they felt after this experience.

WRITING

El nuevo edificio de apartamentos

Remind students of the essential question: *¿Cómo crecen los bosques y a quiénes ayudan?* Ask them to imagine the following situation. *En su vecindario hay un bosquecito en donde viven algunas especies de árboles que son únicas en el área. Algunos árboles tienen más de cien años, y ahí también viven muchos animales. Esta reserva también tiene muchos senderos que la gente usa para caminar y hacer ejercicio. La gente hace picnics ahí y ustedes van a jugar con sus amigos. Pero una empresa quiere talar ese bosque para construir un complejo de apartamentos y un centro comercial. ¿Qué opinan?* Ask your students to write five persuasive arguments for why the area needs to be protected. Help your students form complete sentences. After it is completed, ask them to read it to the class and compare the different arguments. Make a list of all the different arguments on the board to see how many your students can gather.



Nombre _____

Vocabulario

A Completa las oraciones con la palabra correcta.

remota erosionar perennes cedieron empapó

1. Con las fuertes lluvias, la tierra se empapó de agua y el pueblo se inundó.
2. Los fuertes vientos y el agua pueden erosionar el terreno.
3. Un árbol crecía solo y abandonado en una sección remota del bosque.
4. En los parques de mi ciudad hay muchas plantas de hojas perennes.
5. Los niños cedieron sus asientos para que sus padres estuvieran más cómodos.

B Encierra en un círculo el sinónimo de la palabra en negrita.

1. Los pájaros comieron los frutos del manzano hasta **hartarse**.
llenarse despertarse limpiarse
2. La feria de ciencias **eclipsó** la entrega de premios de la carrera.
ayudó mejoró ensombreció
3. El viento fuerte tiene el poder de **desgastar** la superficie terrestre.
atrapar erosionar liberar
4. Para finales de septiembre, el verano **cedió** ante el otoño y las hojas comenzaron a caer.
avanzó dio paso subió
5. En Alaska hay una ciudad muy **alejada** del territorio continental, llamada Adak.
remota silvestre sombrío



Nombre _____

Comprensión lectora

A Dibuja el significado de las oraciones.

1. Los árboles compiten para dominar los bosques.

Answers will vary, but drawings must show different species of trees in a forest.

2. El pasto alto atrajo insectos y bichos.

Answers will vary, but drawings must show high grass and different species of insects.

B Responde.

1. ¿Qué elementos ayudaron a que la tierra seca comenzara a dar vida?

POSSIBLE ANSWER: El sol, el viento y la lluvia ayudaron a la tierra seca.

2. ¿En qué se convirtieron las semillas cuando echaron raíces?

POSSIBLE ANSWER: Las semillas se convirtieron en retoños y la tierra se cubrió de tréboles.

3. ¿Cómo son las coníferas?

POSSIBLE ANSWER: Las coníferas son árboles que tienen hojas en forma de aguja. Su madera es dura y resistente.

4. ¿Qué les da el bosque a los animales silvestres?

POSSIBLE ANSWER: El bosque les da alimento y un lugar para descansar.

C Menciona tres beneficios que ofrecen los bosques. Usa oraciones completas.

POSSIBLE ANSWER: Los bosques protegen los suelos. Los bosques renuevan el aire. Los bosques producen la pulpa que usamos para hacer papel.



Nombre _____

Vocabulario

A Completa las oraciones con la palabra correcta.

remota erosionar perennes cedieron empapó

1. Con las fuertes lluvias, la tierra se _____ de agua y el pueblo se inundó.
2. Los fuertes vientos y el agua pueden _____ el terreno.
3. Un árbol crecía solo y abandonado en una sección _____ del bosque.
4. En los parques de mi ciudad hay muchas plantas de hojas _____.
5. Los niños _____ sus asientos para que sus padres estuvieran más cómodos.

B Encierra en un círculo el sinónimo de la palabra en negrita.

1. Los pájaros comieron los frutos del manzano hasta **hartarse**.
llenarse despertarse limpiarse
2. La feria de ciencias **eclipsó** la entrega de premios de la carrera.
ayudó mejoró ensombreció
3. El viento fuerte tiene el poder de **desgastar** la superficie terrestre.
atrapar erosionar liberar
4. Para finales de septiembre, el verano **cedió** ante el otoño y las hojas comenzaron a caer.
avanzó dio paso subió
5. En Alaska hay una ciudad muy **alejada** del territorio continental, llamada Adak.
remota silvestre sombrío



Nombre _____

Comprensión lectora

A Dibuja el significado de las oraciones.

1. Los árboles compiten para dominar los bosques.

2. El pasto alto atrajo insectos y bichos.

B Responde.

1. ¿Qué elementos ayudaron a que la tierra seca comenzara a dar vida?

2. ¿En qué se convirtieron las semillas cuando echaron raíces?

3. ¿Cómo son las coníferas?

4. ¿Qué les da el bosque a los animales silvestres?

C Menciona tres beneficios que ofrecen los bosques. Usa oraciones completas.
