

## Teacher Notes and Activities

Written in accordance with the **CCSS**, **TEKS**, and **WIDA**



### Cipi

**Author:** Mario Lodi

**Illustrator:** Viví Escrivá

**COMPLEXITY:** F&P Guided Reading Level P

**TEXT TYPE:** Literature: Narrative / Stories / Fantasy / Adventures

### OBJECTIVES:

- Read and discuss a **short novel**.
- Apply the strategies of **Interpreting Character's Emotions** and **Sequence**.
- Write a **short story**.

**MATERIALS:** *Línea cronológica* (Graphic Organizer #15)\*

### LANGUAGE STANDARDS

**CCSS SLAR** RL. 4.1, RL. 4.2, RL. 4.3, RL. 4.6, RF. 4.4a, W. 4.3.d

**TEKS SLAR** 4.1.A, 4.3.A, 4.6.A, 4.6.B, 4.8.A, 4.16.A

**WIDA** 4.1.A.2e, 4.1.D.2e, 4.2.A.2d

**SCIENCE STANDARDS:** **NGSS** 4-LS1-1, 4-LS1-2, 5-PS3-1

### VOCABULARY

#### The selection says...

**embustero** / liar, trickster

**hechizado (hechizar)** / bewitch, enchant

**se aferró (aferrarse)** / clutch to, cling to

**medrosamente** / fearfully

**prepotente** / arrogant, conceited

**remordimiento** / remorse, regret

**roía (roer)** / gnaw, chew

#### Students may say...

*que dice mentiras*

*cuando alguien está embrujado, bajo el efecto de magia*

*agarrarse con fuerza*

*con miedo*

*alguien que abusa de su poder*

*arrepentimiento, tristeza por haber hecho algo malo*

*cortar comida con los dientes en pedazos pequeños, mascar*

\* To download the Spanish Graphic Organizers, go to [santillanausa.com/spanishscience](http://santillanausa.com/spanishscience)

## INTRODUCE THE TIER TWO VOCABULARY WORDS LISTED ABOVE:

- Provide a description, explanation, or example of all the words presented in the vocabulary section. Ask students which words describe feelings or personality traits. For example, *¿En qué situación podrían experimentar remordimiento? ¿Cuándo hicieron algo bueno o algo malo? ¿Alguna vez han escuchado la palabra embustero? ¿Qué creen que significa? Entonces, pueden decir que un embuste es una... (mentira). ¿Cuándo es alguien prepotente? ¿Cómo esta palabra está relacionada con la palabra poder? ¿Son embustero y prepotente adjetivos positivos o negativos? Expliquen sus respuestas.*
- Ask students questions or prompt them to complete sentences that elicit vocabulary words. *Cuando alguien está bajo el efecto de la magia, se dice que está encantado o... (hechizado). Cuando un ratón o una ardilla está tratando de comer algo grande, como una calabaza, se dice que usan sus dientes para cortarla en pedacitos; están tratando de... (roerla).*
- Remind students that analyzing the structure of a word can help them figure out its meaning. *La palabra 'medrosamente' es un adverbio que se forma con el adjetivo medroso. ¿A qué palabra se parece? (Miedoso).*

### GOLDEN LINES

Select a brief excerpt from the book that you think will capture your students' interest and motivate them to read the story. For example:

- *"Así, con mucha curiosidad por todo, poquito a poco Cipi echó las plumas y se preparó a ver con sus propios ojos cómo estaba hecho el mundo". (p. 12)*
- *"Ahora que el misterio se ha develado tengo miedo, mucho miedo a que nos haga daño". (p. 87)*

### ESSENTIAL QUESTION

This book will help to explore this question: ***¿Qué características de las aves les permiten sobrevivir y reproducirse en su medio ambiente? (Which characteristics of birds allow them to survive and mate in their natural environment?)*** Write the question on the board.

## PRE-READING

- Ask students to describe some of the characteristics of birds. *¿Cuáles son algunas de las características de las aves que podemos apreciar a simple vista? En el reino animal, ¿a qué grupos o familias pertenecen? ¿Qué tienen en común todas las aves? (Tienen plumas y dos patas, ponen huevos). ¿Qué saben sobre su ciclo de vida? ¿Cómo nacen y cómo se reproducen?*
- Encourage students to think about the challenges birds face for their survival. *¿Qué desafíos encuentran las aves durante su vida? ¿Qué creen que hacen para sobrevivir? ¿Cómo influye el hábitat en la vida de las aves?*
- *¿Han leído historias en las que los personajes experimentan diferentes sentimientos? ¿Por qué son tan importantes los sentimientos para entender la historia? ¿Cómo nos ayudan los sentimientos a identificarnos con los personajes?*
- Introduce *Línea cronológica* (Graphic Organizer #15). Ask students to create their own timeline on which they will list, in chronological order, the main events of the story and the life cycle of birds. These events should cover the main stages of their life: before birth, young, and adult. *Vamos a tomar notas para identificar los principales sucesos en la vida de nuestro protagonista, y los escribiremos en la gráfica de abajo hacia arriba.*

## READING

Read the story aloud. Be sure to demonstrate proper fluency and inflection for students to mimic, emphasizing how Cipi and his fellow birds feel throughout the book. Ask them to think very carefully as they listen to you read so that they can identify the different feelings Cipi and the other characters in the book experience (curiosity, fear, excitement,

compassion, love, rejection, responsibility, etc.). Ask them to listen for the most important events that happen to Cipi and remind them to take notes on how the bird feels in each situation. *Mientras leo, intenten identificar todos los sentimientos que experimentan Cipi y los demás personajes. Pongan mucha atención a lo largo de la historia para diferenciar entre sucesos muy importantes y sucesos secundarios.* Write a few questions on the board.

**READING STRATEGY:** Interpretar las emociones de los personajes (Interpreting Character's Emotions)

Help students ask themselves questions using the following prompts:

- *¿Cómo es Cipi? ¿Qué cosas hace o dice que nos permiten saber cómo es él y cuáles son sus emociones a lo largo de la historia? ¿Es un líder? ¿Por qué? ¿Qué hace para lograr sus objetivos?* (What is Cipi like? What things does he do or say that lets us know what he's like and what his emotions are throughout the story? Is he a leader? Why? What does he do to achieve his goals?)
- *¿Qué hacen los personajes para sobrevivir? Por ejemplo, ¿cómo se avisan del peligro o se ayudan en situaciones difíciles? ¿Saben si las aves usan estas mismas estrategias en la realidad?* (What do the characters do to survive? For example, how do they alert each other to danger or help each other out in difficult situations. Do you know if birds use the same strategies in real life?)
- *En la historia ocurren muchos sucesos. ¿Cómo podemos llevar la cuenta de los más importantes y el orden correcto en el que sucedieron? ¿Cómo se sintió Cipi durante esos momentos de la historia?* (There are many events in the story. How can we keep track of the most important ones and the order in which they occur? How did Cipi feel at those moments in the story?)

As you finish reading each chapter, students should stop to share their questions and take notes. You may want to have them work in groups to complete *Línea cronológica* (Graphic Organizer #15). *Hemos hablado del ciclo de vida de nuestro protagonista y de las aves en general. Ahora vamos a completar el organizador gráfico para asegurarnos de que hayamos identificado los sucesos más importantes de la historia y de que estén en el orden correcto.* If time allows, you can use the following questions to help students complete the graphic organizer.

1. *¿Cómo notamos el cambio de las estaciones en la historia?* (How do we know that the seasons change in the story?)
2. *Si tuvieran que resumir la historia de Cipi, ¿cuáles serían las grandes etapas de su vida? ¿Cómo cambia el comportamiento de Cipi a medida que va creciendo? ¿Cuáles son los sucesos principales de la novela?* (If you had to summarize Cipi's life, what would be the main stages of his life? How does Cipi's behavior change as he gets older? What are the main events in this novel?)
3. *¿Cómo empieza y se acaba la historia? ¿Qué tienen en común esos dos momentos?* (How does the story start and end? What do those two moments have in common?)
4. *¿Qué elementos del texto nos permiten identificar las distintas etapas de la vida de Cipi? ¿Cómo podemos asegurarnos de que las hemos escrito en el orden correcto?* (Which text elements allow us to identify the different stages of Cipi's life? How can we be sure that we wrote them down in the correct order?) (e.g., *encabezamientos, imágenes, palabras acerca del tiempo, etc.*)

## POST-READING

Write the words *El ciclo de vida de las aves* on the board, next to the essential question. Ask students if they can explain the stages of a bird's life cycle using their own words: *la madre pone y empolla los huevos, los pichones rompen el cascarón y salen de los huevos, la madre los alimenta, aprenden a volar gracias a la madre, se independizan y usan*

*sus sentidos, características e instintos para sobrevivir, se reproducen y van enseñando lo que saben a sus criaturas antes de morir.* Help them identify the differences between the events in the story and the life cycle of birds. Also, ask them to give examples of the characters' feelings in each important event in the story.

Have students share and compare their answers on *Línea cronológica* (Graphic Organizer #15). Make sure students use the Tier Two words presented in the text. Write some of their answers on the board. Make sure they clearly understand the order of things/sequencing, and how the different events, conflicts, and obstacles in the book helped them understand the character's complexity and the challenges he faced. Invite them to share their timelines with the class and see if they are similar. Have students explain how the book helped them learn about real-world issues—in this case, the many struggles and challenges a bird faces during its lifetime.

## SCIENCE CONNECTION

### La vida de un gorrión

#### Materials:

- paper, posterboard, glue, colored pencils (or markers, crayons, etc.)
- Internet access
- books, magazines, periodicals

Remind students that in our story we see different species of animals and different types of birds. The protagonist is a sparrow, a family of birds that is common in almost all the continents. Tell them that they are going to work in pairs to make a poster that illustrates a sparrow's life cycle and that they are going to find information for it in books, magazines, and online. If possible, ask them to choose a species of sparrow that lives in their community. Ask them to create a poster using clippings from magazines or periodicals, or to make their own drawings to illustrate at least four paragraphs in response to the following questions. *¿Qué tipo de gorrión van a estudiar? ¿Cuáles son sus características físicas? ¿Cuánto tiempo vive, en promedio? ¿De qué se alimenta? ¿Qué peligros enfrenta para sobrevivir? ¿Cómo construye su nido?* The poster should have a title and each paragraph should have a subtitle. They can use arrows to indicate the sequence of the stages. Ask them to write down the primary sources of information they used at the bottom of the poster. Have students present their posters in front of the class and explain their work.

## WRITING

### ¡Al revés!

Remind students of the essential question: *¿Qué características de las aves les permiten sobrevivir y reproducirse en su medio ambiente?* Tell them they are going to create a humorous short story in which a bird's life cycle goes in reverse. At each stage of the reversed process, have the students describe in detail the physical changes the bird undergoes. The story should be narrated in first person, and should include how the bird feels about every reversed stage. You might want to help the students complete this activity by helping them organize their story in at least 3 periods (choosing appropriate headings for each of them), selecting adequate vocabulary (both for the scientific part of the changes and for the vocabulary related to the character's feelings), and sentence starters. Ask them to add illustrations and share their work with their classmates.



Nombre \_\_\_\_\_

## Vocabulario

### A Completa las oraciones con la palabra correcta.

prepotente

aferró

embustero

hechizado

remordimiento

1. Después de hacer trampa en el examen, el estudiante sintió un gran remordimiento.
2. No seas embustero; di la verdad de una vez.
3. Cuando la situación se complicó, él se aferró a sus ideales y triunfó.
4. Una bruja malvada hechizó al príncipe convirtiéndolo en un sapo.
5. Ella piensa que es mejor que todos los demás. Es muy prepotente.

### B Escribe la palabra del vocabulario que mejor corresponde a las situaciones siguientes.

1. Me dan mucho miedo todos los insectos; soy muy medroso.
2. En la granja encontramos muchos roedores royendo las zanahorias frescas.
3. Cuando jugaba con mis amigos hice trampa y ahora siento mucho remordimiento.
4. Ese hombre ha humillado a todos sus amigos, es muy prepotente.
5. Los personajes se comportaban de manera extraña. Parecían estar hechizados.

### C Busca en un diccionario las definiciones de las siguientes palabras y encuentra dos o más sinónimos para cada una.

1. roer: POSSIBLE ANSWER: morder, comer, carcomer
2. medroso: POSSIBLE ANSWER: miedoso, asustadizo, cobarde
3. aferrarse: POSSIBLE ANSWER: empeñarse, retener, agarrarse
4. embustero: POSSIBLE ANSWER: mentiroso, falso, tramposo



Nombre \_\_\_\_\_

### Comprensión lectora

**A** Explica a qué se refieren las siguientes metáforas que aparecen en la historia.

la bola de fuego (p. 11)	el Sol	la torre humeante (p. 83)	la chimenea
la cinta de plata (p. 11)	el río	las estrellitas blancas (p. 93)	copos de nieve
la gran aventura de cada otoño (p. 87)	la migración	los copos blancos (p. 28)	las yemas del árbol

**B** ¿Cuáles son los animales o fenómenos que se describen en estos pasajes? Usa una oración completa para identificarlo.

1. “Está el animal de largos bigotes y garras invisibles...”.

POSSIBLE ANSWER: El animal que tiene bigotes y garras es el gato.

2. “El misterio del señor de la noche”.

POSSIBLE ANSWER: El señor de la noche es un búho que se come a los gorriones.

3. “... las mariposillas sueltas llegaron a la cinta de plata...”.

POSSIBLE ANSWER: Las gotas de lluvia llegaron al río para completar el ciclo del agua.

**C** Marca con una X la oración que expresa mejor la conclusión que podemos sacar del libro.

1. El hombre, los gatos, los búhos y las estaciones del año son responsables de la muerte de los gorriones.

2. Todos los seres vivos usan sus sentidos y características para sobrevivir en su medio ambiente.

3. Aprender cómo funciona el ciclo de las cuatro estaciones permite a los seres vivos evitar todos los peligros.



Nombre \_\_\_\_\_

## Vocabulario

### A Completa las oraciones con la palabra correcta.

prepotente

aferró

embustero

hechizado

remordimiento

1. Después de hacer trampa en el examen, el estudiante sintió un gran \_\_\_\_\_.
2. No seas \_\_\_\_\_; di la verdad de una vez.
3. Cuando la situación se complicó, él se \_\_\_\_\_ a sus ideales y triunfó.
4. Una bruja malvada \_\_\_\_\_ al príncipe convirtiéndolo en un sapo.
5. Ella piensa que es mejor que todos los demás. Es muy \_\_\_\_\_.

### B Escribe la palabra del vocabulario que mejor corresponde a las situaciones siguientes.

1. Me dan mucho miedo todos los insectos; soy muy \_\_\_\_\_.
2. En la granja encontramos muchos roedores \_\_\_\_\_ las zanahorias frescas.
3. Cuando jugaba con mis amigos hice trampa y ahora siento mucho \_\_\_\_\_.
4. Ese hombre ha humillado a todos sus amigos, es muy \_\_\_\_\_.
5. Los personajes se comportaban de manera extraña. Parecían estar \_\_\_\_\_.

### C Busca en un diccionario las definiciones de las siguientes palabras y encuentra dos o más sinónimos para cada una.

1. roer: \_\_\_\_\_
2. medroso: \_\_\_\_\_
3. aferrarse: \_\_\_\_\_
4. embustero: \_\_\_\_\_



Nombre \_\_\_\_\_

### Comprensión lectora

**A** Explica a qué se refieren las siguientes metáforas que aparecen en la historia.

la bola de fuego (p. 11)		la torre humeante (p. 83)	
la cinta de plata (p. 11)		las estrellitas blancas (p. 93)	
la gran aventura de cada otoño (p. 87)		los copos blancos (p. 28)	

**B** ¿Cuáles son los animales o fenómenos que se describen en estos pasajes? Usa una oración completa para identificarlo.

1. "Está el animal de largos bigotes y garras invisibles..."

\_\_\_\_\_

2. "El misterio del señor de la noche".

\_\_\_\_\_

3. "... las mariposillas sueltas llegaron a la cinta de plata..."

\_\_\_\_\_

**C** Marca con una X la oración que expresa mejor la conclusión que podemos sacar del libro.

1. El hombre, los gatos, los búhos y las estaciones del año son responsables de la muerte de los gorriones.

2. Todos los seres vivos usan sus sentidos y características para sobrevivir en su medio ambiente.

3. Aprender cómo funciona el ciclo de las cuatro estaciones permite a los seres vivos evitar todos los peligros.