

Teacher Notes and Activities

Written in accordance with the **CCSS**, **TEKS**, and **WIDA**

Moldavita. Un visitante amigable

Author: Norma Muñoz Ledo

Illustrator: Silvia Luz Alvarado



COMPLEXITY: F&P Guided Reading Level U

TEXT TYPE: Literature: Narrative / Novel / Fantasy

OBJECTIVES:

- Read and discuss a **novel**.
- Apply the strategies of **Interpreting Characters' Emotions** and **Setting**.
- Write an **opinion essay**.

MATERIALS: *Análisis de un personaje* (Graphic Organizer #1)*

LANGUAGE STANDARDS

CCSS SLAR RL. 5.3, RL. 5.5, RL. 5.1, RF. 5.4.c, W. 5.1a

TEKS SLAR 5.1.A, 5.2.D, 5.6.b, 5.8.A, 5.17.A, 5.18.C

WIDA 5.1.A.2b, 5.1.A.2d, 5.1.B.2a, 5.1.B.2b, 5.1.B.2d, 5.1.C.2h, 5.1.D.2e, 5.2.A.2b

SCIENCE STANDARDS: **NGSS** 5-PS1-1, 5-PS2-1, 4PS3-2

VOCABULARY

The selection says...

almacenaba (almacenar) / stored

cosmos / cosmos

descarga / discharge

fulminante / fulminant

ovni / UFO

percibir / perceive

telepatía / telepathy

Students may say...

guardar o reunir algo, como la energía, en un lugar

el universo, todo lo que existe

pérdida de energía

rápido e intenso, impactante

objeto volador no identificado

darse cuenta de algo, usar los sentidos

cuando los pensamientos de dos o más personas distantes coinciden

INTRODUCE THE TIER TWO VOCABULARY WORDS LISTED ABOVE:

- Provide a description, explanation, or example of all the words presented in the vocabulary section. Help students see that the words can be used in different contexts, like science, science fiction, and ordinary life. For example, two friends or two twins might have a type of “telepathy”, o *telepatía*, in that they can sense what the other is thinking, but in this science fiction book, Julio and an extraterrestrial in a rock know the words of each other’s thoughts as if they were spoken aloud, which is an action that occurs as a part of this science fiction story.
- Ask students questions or prompt them to complete sentences that use the vocabulary words. *Cuando reunimos muchas cosas en un mismo lugar, se dice que estamos... (almacenando). Una palabra para nombrar todo lo que existe, además de “universo”, es... (cosmos). Cuando recibimos información a través de nuestros sentidos, se dice que estamos... (percibiendo).*
- Have student explain the meaning of some vocabulary terms in their own words. *¿Qué significa la palabra fulminante? ¿Cómo explicarían con sus propias palabras qué es una descarga? ¿Qué significa el término ovni? (Objeto volador no identificado).*

GOLDEN LINES

Select a brief excerpt from the book that you think will capture your students’ interest and motivate them to read the story. For example:

- “*Son ovnis, claro —contestó Jim muy serio*”. (p. 163)
- “*La energía está en ti*”. (p. 89)
- “*¡Creo que estamos locos todos!*”. (p. 230)

ESSENTIAL QUESTION

This book will help to explore this question: **¿Cuáles son los efectos de la energía en la materia? (What are the effects of energy on matter?)**

Write the question on the board.

PRE-READING

- Have students share what they know about matter and energy. *¿Cómo pueden definir materia en términos de la ciencia? ¿Qué tipos de energía conoces? (Lumínica, calorífica, gravitacional, eléctrica, mecánica, nuclear, etc.). ¿Cuáles son algunos efectos de la energía en la materia? (Puede calentarla, moverla, cambiar su estado, hacerla crecer, explotar, etc.). ¿Puede la materia almacenar energía? ¿Cómo? Den algunos ejemplos.*
- *¿Alguna vez han escuchado hablar de los ovnis? ¿Es un hecho demostrado por la ciencia y aceptado por todas las personas que los ovnis existen? ¿Por qué? ¿Qué es la ciencia ficción? ¿Alguna vez han leído historias que parecen de la vida real, pero donde también ocurren hechos fantásticos? ¿Pueden dar algunos ejemplos?*
- Introduce *Análisis de un personaje* (Graphic Organizer #1). Explain to students that they will be meeting many characters in the book and they will be looking for clues to understand what the main character is like. *¿Cómo pueden llegar a conocer al personaje principal en un libro? (Por medio de lo que dice, lo que hace, lo que piensa y lo que los otros dicen acerca de él). Vamos a usar el gráfico para analizar la personalidad del protagonista, Julio. Vamos a identificar sus tres características principales y tres momentos clave de la historia que sirvan de ejemplo para apoyar las características que le hemos dado.*

READING

Read the story aloud. Be sure to demonstrate proper fluency and inflection for students to mimic, emphasizing the emotions of the main characters and when events relevant to the story occur. Ask them to think very carefully as they listen to the dialogue lines you read, and have them recap what has happened in every chapter. *Vamos a leer una novela*

en la que ocurren muchos eventos importantes y hay muchos personajes. Mientras leo, tomen nota de los diferentes sentimientos que Julio, el personaje principal, experimenta en las diferentes etapas de la historia. También deben estar muy pendientes de qué pasa en cada etapa de la novela y cómo cada lugar influye en lo que pasa en la historia: la casa de Julio, su escuela, la casa de la abuela, etc. Write a few questions on the board.

READING STRATEGY: Interpretar las emociones de los personajes (Interpreting Characters' Emotions)

Help students understand the flow of the story and get to know Julio and the other characters using the following prompts:

- *¿Cómo es Julio al inicio de la historia? ¿Qué podemos saber sobre sus sentimientos a partir de sus interacciones con los otros personajes de la historia, como sus padres, su abuelita, sus hermanos, sus amigos y Moldavita, a lo largo de la novela?* (What is Julio like at the beginning of the story? What do we know about his feelings based on his interactions with the other characters in the story, such as his parents, grandmother, brothers, friends, and Moldavita, throughout the book?)
- *¿Quién es Moldavita? ¿Cómo es? ¿Cómo se comunica con Julio? ¿Cómo es su relación? ¿Qué quiere decir Moldavita cuando le dice a Julio: "La energía está en ti"?* (Who is Moldavita? What is he like? How does he communicate with Julio? How is their relationship? What does Moldavita mean when he tells Julio, "The energy is in you"?)
- *¿Cómo han cambiado los sentimientos de Julio al final de la historia? ¿Qué ha aprendido acerca de sí mismo?* (How did Julio's feelings change by the end of the story? What did he learn about himself?)

After reading each chapter, stop and invite students to share their questions and take notes. You may want to have them work in groups to complete *Análisis de un personaje* (Graphic Organizer #1). *Presten atención a lo que Julio hace, dice y piensa, y en lo que los demás, incluso el narrador, dicen sobre él. Usen el gráfico para tomar apuntes acerca del comportamiento de Julio y analizar su carácter. Recuerden, necesitamos escribir sus tres características más importantes y tres ejemplos que apoyen nuestra selección.* If time allows, you can use the following questions to help students complete the graphic organizer.

1. *¿Qué adjetivos pueden usar para describir los sentimientos de Julio hacia los demás personajes? ¿Y cuáles pueden usar para describirlo cuando ocurren los hechos más importantes de la novela? De esta lista, ¿cuáles son los tres más importantes o que lo describen mejor?* (What adjectives could you use to describe Julio's feelings toward the other characters? And which ones could you use to describe his feelings during the most important events in the novel? From this list, which three are the most important or the ones that best describe him?)
2. *¿Creen que sus reacciones son las de un chico de su edad? ¿Por qué? ¿Qué piensa Julio cuando Moldavita se comunica con él por primera vez? ¿Cómo se siente Julio cuando se entera de que su abuelita Chepi está enferma?* (Do you think his reactions are normal for his age? Why? What does Julio think when Moldavita communicates with him for the first time? How does Julio feel when he learns that his grandmother Chepi is sick?)
3. *¿Qué característica(s) muestra Julio al final de la historia, que no había mostrado antes? Expliquen sus respuestas.* (What characteristic(s), that he did not previously display, does Julio show at the end of the story? Explain your answers.)

POST-READING

Write the words *Energía de la vida* on the board, next to the essential question. Invite students to think about the different types of matter (e.g., the rock where Moldavita lives, the soccer ball, meteors) and energy (e.g., the energy that created the windstorm near the end of the book, the energy used during the soccer game at Julio's school, the energy

Julio uses to raise the *Cerro de la Luz* mentioned in the book. Also, ask them how each of the scenarios influenced the events of each stage. Help them distinguish between what is science fiction (Julio's communication with a being inside the rock) and science (the windstorm).

Have students share and compare their answers on *Análisis de un personaje* (Graphic Organizer #1). Make sure students use the Tier Two words presented in the text. Make sure they clearly understand how to analyze a character based on his or her words, thoughts, and actions, what others say about him or her, and how he or she relates to other people. Students might conclude, for example, that Julio is loyal, loving, friendly, funny, intelligent, courageous, etc. *Compartan con sus compañeros los ejemplos que eligieron para cada descripción de Julio*. Write some of their answers on the board.

SCIENCE CONNECTION

¡Energía pura!

Materials:

- size D battery
- copper wire and wire strippers
- large iron nail
- masking tape

Tell students that, in this experiment, they will create an electromagnet and see what energy can do. Help students complete the following steps: 1) strip the insulation from the ends of a 3-ft piece of copper wire, leaving a few inches of wire at the end; 2) start at the head of the nail and wrap the wire around and around the nail (not letting the wraps overlap) and continue wrapping until the nail is covered all the way to the tip; 3) Connect one end of the wire to the positive side of the battery and the other end to the negative side, keeping the ends of the wire in place with masking tape. Help students notice that once the wires are attached to the battery, the electricity will start flowing. Ask them to write a report answering the following questions: 1. What do they notice about the nail? (It gets warm—be careful!); 2. What happens when pins or paper clips are placed near the nail? (They are attracted to it and stick to it); 3. What is happening? (The energy from the electromagnet is being used to move the paper clips.)

WRITING

Mi punto de vista

Tell students that they are going to write an essay in which they will express their opinion about the novel they read. Tell them that they should write at least three paragraphs in which they will express what they thought about this science fiction book, the characters' personalities (what they say, do, and feel), the development of the story, its climax, and the ending. They should also give explanations for their opinions and, at the end, provide an overall opinion of the novel. *¿Creen que vale la pena leer esta novela? ¿Cuáles son sus aciertos? ¿Cómo podría mejorar? ¿Les recomendarían a otras personas que la lean? ¿Por qué?* Ask students to give their essays a title and then share it with their classmates.



Nombre _____

Vocabulario

A Completa el espacio en blanco con la palabra correcta de la lista.

almacenar

percibió

fulminante

cosmos

descargó

1. Su abuelo murió debido a una enfermedad fulminante.
2. Aunque Amalia es ciega, percibió que alguien estaba en el cuarto.
3. Después de usar mi laptop cinco horas seguidas, se descargó y tengo que conectarla otra vez.
4. La energía producida por los paneles solares se puede almacenar para cuando no haya sol.
5. Gracias a las fotografías que envían los satélites, podemos aprender más sobre el cosmos.

B Usa cada palabra en una frase completa que muestre el significado de la palabra.

1. ovni: POSSIBLE ANSWER: La película narra cómo un ovni llegó a la montaña más alta.
2. telepatía: POSSIBLE ANSWER: Mis amigos gemelos dicen que a veces experimentan la telepatía.
3. cosmos: POSSIBLE ANSWER: En la clase de ciencias vimos fotografías muy interesantes del cosmos.

C Completa esta tabla con palabras que aparecen en el libro.
(Answers will vary)

Sustantivo	Adjetivo	Verbo
energía	amigable	absorber
fuerza	rápido	ayudar
intercambio	intenso	desaparecen



Nombre _____

Comprensión lectora

A Contesta con oraciones completas.

- ¿Es Julio un buen amigo? Da dos ejemplos.
POSSIBLE ANSWER: Julio es un buen amigo porque ayuda a su amigo Pato a limpiar el tapete del carro de Tesoro. Ayuda a Moldavita a irse en la nave espacial.
- ¿Cómo es la relación de Julio con su abuela Chepi?
POSSIBLE ANSWER: Julio y Chepi se quieren mucho y tienen una relación especial, pues no guardan secretos entre ellos.
- ¿Qué cosas no puede hacer Moldavita?
POSSIBLE ANSWER: Moldavita no puede curar a Chepi, no tiene sentimientos, no puede hablar ni moverse por sí solo.
- Según la gente de Tepoztlán, ¿qué son los ovnis?
POSSIBLE ANSWER: La gente piensa que son pedacitos de sol, luces que se producen cuando los cerros conversan entre sí.
- ¿Tiene Moldavita sentimientos al final de la historia? ¿Cómo lo sabes?
POSSIBLE ANSWER: Sí, Moldavita tiene sentimientos. Se lo dijo a Julio después del intercambio de energía y se puso muy feliz cuando llegó el momento de irse.

B Coloca estos sucesos de la novela en orden cronológico.

Julio, Pato y Pedro visitan a Shulemi.	Julio habla con Moldavita.	Julio absorbe la energía de Moldavita.
Jim les cuenta a Pato y a Julio sobre los ovnis.	Rodrigo le da una piedra a Julio.	Moldavita y la otra piedra se fueron de la Tierra.

- Rodrigo le da una piedra a Julio.
- Julio habla con Moldavita.
- Julio, Pato y Pedro visitan a Shulemi.
- Julio absorbe la energía de Moldavita.
- Jim les cuenta a Pato y a Julio sobre los ovnis.
- Moldavita y la otra piedra se fueron de la Tierra.



Nombre _____

Vocabulario

A Completa el espacio en blanco con la palabra correcta de la lista.

almacenar

percibió

fulminante

cosmos

descargó

1. Su abuelo murió debido a una enfermedad _____.
2. Aunque Amalia es ciega, _____ que alguien estaba en el cuarto.
3. Después de usar mi laptop cinco horas seguidas, se _____ y tengo que conectarla otra vez.
4. La energía producida por los paneles solares se puede _____ para cuando no haya sol.
5. Gracias a las fotografías que envían los satélites, podemos aprender más sobre el _____.

B Usa cada palabra en una frase completa que muestre el significado de la palabra.

1. ovni: _____

2. telepatía: _____

3. cosmos: _____

C Completa esta tabla con palabras que aparecen en el libro.

Sustantivo	Adjetivo	Verbo



Nombre _____

Comprensión lectora

A Contesta con oraciones completas.

1. ¿Es Julio un buen amigo? Da dos ejemplos.

2. ¿Cómo es la relación de Julio con su abuela Chepi?

3. ¿Qué cosas no puede hacer Moldavita?

4. Según la gente de Tepoztlán, ¿qué son los ovnis?

5. ¿Tiene Moldavita sentimientos al final de la historia? ¿Cómo lo sabes?

B Coloca estos sucesos de la novela en orden cronológico.

Julio, Pato y Pedro visitan a Shulemi.	Julio habla con Moldavita.	Julio absorbe la energía de Moldavita.
Jim les cuenta a Pato y a Julio sobre los ovnis.	Rodrigo le da una piedra a Julio.	Moldavita y la otra piedra se fueron de la Tierra.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____