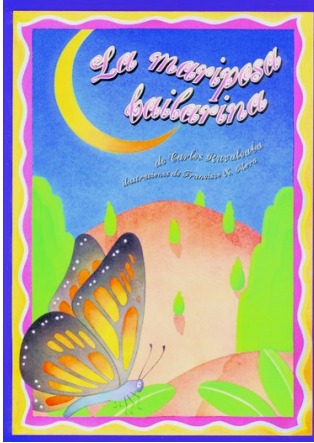


## ***La mariposa bailarina***

**Carlos Ruvalcaba**

**Ilustraciones de Francisco X. Mora**



### **RESUMEN [CONTENT OVERVIEW]**

Una mariposa muy particular aprende a bailar de una forma espectacular. La Luna se enamora de ella y la invita a vivir con ella. Es así como la mariposa logra ayudar a sus compañeras cuando más lo necesitan.

### **TEMAS RELACIONADOS [THEME CONNECTION]**

El ciclo de vida de la mariposa

Estaciones

Viajes

Geografía

El cielo

### **VOCABULARIO [VOCABULARY]**

atardecer / capullo / destacar / dirección / encantada / escasear

iniciar / luminoso / néctar / oscurecer / posarse / revolotear

### **LECTURA Y ACTIVIDADES [READING & ACTIVITIES]**

#### **ANTES DE LEER [BEFORE READING]**

El título de este libro es *La mariposa bailarina*. Fue escrito por Carlos Ruvalcaba e ilustrado por Francisco X. Mora. Miren el dibujo en la portada. ¿Qué ven? (una mariposa en una hoja) ¿Qué hora será? ¿Cómo lo saben? (Debe ser al atardecer porque la Luna ya ha salido y la mariposa no se ha dormido todavía.)

## **Establecer un propósito para la lectura [Setting A Purpose For Reading]**

El libro trata de una mariposa bailarina. Las mariposas vuelan. ¿Para que le servirá a una mariposa saber bailar? [Escuche las ideas de los estudiantes.] Vamos a leer el libro para averiguar para qué le sirve a esta mariposa bailar.

## **Presentación del vocabulario [Introducing the Vocabulary]**

Escriba las palabras en el pizarrón y pida a los estudiantes que las copien. Lea las definiciones, y pídale a los estudiantes que usen cada palabra en una oración.

**atardecer** – (pág. 4) hora en que se acaba el día y está por empezar la noche. *Al atardecer, me gusta sentarme en el patio a conversar con mi familia sobre lo que pasó ese día.* ¿Qué hacen ustedes al atardecer?

**capullo** – (pág. 18) envoltura que hila la oruga. *Cuando está lista, la mariposa sale de su capullo y comienza a volar.* ¿Han visto un capullo alguna vez?

**destacar** – (pág. 4) sobresalir, resaltar. *De todos los colores, creo que se destaca el rojo.* ¿Conocen ustedes a alguna persona destacada?

**dirección** – (pág. 14) camino o rumbo. *Vi veinte patos que volaban en la misma dirección.* Muestran con la mano en qué dirección queda su casa.

**encantada** – (pág. 6) dícese de una persona atraída, o entusiasmada con algo o alguien. *Quedé encantada cuando vi a los niños bailar tan bien.* ¿Qué cosa puede dejarlos encantados a ustedes?

**escasear** – (pág. 9) que hay poco. *Los pájaros se han comido tantas fresas que comienzan a escasear.* ¿Saben de algo que ha comenzado a escasear?

**iniciar** – (pág. 20) – comenzar. *El 21 de marzo marca el inicio de la primavera.* ¿Cuándo inician las vacaciones del verano?

**luminoso** – (pág. 12) que da luz. *Cenicienta vio a su hada madrina envuelta en un manto luminoso.* ¿Qué cosas pueden ser luminosas?

**néctar** – (pág. 9) juguito dulce que dan las flores. *Vi un picaflor chupar el néctar de una flor.* ¿Han probado ustedes el néctar de alguna flor?

**oscurecer** – (pág. 2) cuando se va la luz. *El sol se puso y empezó a oscurecer.* ¿A qué hora empieza a oscurecer?

**posarse** – (pág. 9) situarse en un lugar después de un vuelo. *El pájaro se posó por un ratito en una ramita para descansar.* ¿Dónde suele posarse una mariposa?

**revolotear** – (pág. 18) volar dando vueltas y giros en un espacio pequeño. *La pequeña mariposa empezó a revolotear alrededor de la flor.* ¿Por qué creen que empieza a revolotear un pajarito?

### **DURANTE LA LECTURA [DURING READING]**

Pág. 2 – Michoacán – Muestre a los niños un mapa de México y explique dónde queda el estado de Michoacán.

Pág. 4 – Lucero – Se le llama así a los astros que brillan de manera muy intensa, especialmente, al planeta Venus. Venus es una de las primeras “estrellas” que se ven al atardecer.

Pág. 6 – norte – Explique que el norte indica la dirección hacia el Polo Norte. Muestre esa dirección.

Pág. 9 – Canadá – Explique que Canadá queda hacia el norte. Muestre un mapa. Explique que allí no hace tanto calor como en México, y es por eso que las mariposas pasan los veranos allí.

### **DESPUÉS DE LEER [AFTER READING]**

1. ¿Cuál era el sueño de Lucero? (Ser una estrella.)
2. ¿Por qué se interesó la Luna en Lucero? (porque le gustó muchísimo cómo bailaba.)
3. ¿Por qué no escucharon las mariposas a Lucero cuando ella les dijo que debían irse? (Primero, porque estaban felices, y después, porque no sabían el camino.)
4. ¿Cómo fue que Lucero pudo ayudar a las mariposas? (Les mostró el camino hacia el norte.)
5. ¿Dónde pasan el verano y el invierno las mariposas? (Pasan el verano en Canadá, donde hace fresco, y el invierno en México, donde hace calor.)

### **Confirmar las predicciones [Confirming Predictions]**

Antes de comenzar a leer dijimos que queríamos leer el libro para averiguar para qué le servía a la mariposa saber bailar. ¿Para qué le sirvió? [Hay varias respuestas posibles pero los estudiantes deben darse cuenta de que al bailar Lucero encantó a la luna y por lo tanto, su sueño de ser estrella se hizo realidad.]

## **Repaso del vocabulario [Vocabulary Review]**

Distribuya la Hoja de actividades y pida a los estudiantes que la trabajen en parejas o en grupo. Guíelos según lo necesiten.

## **ACTIVIDAD DE ESCRITURA [WRITING ACTIVITY]**

En el cuento leímos sobre el sueño de Lucero de ser una estrella. Pida a los estudiantes que describan su sueño. Dígales que deben usar su imaginación y que no se limiten sólo a lo que consideran posible. Conversen sobre cómo sería si pudieran viajar a diferentes planetas, o si vivieran en un mundo debajo del mar, o si pudieran volar. Después, pida que escriban sobre su sueño.

## **AMPLIACIONES DE LA LECCIÓN [EXTENSIONS]**

### **ARTE [ART]**

Pida a los estudiantes que hagan un dibujo de una mariposa. Las alas deben ser iguales. En el centro de la hoja de papel, han de trazar el cuerpo de la mariposa. Pueden usar un lápiz largo como patrón y trazarlo. Después, dibujan las alas, que pueden ser dos triángulos grandes, uno de cada lado del cuerpo. Luego, deben hacer el diseño de las alas. Lo que hagan de un lado, lo deben repetir del otro. Esto se llama *simetría*. Pueden hacer dos pequeños círculos negros en la parte de debajo de cada ala, y el resto del diseño pueden ser triángulos de diferentes tamaños. Aunque las mariposas del cuento son negras y anaranjadas, pueden hacer sus mariposas de diferentes colores. Si desean, pueden usar los recursos del Internet para buscar mariposas de diferentes colores.

### **LENGUAJE [LANGUAGE]**

En el cuento se menciona un viaje hacia el norte y otro hacia el sur. Explique las direcciones de la siguiente manera. Pida a los estudiantes que tracen una cruz en una hoja de papel. Diga que van a identificar las direcciones: en la punta de arriba deben escribir *norte*, en la de abajo *sur*, en la izquierda *oeste*, y en la derecha *este*. Ahora pida que tracen una equis dentro de la cruz, asegurándose que las líneas pasen por el centro de la cruz. Explique que las puntas de estas líneas indican cuatro direcciones más, y diríjalos a escribir *noreste*, *noroeste*, *sureste* y *suroeste*.

Por último, ponga letreros en el salón indicando las cuatro direcciones. Los estudiantes pueden practicar las direcciones jugando al *Veo, veo*. Pueden decir, por ejemplo: *Veo, veo, una cosa, en el noroeste, de color azul*.

### **TECNOLOGÍA [TECHNOLOGY]**

Pida a los estudiantes que usen los recursos del Internet para buscar un mapa por el cual puedan seguir la ruta de las mariposas monarca. Deben escribir en orden los nombres de los estados por los que pasan.